LAUREACI III KONKURSU PTWK im. LEONA MARSZAŁKA

Podczas XVII Walnego Zjazdu Delegatów PTWK wręczono dyplomy laureatom III Konkursu PTWK im. Leona Marszałka na prace dyplomowe (licencjackie, magisterskie i doktorskie).

Prace oceniało Jury w składzie: dr Artur Jazdon – Poznań (dyrektor Biblioteki Uniwersyteckiej UAM), prof. dr hab. Małgorzata Komza – Wrocław (dyrektor Instytutu Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa Uniwersytetu Wrocławskiego), prof. dr hab. Dariusz Kuźmina (dyrektor Instytutu Informacji Naukowej i Studiów Bibliologicznych UW), dr Andrzej Skrzypczak (przewodniczący Jury – b. wykładowca i dydaktyk Instytutu Informacji Naukowej i Studiów Bibliologicznych UW); a także członkowie Komisji Historycznej PTWK, redaktorzy: Irena Janowska-Woźniak („Nowe Książki"), Hanna Lebecka, Barbara Petrozolin-Skowrońska (sekretarz Jury), Olcha Sikorska (Poznań, wiceprezes PTWK) i Maria Stępińska.
W finalnym posiedzeniu Jury uczestniczyli wszyscy członkowie jury z wyjątkiem prof. dr. hab. Dariusza Kuźminy, ale nadesłał swoje oceny prac i jego opinie były brane pod uwagę. W ocenie prac z dziedziny typografii uczestniczył jako ekspert red. Andrzej Tomaszewski.

Przyznano cztery nagrody:

- dwie nagrody (po 2 tys. zł) w kategorii prace doktorskie i prace magisterskie,
- dwie nagrody ex aequo (po 1 tys. zł) w kategorii prace licencjackie,

oraz trzy wyróżnienia honorowe:

- dwa w kategorii prace doktorskie
- i jedno w kategorii prace magisterskie.

Laureatami III Konkursu im Leona Marszałka zostali:

(foto AP)

NAGRODY:

W kategorii prace doktorskie:

Sylwia Bielawska
Kultura książki Wałbrzycha 1945-1989,
praca pod kierunkiem prof. dr. hab. **Krzysztofa Migonia**,
Uniwersytet Wrocławski, Wydział Filologiczny IINiB,
Wrocław 2010

W kategorii prace magisterskie:

Agnieszka Gorczyńska
Żegota Pauli - galicyjski autor i edytor,
praca pod kierunkiem dr hab. **Anny Sitkowej**,
Uniwersytet Śląski w Katowicach, Wydział Filologiczny IBiIN,
Katowice 2011

A kategorii prace licencjackie:

Szymon Pipień
Analiza typograficzna Biblii Paulistów w odwołaniu do Biblii Tysiąclecia z uwzględnieniem tradycji polskich starodruków biblijnych,
praca pod kierunkiem dr **Klaudii Sochy**,
Uniwersytet Jagielloński, Wydział Polonistyki Katedra Edytorstwa i Nauk Pomocniczych,
Kraków 2010

Małgorzata Widła
Projektowanie nietypowych formatów książki. Formaty wąskie i szerokie,
praca pod kierunkiem dr **Klaudii Sochy**,
Uniwersytet Jagielloński, Wydział Polonistyki Katedra Edytorstwa i Nauk Pomocniczych,
Kraków 2010

WYRÓŻNIENIA:

W kategorii prace doktorskie:

Anna Kocot
Kształt typograficzny szesnastowiecznych druków krakowskich – oficyny Floriana Unglera i Macieja Wierzbięty,
praca pod kierunkiem prof. UJ dr. hab. J**anusza Gruchały**,
Uniwersytet Jagielloński, Wydział Polonistyki Katedra Edytorstwa i Nauk Pomocniczych,
Kraków 2011

Aleksandra Łamasz
Ilustrowana literatura piękna dla dorosłych w latach 1945-1956. Wydawcy, ilustratorzy, funkcje,
praca pod kierunkiem prof. dr hab. **Małgorzaty Komzy**,
Uniwersytet Wrocławski, Wydział Filologiczny IINiB,
Wrocław 2009

W kategorii prace magisterskie:

Beata Płuciniczak
Książki obrazkowe Iwony Chmielewskiej
i ich funkcjonalne wykorzystanie w środowisku dziecięcym,
praca pod kierunkiem prof. dr hab. **Bronisławy Woźniczki-Pruzel** IINiB,
Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Wydział Nauk Historycznych IINiB,
Toruń 2011

Przyznano także po raz pierwszy w historii tego konkursu ***dyplom honorowy promotorowi*** *nadesłanych prac licencjackich z dziedziny typografii. Otrzymała go* ***dr Klaudia Socha*** *z Katedry Edytorstwa i Nauk Pomocniczych, Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego* ***za wiedzę księgoznawczą i dydaktyczne zaangażowanie prowadzące studentów ku miłości do ksiąg****.*

Przewodnicząca
Komisji Historycznej PTWK,
Sekretarz jury
Barbara Petrozolin-Skowrońska

Przewodniczący jury
dr Andrzej Skrzypczak

Pozostałe zgłoszone do konkursu prace:

Kamila Antochów
WSiP Sp. z o.o. na rynku wydawnictw edukacyjnych w Polsce
praca licencjacka pod kierunkiem dr Katarzyny Kuźniar,
Uniwersytet Ekonomiczny – Wydział Nauk Ekonomicznych, Katedra Makroekonomii,
Wrocław 2011

Katarzyna Czerwiec
Typografia współczesnych polskich dzienników na wybranych przykładach
praca licencjacka pod kierunkiem dr Klaudii Sochy,
Uniwersytet Jagielloński – Wydział Polonistyki Katedra Edytorstwa i Nauk Pomocniczych,
Kraków 2011

Judyta Luboch
Wydawnictwo Czarne w latach 1996-2009
praca magisterska pod kierunkiem prof. zw. dr hab. Zdzisława Pietrzyka,
Uniwersytet Jagielloński – Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej IINiB,
Kraków 2011

Michalina Miedzianowska
Rynek książki dla dzieci i młodzieży w Krakowie w XXI wieku
praca magisterska pod kierunkiem prof. dr hab. Andrzeja Linerta,
Uniwersytet Jagielloński – Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej IINiB,
Kraków 2010

Marta Mikłaszewicz
Tłumaczenia literatury francuskiej dla dzieci i młodzieży w polskim repertuarze wydawniczym po 1990 roku
praca magisterska pod kierunkiem dr hab. Anny Grucy,
Uniwersytet Jagielloński – Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej IINiB,
Kraków 2011

Paulina Mróz
Notacja fonetyczna
praca magisterska pod kierunkiem prof. dr hab. Bogusława Dunaja,
Uniwersytet Jagielloński – Wydział Polonistyki,
Kraków 2011

Urszula Osuch
Charakterystyka edytorska i recepcja serii "Na krańce świata" wydawnictwa National Geographic
praca magisterska pod kierunkiem prof. UŚ dr hab. Marioli Jarczykowej,
Uniwersytet Śląski w Katowicach – Wydział Filologiczny IBiIN,
Katowice 2010

Aldona Pikul
Typografia książki elektronicznej
praca licencjacka pod kierunkiem dr Klaudii Sochy,
Uniwersytet Jagielloński – Wydział Polonistyki Katedra Edytorstwa i Nauk Pomocniczych,
Kraków 2010

Beata Płuciniczak
Baśnie braci Grimm – teksty oryginalne i ich najnowsze transformacje wobec problemów recepcji
praca licencjacka pod kierunkiem dr Małgorzata Fedorowicz IINiB,
Uniwersytet Mikołaja Kopernika – Wydział Nauk Historycznych IINiB,
Toruń 2009

Iwona Pudłowska
Wydawnictwo Nowa Era. Monografia
praca licencjacka pod kierunkiem dr Marka Tobery,
Uniwersytet Warszawski – Wydział Historyczny IINiSB,
Warszawa 2011

Karolina Rynowska
Bestseller jako forma marketingu na rynku książki. Przegląd piśmiennictwa za lata 2005-2009
praca licencjacka pod kierunkiem dr Piotra Lechowskiego,
Uniwersytet Jagielloński – Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej IINiB,
Kraków 2010

Karolina Wałaszek
Kroje pism współczesnych polskich projektantów
praca licencjacka pod kierunkiem dr Klaudii Sochy,
Uniwersytet Jagielloński – Wydział Polonistyki Katedra Edytorstwa i Nauk Pomocniczych,
Kraków 2010