

[logo PTWK]

47. Konkurs Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek

NAJPIĘKNIEJSZE KSIĄŻKI ROKU 2006

Wręczenie nagród i wyróżnień
odbędzie się podczas
52. Międzynarodowych Targów Książki
18 maja 2007 roku (piątek)
o godzinie 12

Warszawa
Pałac Kultury i Nauki,
sala im. Adama Mickiewicza



*Konkurs zrealizowano w ramach Programu Operacyjnego
Promocja Czytelności ogłoszonego przez
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.*

W 47. Konkursie PTWK *Najpiękniejsze Książki Roku 2006* wzięły udział 82 wydawnictwa, które nadesłały 139 tytułów.

Jury w składzie: prof. Józef Wilkoń – przewodniczący, Andrzej Heidrich, Katarzyna Iwanicka, Krystyna Sulkiwicz, Andrzej Tomaszewski, prof. Mieczysław Wasilewski i prof. Stanisław Wiczorek **nominowało do nagród i wyróżnień 87 książek.**

W wyniku tajnego głosowania Jury przyznało nagrody i wyróżnienia następującym książkom:

Dział I – Literatura piękna

NAGRODA

Poza słowa. Antologia wierszy 1976 – 2006 – Tadeusz Dąbrowski (wstęp, wybór, redakcja)

projekt graficzny i typograficzny: Stanisław Salij

wydawca: Wydawnictwo SŁOWO/OBRAZ TERYTORIA

skład: Piotr Górski

druk i oprawa: OZGraf Olsztyńskie Zakłady Graficzne S.A.

WYRÓŻNIENIE

Versgraphik/Wierszografia – Zygmunt Januszewski

projekt i układ graficzny: Marcin Mikołajczyk i Zygmunt Januszewski

ilustracje: Zygmunt Januszewski

wydawca: Wydawnictwo PRO LIBRIS

przygotowanie do druku: Jacek Jutrzenka

druk: ARSO-Polański w Baniosze

oprawa: ARSO-Polański w Baniosze i

Wydawnictwo Księży Pallotynów APOSTOLICUM w Ząbkach

NOMINACJE

Poemat / Znak Kabalistyczny. O Poemacie Józefa Czechowicza – Józef Czechowicz, Władysław Panas

opracowanie graficzne i ilustracje: Małgorzata Rybicka

wydawca: Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN”

druk, oprawa i tłoczenie: Drukarnia PETIT s.c. w Lublinie

Clisson i Eugenia – Napoleon Bonaparte

projekt graficzny: Joanna Pakuła

wydawca: Wydawnictwo MIEJSKIE

druk: Zakład Poligraficzny Moś i Łuczak s. j. w Poznaniu

Prostowanie zwojów. Literatura góraska na świecie – Tomasz Hreczuch

opracowanie typograficzne: Wojciech Grzegorzycza

wydawca: Wydawnictwo STAPIS i Wydawnictwo ANNAPURNA

druk i oprawa: Drukarnia PRODRUK s. j. w Katowicach

But w butonierce i inne wiersze – Bruno Jasiński; Krzysztof Jaworski (autor wyboru, posłowie i objaśnień)

opracowanie graficzne: Andrzej Barecki
wydawca: Wydawnictwo ISKRY
przygotowanie do druku: Firma NOTUS w Warszawie
druk i oprawa: Agencja Reklamowo-Wydawnicza AIDCAS w Krakowie

Z szuflady – Danuta Kobyłecka

skład i projekt graficzny: Ludmiła Włodkowska
ilustracje: Agnieszka Kobyłecka
wydawca: Niepubliczna Szkoła Podstawowa im. Jerzego Kozarzewskiego w Nysie
druk i oprawa: Drukarnia SADY Krapkowice

O pięknie – Zadie Smith

opracowanie graficzne: Witold Siemaszkiewicz, Daniel Malak
wydawca: Społeczny Instytut Wydawniczy ZNAK
druk i oprawa: Rzeszowskie Zakłady Graficzne S.A.

Ostatnia wieczerza – Paweł Huelle

opracowanie graficzne: Przemysław Dębowski
wydawca: Społeczny Instytut Wydawniczy ZNAK
łamanie: Irena Jagocha
druk: Zakład Graficzny COLONEL s. c. w Krakowie

Miasto spadających aniołów – John Berendt

koncepcja, projekt graficzny i fotografie: Leszek Szurkowski
wydawca: Dom Wydawniczy REBIS
druk i oprawa: Agencja Reklamowo-Wydawnicza AIDCAS w Krakowie

Srebrna Natalia – Kira Gałczyńska

projekt graficzny: Cecylia Staniszevska, Ewa Łukasik
wydawca: Wydawnictwo ŚWIAT KSIĄŻKI
skład i łamanie: Studio Poligraficzne DIAMOND w Warszawie
druk i oprawa: Białostockie Zakłady Graficzne S.A.

Dział II – Książki naukowe, popularnonaukowe (humanistyka)

NAGRODA

Nadmiar widzialnego – Edouard Pontremoli

projekt graficzny i typograficzny: Stanisław Salij
wydawca: Wydawnictwo SŁOWO/OBRAZ TERYTORIA
skład: Grzegorz Zazulak
druk i oprawa: Drukarnia MIREX w Mirotkach

WYRÓŻNIENIA

SCRIPTORES nr 30. Czechowicz – w poszukiwaniu ukrytego miasta

projekt okładki i strony tytułowej: Małgorzata Rybicka
projekt wnętrza: Anna Prokop i Marcin Skrzypek
wydawca: Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN” i Stowarzyszenie „Brama Grodzka”
skład: Amadeusz Targoński
druk wnętrza: Drukarnia STANDRUK w Lublinie
druk okładki i oprawa: Drukarnia PETIT s.c. w Lublinie

Błysk! Potęga przeczucia – Malcom Gladwell

projekt okładki i opracowanie typograficzne: Przemysław Dębowski
wydawca: Społeczny Instytut Wydawniczy ZNAK
łamanie: Irena Jagocha
druk i oprawa: Drukarnia Kolejowa Kraków Sp. z o.o.

Oprawcy z Katynia – Władimir Abarinow

projekt okładki i opracowanie graficzne: Kuba Sowiński
wydawca: Społeczny Instytut Wydawniczy ZNAK
łamanie: Irena Jagocha
druk: Łódzka Drukarnia Dzielowa S.A.

Miejsce interpretacji – Janusz Sławiński

projekt typograficzny i projekt okładki: Stanisław Salij
wydawca: Wydawnictwo SŁOWO/OBRAZ TERYTORIA
skład: Piotr Górski
druk i oprawa: Drukarnia OPRAWA Sp. o.o. w Łodzi

Seria antropologiczna (Antropologia, Obrzędy przejścia, Czystość i zmaza)

opracowanie graficzne serii: Zuzanna Janin, Lidia Dańko
wydawca: Państwowy Instytut Wydawniczy
skład i łamanie: Agencja Poligraficzno-Wydawnicza ANTER s.c. w Warszawie
druk i oprawa: Zakład Graficzny COLONEL s.c. w Krakowie,
Drukarnia Wydawnicza im. W. L. Anczyca S.A. w Krakowie i
Drukarnia Naukowo-Techniczna Oddział PAP S.A. w Warszawie

NOMINACJE

Mocą przepasały swe biodra. Portret kobiet żydowskich – Bella Szwarcman-Czarnota

projekt okładki i ilustracje: Marianna Sztyma
wydawca: Fundacja im. Profesora Mojżesza Schorra
skład i łamanie: Kazimierz Czarnota
druk i oprawa: Drukarnia AKI w Warszawie

Sztuki nie sposób tworzyć ex nihilo. Jerzemu Bauerowi na siedemdziesięciolecie – Praca zbiorowa
opracowanie graficzne: Ewa Kowalska-Zajac
projekt okładki: Beata Grabska
wydawca: Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi
skład i łamanie: Beata Grabska
druk: Drukarnia OPRAWA Sp. z o.o. w Łodzi

Jan Paweł II do artystów. Artysci do Jana Pawła II – Praca zbiorowa pod redakcją Ks. Piotra Kawalki
projekt graficzny: Władysław Pluta
opracowanie graficzne i skład: Inter LINE s. c. Piotr Hrehorowicz, Małgorzata Punzet w Krakowie
wydawca: Wydawnictwo Archidiecezji Lubelskiej GAUDIUM
druk i oprawa: Wydawnictwo Archidiecezji Lubelskiej GAUDIUM w Lublinie

1812. Wojna z Rosją – Adam Zamoyski
projekt graficzny: Olgierd Chmielewski
projekt typograficzny: Adam Michajłow
wydawca: Społeczny Instytut Wydawniczy ZNAK
druk: Firma INTRO-DAJWÓR Bogusław Wydrych w Krakowie

Wieczorem wiatr. Czesław Miłosz i Suwalszczyzna – Zbigniew Fałtynowicz
projekt graficzny i typograficzny: Janusz Górski
opracowanie edytorskie: Piotr Kłoczowski
wydawca: Wydawnictwo SŁOWO/OBRAZ TERYTORIA
druk i oprawa: Zakład Poligraficzno-Wydawniczy POZKAL w Inowrocławiu

Kino rzeczy znalezionych – Rafał Marszałek
projekt typograficzny i projekt okładki: Joanna Kwiatkowska
wydawca: Wydawnictwo SŁOWO/OBRAZ TERYTORIA
skład: Joanna Kwiatkowska i Piotr Górski
druk i oprawa: Wrocławska Drukarnia Naukowa PAN Sp. z o.o.

Dagny Juel Przybyszewska. Fakty i Legendy – Aleksandra Sawicka
projekt graficzny i typograficzny: Stanisław Salij
wydawca: Wydawnictwo SŁOWO/OBRAZ TERYTORIA
skład: Grzegorz Zazulak
druk: Zakład Poligraficzno-Wydawniczy POZKAL w Inowrocławiu

Naród, styl, modernizm – Praca zbiorowa
projekt graficzny: Kuba Sowiński
koncepcja edytorska: Łukasz Galusek
wydawca: Międzynarodowe Centrum Kultury
druk i oprawa: Drukarnia Narodowa S.A. w Krakowie

Rzeczy piekielne. Wokół „Poematu Piasta Dantyszka” Juliusza Słowackiego – Mariusz Jochemczyk
aranżacja graficzna: Paulina Tomaszewska-Ciepły
opracowanie edytorskie: Małgorzata Poglódek
wydawca: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego
druk i oprawa: Czerny Marian Firma Prywatna GREG. Zakład Poligraficzny w Gliwicach

Poczet członków Akademii Umiejętności i Polskiej Akademii Umiejętności w latach 1872 - 2000 – Praca zbiorowa pod redakcją Rity Majkowskiej

opracowanie graficzne: Władysław Pluta

wydawca: Wydawnictwo Polskiej Akademii Umiejętności w Krakowie

skład, łamanie, przygotowanie do druku: Inter LINE s.c.

Piotr Hrehorowicz, Małgorzata Punzet w Krakowie

druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ w Krakowie

Ignacy Domeyko. Kalendarium życia – Zdzisław Jan Ryn

projekt okładki i części ilustracyjnej: Grażyna Nowosińska-Ryn

wydawca: Wydawnictwo Polskiej Akademii Umiejętności w Krakowie

skład i łamanie: Anna Wyrostek

obróbka zdjęć: Agencja Reklamowa NOVUM w Krakowie

druk i oprawa: Poligrafia Inspektoratu Towarzystwa Salezjańskiego w Krakowie

Przekłete łzy słońca – Aleksander Rowiński

projekt okładki, opracowanie graficzne i ilustracje: Lech Rowiński

opracowanie typograficzne: Stanisław Małecki

wydawca: Oficyna Literatów RÓJ

druk i oprawa: Drukarnia Naukowo-Techniczna Oddział PAP S.A. w Warszawie

Most i drzwi. Wybór esejów – Georg Simmel

projekt okładki i stron tytułowych: Ireneusz Sakowski

ukształtowanie edytorskie: Ewa Pajestka-Kojder i Renata Pytka-Sofuł

wydawca: Oficyna Naukowa

skład: Michał Swianiewicz

druk i oprawa: Podlaska SPHU w Białymstoku

Gry więzienne. Tragikomiczny świat polskiego więzienia – Marek M. Kamiński

okładka i ilustracje: Mirosław Andrzejewski,

ukształtowanie edytorskie: Michał Swianiewicz

wydawca: Oficyna Naukowa

skład: Michał Swianiewicz

druk i oprawa: Łódzkie Zakłady Graficzne S.A.

Stara – Nowa Europa – Jerzy Andrzej Wojciechowska

opracowanie graficzne, projekt okładki i gwiazd: Ryszard Kajzer

rysunki: Ryszard Kajzer i Cezary Krzysztopa

wydawca: Green Galery Izabela Wojciechowska

naświetlanie: Studio CUBUS s.c. w Krakowie

druk i oprawa: Drukarnia Narodowa S.A. w Krakowie

Franz Kafka – Klaus Wagenbach

projekt graficzny: Ryszard Kajzer

wydawca: Wydawnictwo NISZA

druk i oprawa: Drukarnia CONSTANTI Jerzy Szczerbakow w Wesolej

Hermann Hesse, Tomasz Mann. Korespondencja

opracowanie graficzne: Teresa Kawińska
wydawca: Państwowy Instytut Wydawniczy
skład: Agencja Poligraficzno-Wydawnicza ANTER s.c. w Warszawie
druk i oprawa: Drukarnia EDIT sp. z o.o. w Warszawie

Dział III – Książki matematyczne, przyrodnicze i techniczne

NAGRODY ani WYRÓŻNIENÍ nie przyznano.

NOMINACJE

Poradnik monter elektryka. T. 1 – Praca zbiorowa

projekt okładki i stron tytułowych: Paweł G. Rubaszewski
ukształtowanie edytorskie: Grażyna Miazek
wydawca: Wydawnictwa NAUKOWO-TECHNICZNE
skład: ANGO Małgorzata Karłowicz w Warszawie
druk i oprawa: Drukarnia Naukowo-Techniczna Oddział PAP S.A. w Warszawie

Preparatyka organiczna – Arthur Israel Vogel

projekt okładki i stron tytułowych: Paweł G. Rubaszewski
ukształtowanie edytorskie: Barbara Chojnacka-Flisiuk
wydawca: Wydawnictwa NAUKOWO-TECHNICZNE
skład: ANGO Małgorzata Karłowicz w Warszawie
druk i oprawa: Zakład Poligraficzno-Wydawniczy POZKAL w Inowrocławiu

Bezpieczeństwo informacji i usług w nowoczesnej instytucji i firmie – Andrzej Biała

projekt okładki i stron tytułowych: Paweł G. Rubaszewski
ukształtowanie edytorskie: Anna Szelağ
wydawca: Wydawnictwa NAUKOWO-TECHNICZNE
skład: Dział Składu Komputerowego WNT, Marianna Zadrożna
druk i oprawa: Zakład Poligraficzno-Wydawniczy POZKAL w Inowrocławiu

Dział IV – Książki dla dzieci i młodzieży

NAGRODA

Nocna wyprawa – Bohdan Butenko

opracowanie graficzne: Bohdan Butenko
wydawca: Wydawnictwo ŚWIAT KSIĄŻKI
skład i łamanie: Studio PAGE GRAPH w Warszawie
druk i oprawa: Drukarnia Naukowo-Techniczna Oddział PAP S.A. w Warszawie

WYRÓŻNIENIA

Tajemnicze przygody Kubusia – Maciej Orłoś

projekt okładki i opracowanie graficzne: Katarzyna Skawińska
ilustracje: Maria Ekier
wydawca: Społeczny Instytut Wydawniczy ZNAK
druk: Zakład Graficzny COLONEL s. c. w Krakowie

Różowy prosiaczek – Marcin Brykczyński

opracowanie graficzne: Marta Ignerska
ilustracje: Joanna Olech i Marta Ignerska
wydawca: Społeczny Instytut Wydawniczy ZNAK
druk i oprawa: : INTRO-DAJWÓR Bogusław Wydrych w Krakowie

Baśń o Latającym Dywanie – Henryk Bardijewski

opracowanie graficzne i ilustracje: Bohdan Butenko
wydawca: Agencja Edytorska EZOP
skład i łamanie: Mariola Cichy
druk i oprawa: Pabianickie Zakłady Graficzne S.A.

NOMINACJE

Kopciuszek (seria Niebaśnie) – Michał Rusinek

projekt graficzny: Grażka Lange
ilustracje: Małgorzata Bieńkowska
wydawca: Jacek Santorski Agencja Wydawnicza
druk i oprawa: Firma EDICA S.A. w Poznaniu

Piotruś Pan i Wendy – J. R. Barrie

opracowanie typograficzne: Daniel Malak
projekt okładki i ilustracje: Joanna Rusinek
wydawca: Społeczny Instytut Wydawniczy ZNAK
druk i oprawa: Zakład Graficzny COLONEL s. c. w Krakowie

Mówka Sówki do mrówki i innych bajek prawie pół stówki – Urszula Butkiewicz

projekt okładki i ilustracje: Katarzyna Derkacz-Gajewska
ukszałtowanie edytorskie: Marta Stefańska-Parafiniuk
koordynator prac graficznych: Grażyna Jędrzejec
wydawca: Wydawnictwo EREMIS
druk i oprawa: Drukarnia Read Me w Łodzi

Książeczka wycieczka po miastach i miasteczkach – Eliza Piotrowska

projekt okładki i opracowanie graficzne: Iwona Rybczyńska
ilustracje: Eliza Piotrowska
wydawca: Wydawnictwo MEDIA RODZINA
druk i oprawa: Firma EDICA S.A. w Poznaniu

Pan Kuleczka. Światło – Wojciech Widłak
ukształtowanie edytorskie: Piotr Gielnik
ilustracje: Elżbieta Wasiuczyńska
wydawca: Wydawnictwo MEDIA RODZINA
druk i oprawa: Firma EDICA S.A. w Poznaniu

Dział V – Podręczniki

NAGRODY ani WYRÓŻNIENÍ nie przyznano

NOMINACJE

Psychologia – Robin Rosenberg, Stephen M. Kosslyn
projekt typograficzny: Daniel Malak
projekt okładki: Przemysław Dębowski
wydawca: Społeczny Instytut Wydawniczy ZNAK
łamanie: Agnieszka Szatkowska-Malak
druk i oprawa: Firma DROGOWIEC-PL Sp. z o.o. w Kielcach

Wędrówki muzyczne. Szkoła podstawowa 4–6, cz. 2. Podręcznik – Jerzy Burdzy
projekt okładki: Katarzyna Gintowt i Ewa Ładzińska-Łopieńska
opracowanie graficzne: Joanna Gwis
ilustracje: Joanna Gwis, Małgorzata Bieńkowska, Monika Hanulak, Maria Ryll
wydawca: Wydawnictwo NOWA ERA
skład i łamanie: Wydawnictwo Nowa Era
druk i oprawa Toruńskie Zakłady Graficzne ZAPOLEX

Wędrówki plastyczne. Szkoła podstawowa 4–6, cz. 2. Podręcznik – Jolanta Sierpińska, Katarzyna Szlaska
projekt okładki: Katarzyna Gintowt i Ewa Ładzińska-Łopieńska
projekt graficzny: Grażyna Lange
ilustracje: Piotr Jacek Jamski, Robert Kunkel, Jan Łoziński i Joanna Olech
wydawca: Wydawnictwo NOWA ERA
skład i łamanie: Wydawnictwo Nowa Era
druk i oprawa Toruńskie Zakłady Graficzne ZAPOLEX Sp. z o.o.

Daję słowo. Język polski klasa 5, cz. 1. Podręcznik – Agnieszka Ciesielska, Elżbieta Klawe,
Hanna Marszałek
projekt okładki: Katarzyna Gintowt i Ewa Ładzińska-Łopieńska
projekt graficzny: Joanna Gwis
ilustracje: Małgorzata Bieńkowska, Maria Ekier, Piotr Fąfrowicz, Joanna Gwis,
Joanna Olech, Ewa Olejnik, Bogna Pniewska, Anna Wielbut
wydawca: Wydawnictwo NOWA ERA
skład i łamanie: Wydawnictwo Nowa Era
druk i oprawa Toruńskie Zakłady Graficzne ZAPOLEX Sp. z o.o.

Tajemnice przyrody. Podręcznik dla klasy 4 – Maria Marko-Worłowska, Feliks Szlajfer, Joanna Stawarz
projekt okładki i projekt graficzny: Tomasz Bogusławski
ilustracje: Bartłomiej Drejewicz, Robert Dzwonkowski, Hanna Kamińska, Elżbieta Lubomirska,
Sławomir Maniak, Magdalena Wolnicka-Maryniak, Marzena Żuk
wydawca: Wydawnictwo NOWA ERA
skład i łamanie: Wydawnictwo Nowa Era
druk i oprawa: Przedsiębiorstwo Poligraficzne GRYFIS sp. j. w Łomiankach

Dział VI – Słowniki, encyklopedie, leksykony, poradniki

NAGRODY nie przyznano

WYRÓŻNIENIA

Bibliografia zawartości publikacji Międzynarodowego Centrum Kultury 1991–2005 / Bibliography of the contents of International Cultural Centre publications 1991–2005 – Anna Strzebońska

projekt graficzny: Kuba Sowiński
koncepcja edytorska: Łukasz Galusek
wydawca: Międzynarodowe Centrum Kultury
skład i łamanie: Paweł Kosmański (Biuro Szeryfy)
druk i oprawa: Drukarnia Narodowa S.A. w Krakowie

NOMINACJE

Słownik organizacyjno-konferencyjny, polsko-angielski – Piotr Romański
projekt okładki i kart tytułowych: Jacek Brzozowski
wydawca: Wydawnictwo SEJMOWE
druk i oprawa: Zakład Poligraficzny AKCYDENS s. j. w Warszawie

Poznań nastolatka. Przewodnik – Witold Gostyński
opracowanie graficzne: Bohdan Butenko
ukształtowanie edytorskie: Zbigniew Matuszko
wydawca: Wydawnictwo MIEJSKIE
skład: Studio Poligraficzne Wydawnictwa Miejskiego w Poznaniu
druk i oprawa: Zakład Poligraficzny Moś i Łuczak sp. j. w Poznaniu

Dział VII – Albumy

NAGRODA

Jan Jerzy Pinsel – Borys Woźniak (wstęp)
opracowanie graficzne: Lech Majewski
wydawca: Wydawnictwo BOSZ
przygotowanie do druku: JML Jacek Jutrzenka w Warszawie
druk: Gorenjski Tisk, Kranj – Słowenia

WYRÓŻNIENIA

Jan Berdyszak. Prace 1960–2006 – Praca zbiorowa pod redakcją Marty Smolińskiej-Byczuk i Wojciecha Makowieckiego

projekt i opracowanie graficzne: Mirosław Pawłowski
wydawca: Galeria Miejska ARSENAŁ w Poznaniu
skany: Zdzisław Mackiewicz i Jacek Skitek
druk i oprawa: Zakład Poligraficzny Moś i Łuczak sp. j. w Poznaniu

Jacek Gawłowski – Stanisław Tym (wstęp)
opracowanie graficzne: Wojciech Freudenreich
rysunki: Jacek Gawłowski
wydawca: Społeczny Instytut Wydawniczy ZNAK
skład i łamanie: Dariusz Kłos
druk i oprawa: Drukarnia DIMOGRAF Sp. z o.o. w Bielsku-Białej

Jan Bulhak. Fotografik – Małgorzata Plater-Zyberk (tekst)
projekt i opracowanie graficzne: Maciej Buszewicz
wydawca: Przedsiębiorstwo Wydawnicze RZECZPOSPOLITA i Muzeum Narodowe w Warszawie
druk i oprawa: Drukarnia DIMOGRAF Sp. z o.o. w Bielsku-Białej

Światło – Mieczysław Wieliczko (zdjęcia), Wiktor Zin (tekst)
projekt graficzny: Władysław Pluta
wydawca: Wydawnictwo BUFFI
separacje barwne: JML Jacek Jutrzenka w Warszawie
przygotowanie do druku: Inter LINE s.c. Piotr Hrehorowicz, Małgorzata Punzet w Krakowie
druk i oprawa: Ośrodek Wydawniczy AUGUSTANA Sp. z o.o. w Bielsku-Białej

Wielka ciekawość – Elżbieta Lempp (fotografie), Anna Nasiłowska (tekst)
projekt graficzny: Władysław Pluta
wydawca: Wydawnictwo BOSZ
druk: Zakład Graficzny COLONEL s.c. w Krakowie

Rafał Malczewski i mit Zakopanego. T. I – Dorota Folga-Januszewska
Zakopane w czasach Rafała Malczewskiego. T. II – Praca zbiorowa pod redakcją Doroty Folgi-Januszewskiej i Teresy Jabłońskiej
projekt graficzny: Lech Majewski
współpraca: Paulina Gancarczyk, Eugeniusz D. Łukasiak
wydawca: Wydawnictwo BOSZ
przygotowanie do druku: JML Jacek Jutrzenka w Warszawie
druk i oprawa: Sun Fung Offset Binding Co., Ltd. – Hong Kong

Artium Decor. Cmentarz Rakowicki w tradycji Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
– Karolina Grodziska
projekt graficzny: Władysław Pluta
wydawca: Akademia Sztuki Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
przygotowanie do druku: Inter LINE s.c. Piotr Hrehorowicz, Małgorzata Punzet w Krakowie
druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ w Krakowie

NOMINACJE

Grand Tour. Narodziny kolekcji Stanisława Kostki Potockiego – Paweł Jaskanis, Andrzej Rottermund,
Anna Kwiatkowska, Anna Ekielska-Mardal

projekt i opracowanie graficzne: Maciej Buszewicz

wydawca: Muzeum Pałac w Wilanowie

druk i oprawa: Agencja Reklamowo-Wydawnicza Arkadiusz Grzegorzczak w Starych Bubicach

Barokowe dwory i pałace w Wielkopolsce – Maria Strzałko

opracowanie graficzne: Anna Woźniak i Michał Woźniak

wydawca: Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu

skład i łamanie: Wydawnictwo Grafika Użytkowa ORNATU w Poznaniu

druk i oprawa: Zakład Poligraficzny Moś i Łuczak sp. j. w Poznaniu

Kaplica Zygmuntowska. Konserwacja 2002 – 2004 w fotografiach – Ireneusz Płuska, Jacek Kubiena

projekt graficzny i skład: Kuba Sowiński, Wojciech Kubiena (Biuro Szeryfy)

wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie –

Międzyuczelniany Instytut Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki

druk i oprawa: Oficyna Drukarska w Warszawie

Nowosielski – Krystyna Czerni

projekt i opracowanie graficzne: Kuba Sowiński

wydawca: Społeczny Instytut Wydawniczy ZNAK

druk i oprawa: Zakład Graficzny COLONEL s. c. w Krakowie

Joże Plečnik - Architekt i wizjoner - Praca zbiorowa

projekt graficzny i typograficzny: Kuba Sowiński

ukształtowanie edytorskie: Łukasz Galusek

wydawca: Międzynarodowe Centrum Kultury

druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ w Krakowie

Z Polski rodowodem. Artyści polscy i amerykańscy polskiego pochodzenia

w sztuce Stanów Zjednoczonych w latach 1900 - 1980 – Szymon Bojko

projekt okładki i opracowanie graficzne: Dariusz Bryl

wydawca: Oficyna Wydawnicza KUCHARSKI i

Archiwum Emigracji Biblioteka Uniwersytecka w Toruniu

skład i łamanie: Studiu MARIA

druk i oprawa: Zakład Poligraficzno-Wydawniczy POZKAL w Inowrocławiu

Olsztyn – Mieczysław Wieliczko (zdjęcia), Zbigniew Chojnowski (poezja)

projekt i opracowanie graficzne: Maciej Buszewicz

wydawca: Wydawnictwo BUFFI

przygotowanie do druku: JML Jacek Jutrzenka

druk i oprawa: Hing Yip – Hong Kong

Drewno i architektura. Dzieje budownictwa drewnianego w Polsce – Grażyna Ruszczyk
projekt i opracowanie graficzne: Maciej Buszewicz B©Grafika Wydawnicza
wydawca: Wydawnictwo ARKADY
druk i oprawa: Firma DRUK-INTRO S.A. w Inowrocławiu

Rembrandt – D. M. Field
projekt i opracowanie graficzne: Maciej Buszewicz B©Grafika Wydawnicza
wydawca: Wydawnictwo ARKADY
druk i oprawa: Firma DRUK-INTRO S.A. w Inowrocławiu

Zbigniew Lengren – Katarzyna Lengren
koncepcja i opracowanie graficzne: Edyta Majewska
wydawca: Wydawnictwo PRÓSZYŃSKI i S-ka
druk: Drukarnia Naukowo-Techniczna Oddział PAP S.A. w Warszawie

Mała Forma – Wielka Sztuka – Lech Majewski (koncepcja), Zofia Keler-Pigłowska (tekst)
projekt i opracowanie graficzne Lech Majewski
wydawca: Lech Majewski STUDIO
przygotowanie do druku: Jacek Jutrzenka
druk: Drukarnia PWPW w Warszawie
oprawa: OZGraf Olsztyńskie Zakłady Graficzne S.A.

Solidarność – droga do zjednoczonej Europy – Angelika Chomicka
koncepcja i opracowanie graficzne: Lech Majewski, Paulina Gancarczyk
wydawca: Wydawnictwo MEDIA RODZINA i Fundacja Instytutu Lecha Wałęsy
druk: 69 Andrzej Pacek

Dział VIII – Katalogi, bibliofilskie i inne

NAGRODA

Sztuka XX wieku w zbiorach Muzeum Narodowego w Warszawie – Praca zbiorowa pod redakcją naukową Doroty Folgi-Januszewskiej
koncepcja i opracowanie graficzne: Lech Majewski
współpraca: Paulina Gancarczyk
wydawca: WINKOWSKI i Muzeum Narodowe w Warszawie
przygotowanie do druku: Jacek Jutrzenka
druk i oprawa: Drukarnia WINKOWSKI Sp. z o.o. w Pile

WYRÓŻNIENIA

8 Międzynarodowy Festiwal Sztuki Książki CZAS – Alicja Słowikowska (kurator)
projekt katalogu: Elżbieta Banecka i Mariusz Gajewski
wydawca: Związek Polskich Artystów Plastyków
druk i oprawa: Drukarnia RAPID GH w Piasecznie

The Visegrad Group – A Central European Constellation – Andrzej Jagodziński
koncepcja i opracowanie graficzne: Lech Majewski, Eugeniusz D. Łukasiak,
Justyna Czerniakowska

współpraca: Paulina Gancarczyk

wydawca: Instytut Adama Mickiewicza w Warszawie i International Visegrad Fund w Bratysławie

druk: Drukarnia HALDRUK w Warszawie

Young Polish Cinema – Praca zbiorowa pod redakcją Lecha Kurpiewskiego
opracowanie graficzne: Studio Temperówka s.c. Maria Bukowska, Justyna Kosińska
wydawca: Instytut Adama Mickiewicza
druk i oprawa: Drukarnia ATU s.c. w Warszawie

GK Collection # 1. Kolekcja sztuki Grażyny Kulczyk – Paweł Leszkowicz
koncepcja i opracowanie graficzne: Lech Majewski
wydawca: Kulczyk Foundation
druk: Zakład Wydawniczo-Poligraficzny s.c. TEAM w Dziekanowie Leśnym
oprawa: OZGraf Olsztyńskie Zakłady Graficzne S.A.

MEDIAART – pismo artystyczne – Praca zbiorowa
projekt i opracowanie graficzne: Katarzyna Derkacz-Gajewska i Mariusz Gajewski
wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie – Instytut Sztuka Mediów
druk i oprawa: Drukarnia RAPID GH w Piasecznie

NOMINACJE

Skarby nad Morza Czarnego. Złoto, rzeźba, ceramika z Muzeum Archeologicznego w Odessie – Praca
zbiorowa

projekt i opracowanie graficzne: Agnieszka Bartkowicz, Rafał Bartkowicz i Piotr Kułas

wydawca: Muzeum Narodowe w Krakowie

druk i oprawa: Drukarnia LEYKO Sp. z o.o. w Krakowie

Twórcy dzieciom. Almanach Polskiej Sekcji IBBY 1990 - 2005 – Praca zbiorowa
opracowanie graficzne: Krystyna Lipka-Sztarbałło, Małgorzata Bieńkowska,
Maria Ryll, Anna Wielbut
wydawca: Stowarzyszenie Przyjaciół Książki dla Młodych – Polska Sekcja IBBY
przygotowanie do druku: ArtGraph Sp. z o.o. w Warszawie
druk i oprawa: Zakład Graficzny COLONEL s. c. w Krakowie

Szajna – Justyna Czerniakowska
projekt graficzny: Justyna Czerniakowska
wydawca: Teatr im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie
druk i oprawa: Drukarnia RS Druk Sp. z o.o. w Rzeszowie

Biblioteka i inne projekty - Nicolas Groszpiere
projekt i opracowanie graficzne: Mamastudio – Magdalena Ponagajbo
wydawca: Wydawnictwo MAMASTUDIO
druk: Wydawnictwo LAROUSSE we Wrocławiu
oprawa: Biblioteka Narodowa w Warszawie

Grafiki Bogusława Schaeffera

opracowanie graficzne: Piotr Gidlewski

wydawca: Państwowy Instytut Wydawniczy i Fundacja Przyjaciół Sztuki AUREA PORTA

przygotowanie do druku: Piotr Gidlewski

druk i oprawa: Drukarnia Wydawnicza im. W. L. Anczyca S.A. w Krakowie

Do Pana Józefa w dniu imienin w 1942 roku – Krzysztof Kamil Baczyński

projekt te czki: Wiktor Jędrzejec

wydawca: Państwowy Instytut Wydawniczy

przygotowanie do druku: Wiktor Jędrzejec

druk i oprawa: Fundacja Dobrej Książki w Warszawie

PONADTO JURY PRZYZNAŁO

NAGRODĘ HONOROWĄ

Bohdanowi BUTENCE

**za całokształt twórczości artystycznej
w dziedzinie sztuki książki**

NAGRODĘ HONOROWĄ

Wydawnictwu BOSZ

**za wysoki poziom edytorski i artystyczny
publikowanych książek**

Firma ROYAL TALENS przyznała po raz trzeci NAGRODĘ SPECJALNĄ – zestaw farb malarskich dla najmłodszego grafika biorącego udział w 47. edycji Konkursu PTWK „Najpiękniejsze Książki Roku 2006”.

Laureatką tej nagrody została absolwentka Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie (Wydział Artystyczny, kierunek malarstwo) MAŁGORZATA RYBICKA autorka opracowania graficznego wyróżnionej książki *SCRIPTORES nr 30. Czechowicz – w poszukiwaniu ukrytego miasta.*

