

## KJP – Kurs kultury języka polskiego (14 godz.) – październik 2016

Co to jest dwupoziomowość normy językowej? Jaki jest składniowy charakter polskiej interpunkcji? Jakie są trudności w odmianie imion i nazwisk? Jak zapisać nazwy autostrad i grup państw? Wszystko to przypomnieć sobie można na **kursie kultury języka polskiego**.

*Szkolenie przeznaczone jest dla redaktorów merytorycznych książek i stron internetowych, korektorów, tłumaczy, pracowników wydawnictw i czasopism, nauczycieli oraz wszystkich osób pragnących posługiwać się poprawną polszczyzną. [Czytaj dalej](#)*

### Kurs kultury język polskiego

#### 22 – 23 października 2016

(14

godzin

lekcyjnych)

Studium Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek zaprasza na **kurs kultury języka polskiego**.

*Szkolenie przeznaczone jest dla redaktorów merytorycznych książek i stron internetowych, korektorów, tłumaczy, pracowników wydawnictw i czasopism, nauczycieli oraz wszystkich osób pragnących posługiwać się poprawną polszczyzną.*

W programie m.in.:

#### **1. Przegląd najważniejszych zagadnień normatywnych:**

- a) typy błędów językowych;
- b) dwupoziomowość normy;
- c) zmienność oceny normatywnej.

#### **2. Tendencje w polskiej fleksji i najczęstsze wątpliwości fleksyjne Polaków**

- a) najczęstsze wątpliwości w odmianie rzeczowników pospolitych i koniugacji czasowników (np. *nie ma logo* czy *loga*; *przekonujący*, *przekonywający* czy *przekonywujący* itd.);
- b) trudności w odmianie imion i nazwisk (np. *nie ma Iwo*, *Iwa* czy *Iwona*, wzory odmiany nazwisk typu *Srebro*, *Ziobro*, *Kolbe*);
- c) zastosowanie apostrofu w wyrazach zapożyczonych (np. z *Googlem* czy *Google'em*, o *Youtub'ie* czy *Youtubie*).

#### **3. Polska ortografia w świetle zaleceń i uchwał ortograficznych Rady Języka Polskiego:**

- a) współczesne kłopoty z zapisem nazw autostrad, grup państw (np. A1 czy A 1; G33, G-33 czy G 33; E15, E-15 czy E 15) ;
- b) przegląd zapisu kłopotliwych rzeczowników (np. *wszechświat* czy *Wszechświat*, *e-mail* czy *mejl*, *wirus Ebola* czy *ebola*, *agro show* czy *agroshow*, *anty-in-vitro*, *anty-in vitro* czy *anty in vitro*).

#### **4. Interpunkcja w teorii i praktyce (wydawniczej):**

- a) wygląd strony tytułowej (zapis i rozplanowanie tytułu a znaki interpunkcyjne);
- b) zapis inicjałów (zalecenia poprawnościowe a tradycja);
- c) składniowy charakter polskiej interpunkcji.

#### **5. Wybrane zagadnienia poprawności składniowej:**

- a) wymagania składniowe liczebników;

- b) zasady poprawnego użycia imiesłowowych równoważników zdań;
- c) szyk a znaczenie wypowiedzi;
- d) zdania z podmiotem szeregowym.

#### **6. Łączliwość leksykalna a metafory w tekstach użytkowych:**

- a) łączliwość normatywna i systemowa;
- b) zasady poprawnego użycia metafor w tekście użytkowym;
- c) synonimia a ograniczenia łączliwości wyrazów (np. *czarny, kary, kirowy, smolisty, kruczy*)

#### **7. Odpowiedzi na pytania uczestników kursu i sprawdzenie umiejętności słuchaczy**

*Zajęcia składać się będą z wykładu i ćwiczeń z konkretnymi tekstami oraz sprawdzianu umiejętności dostrzegania i poprawiania błędów językowych.*

Podstawą pracy są materiały przygotowane przez prowadzącą **dr hab. Iwonę Burkacką**, adiunkta w Instytucie Języka Polskiego Uniwersytetu Warszawskiego. Wykładowczyni jest członkiem Zakładu Stylistyki Teoretycznej, Leksykologii i Kultury Języka Polskiego oraz Zespołu Ortograficzno-Onomastycznego Rady Języka Polskiego przy Prezydium Polskiej Akademii Nauk a także kierownikiem studiów podyplomowych Polszczyzna w administracji i biznesie (UW). Popularyzatorka wiedzy z zakresu kultury języka polskiego, stylistyki i słowotwórstwa. Specjalizuje się w językoznawstwie polonistycznym. Współautorka wielu publikacji z zakresu słowotwórstwa i zagadnień normatywnych współczesnej polszczyzny. Od lat współpracuje z PTWK i prowadzi kursy, i szkolenia dotyczące szeroko rozumianej kultury języka polskiego i poprawności językowej. Opracowała i poprowadziła też zajęcia dla instytucji i wydawnictw: CH BECK, LexisNexis, WSiP, STENTOR, GET IT, Kancelaria Sejmu, KIO, ARR, GIF, RAABE, Biblioteka Analiz.

Kurs (dwa spotkania – łącznie 14 godzin lekcyjnych) odbędzie się w dniach:

**22 – 23 października 2016**

(sobota i niedziela, w godzinach 10:00 – 16:00)

**Koszt kursu: 690,00 złotych brutto (zwolnione z podatku VAT).**

Przy zgłoszeniu minimum 3 osób z danej firmy – **640,00 złotych brutto od osoby.**

Dla członków PTWK mających opłacone składki członkowskie – **10 % zniżki.**

Zajęcia: **Akademia Sztuki i Kultury – Warszawa, ul. Jana Pawła II 36-c**  
(na tyłach Kina „Femina”).

Wykłady i ćwiczenia prowadzone są w grupach 18 osobowych.

Organizator zapewnia uczestnikom szkolenia napoje (kawa, herbata, woda).

Słuchacze otrzymują oficjalne zaświadczenie ukończenia kursu.

**Zgłoszenia prosimy nadsyłać do**

**17 października 2016**

**na załączonych formularzach**

**Formularze do pobrania:**

[KJP 2 – Formularz zgłoszeniowy dla osób indywidualnych](#)

[KJP 2 – Formularz zgłoszeniowy dla firm](#)

**UWAGA:**

**W przypadku zbyt małej liczby zgłoszonych uczestników organizator zastrzega sobie prawo odwołania kursu, ale nie później niż 5 dni przed rozpoczęciem zajęć.**

Bliższe informacje można uzyskać w biurze PTWK.

Maria Kuisz

Dyrektor Biura i Studium PTWK

tel./fax (22) 850 34 76

kom. 606 75 75 29