



50. jubileuszowy  
Konkurs Polskiego Towarzystwa  
Wydawców Książek  
*Najpiękniejsze Książki Roku 2009*

Wręczenie nagród i wyróżnień  
odbędzie się podczas Warszawskich Targów Książki  
14 maja 2010 roku (piątek)  
o godzinie 12

Pałac Kultury i Nauki w Warszawie  
sala im. Rudniewa

**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.**

Konkurs zrealizowano  
ze środków Ministra Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

W roku 2010 przypada 50. rocznica powołania Konkursu PTWK Najpiękniejsze Książki Roku. Istniejące 90 lat Towarzystwo stawia sobie za cel promocję książki i czytelnictwa, kształcenie przyszłych wydawców i podnoszenie poziomu polskiego edytorstwa. Konkurs jest jednym z czynników pozwalających realizować te zadania. Wspomagają nas w tym ludzie, którym los książki leży na sercu. Z okazji jubileuszu wydaliśmy album *Artyści polskiej książki. 50 lat konkursu PTWK poświęcony sztuce książki i jej twórcom*.

Pragniemy podziękować wszystkim miłośnikom pięknej książki: artystom za ich twórcze opracowania graficzne książek, wydawcom i drukarzom za staranne wykonanie, instytucjom kultury, przede wszystkim Ministerstwu Kultury i Dziedzictwa Narodowego za poparcie.

W 50. Konkursie PTWK  
**Najpiękniejsze Książki Roku 2009**  
wzięły udział 82 wydawnictwa,  
które nadesłały 158 tytułów.

Jury Konkursu w składzie:  
prof. **Stanisław Wiczorek** – przewodniczący,  
**Wojciech Freudenreich, Andrzej Heidrich,**  
**Katarzyna Iwanicka, prof. Janusz Stanny,**  
prof. **Rosław Szaybo, prof. Mieczysław Wasilewski**  
nominowało do nagród i wyróżnień 83 książki.  
W wyniku tajnego głosowania Jury przyznało nagrody  
i wyróżnienia następującym książkom:

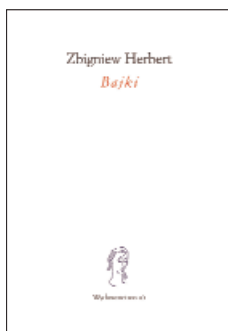
## Dział I – Literatura piękna

### NAGRODA

#### **Bajki – Zbigniew Herbert**

opracowanie graficzne: Ryszard Krynicki

wydawca: Wydawnictwo a5  
skład i łamanie: Sławomir Onyszek  
druk i oprawa: Zakład Graficzne COLONEL S.A. w Krakowie



### WYRÓŻNIENIA

#### **Ex libris. Wyznania czytelnika –**

##### **Anne Fadiman**

opracowanie typograficzne: Daniel Malak  
projekt okładki: Monika Klimowska  
wydawca: Społeczny Instytut Wydawniczy ZNAK  
druk i oprawa: Drukarnia Narodowa S.A. w Krakowie

#### **Kardy i kokardy. Opowieść o hrabinach Potockich –**

##### **Bogna Wernichowska**

projekt graficzny i skład: Agnieszka Buława-Orłowska  
wydawca: Małopolski Instytut Kultury  
przygotowanie do druku: Andrzej Karlik  
druk i oprawa: Zakład Graficzne COLONEL S.A. w Krakowie

### NOMINACJE

#### **Wielcy i niewielcy – Irena Krzywicka**

projekt graficzny: Ryszard Kajzer  
wydawca: Wydawnictwo NISZA  
skład: Zerkaj Studio w Warszawie  
druk i oprawa: Firma EFEKT Sp. j. w Warszawie

#### **Nasza klasa – Tadeusz Słobdzianek**

projekt graficzny: Stanisław Salij  
wydawca: Wydawnictwo SŁOWO/OBRAZ TERYTORIA  
skład: Maciej Goldfarth  
druk i oprawa: GRAFIX Centrum Poligrafii w Gdańsku

#### **Lawendowy pył – Danuta Marcinkowska, Ewa Marcinkowska-Schmidt, Klaudyna Schmidt**

projekt okładki i stron tytułowych: Anita Graboś  
wydawca: Wydawnictwo KLUCZE  
skład i łamanie: Adam Pędzisz  
druk i oprawa: Drukarnia EDIT Sp. z o.o. w Warszawie

#### **Pensjonat – Piotr Paziński**

projekt graficzny: Ryszard Kajzer  
wydawca: Wydawnictwo NISZA  
skład: Zerkaj Studio w Warszawie  
druk i oprawa: Firma EFEKT Sp. j. w Warszawie

#### **Tutaj – Wisława Szymborska**

opracowanie graficzne: Olgierd Chmielewski  
skład i opracowanie typograficzne: Maria Gromek  
wydawca: Społeczny Instytut Wydawniczy ZNAK  
druk i oprawa: Zakład Graficzne COLONEL s.c. w Krakowie

#### **Mój znak. O noblistach, kabaretach, przyjaźniach, książkach, kobietach – Jerzy Illg**

projekt okładki i opracowanie graf.: Witold Siemaszkiewicz  
wydawca: Społeczny Instytut Wydawniczy ZNAK  
druk i oprawa: Drukarnia LEGRA Sp. z o.o. w Krakowie

#### **Podróże po Szpargalii – Juliusz Wiktor Gomulicki**

projekt graficzny i typograficzny: Anita Wasik  
wydawca: Towarzystwo WIĘŻ  
druk i oprawa: Drukarnia im. A. Półtawskiego w Kielcach

#### **Pieśń ujdzie cało. Polskie pieśni patriotyczne – praca zbiorowa**

projekt graficzny: Bogusław Orliński  
wydawca: Krasnobrodzki Dom Kultury  
skład i łamanie: Firma ARTBRO Sp. j. w Warszawie  
druk i oprawa: Pabianickie Zakłady Graficzne S.A.

#### **Trójmasztowiec – Jarek Łukaszewicz**

układ typograficzny, projekt okładki i fotografie: Jarek Łukaszewicz  
pasty: Julita Pawińska  
wydawca: Miejska Biblioteka Publiczna im. Cypriana K. Norwida w Świdnicy  
druk i oprawa: Zakład Poligraficzny ROTGRYF Jan Bracha, Józef Klimek w Świdnicy

#### **Listy do córek – Jarosław Iwaszkiewicz**

opracowanie graficzne i skład: Piotr Gidlewski  
wydawca: Państwowy Instytut Wydawniczy  
druk i oprawa: Poznańskie Zakłady Graficzne S.A.

## Dział II – Książki naukowe, popularno-naukowe (humanistyka)

### NAGRODA

#### **Czytanie Czechowicza 2001–2010 –**

##### **Tomasz Pietrasiewicz**

opracowanie graficzne i projekt okładki: Florentyna Nastaj  
wydawca: Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr TNN”  
druk i oprawa: Drukarnia PETIT Skład-Druk-Oprawa w Lublinie



### WYRÓŻNIENIA

#### **Korespondencja F. Chopina**

**t. 1 1816–1821 – w opracowaniu Zofii Helman, Zbigniewa Skowrona, Hanny Wróblewskiej-Straus**  
projekt i opracowanie graficzne: Maciej Buszewicz  
współpraca: Katarzyna Brzostowska  
wydawca: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego  
druk i oprawa: Drukarnia Naukowo-Techniczna, Oddział PAP S.A. w Warszawie

#### **Zapomniana rzeźbiarka. Janina Reichert-Toth (1895–1986) i jej twórczość – Karolina Grodziska**

opracowanie graficzne: Władysław Puta  
wydawca: Karolina Grodziska  
skład, łamanie i przygotowanie do druku: Piotr Hrehorowicz, Małgorzata Punzet Inter Line SC w Krakowie  
druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ w Krakowie

#### **Cicer cum caule czyli groch z kapustą – Julian Tuwim**

opracowanie graficzne: Andrzej Barecki  
rysunki: Romuald Nowicki  
wydawca: Wydawnictwo ISKRY  
druk i oprawa: Drukarnia Naukowo-Techniczna, Oddział PAP S.A. w Warszawie

#### **Ezy Erosa – Georges Bataille**

projekt graficzny i typograficzny: Stanisław Salij  
rysunki: Romuald Nowicki  
wydawca: Wydawnictwo SŁOWO/OBRAZ TERYTORIA  
skład: Maciej Goldfarth i Joanna Kwiatkowska  
druk i oprawa: GRAFIX Centrum Poligrafii w Gdańsku

#### **Sensacje z dawnych lat – Roman Kaleta**

opracowanie graficzne: Andrzej Barecki

wydawca: Wydawnictwo ISKRY  
druk i oprawa: Drukarnia Naukowo-Techniczna, Oddział PAP  
S.A. w Warszawie

*Poznańska zdobnicza. Historia Państwowej Szkoły Sztuk  
Zdobniczych i Przemysłu Artystycznego w Poznaniu w latach  
1919–1939* – Jarosław Mulczyński

projekt graficzny i skład: Mirosław Pawłowski  
wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu  
druk i oprawa: ARTIS Poligrafia s.c. w Toruniu

#### NOMINACJE

*Architektura i budownictwo w Poznaniu w latach 1780–1880* –  
Zofia Ostrowska-Kęmbłowska

projekt i opracowanie graficzne: Joanna Pakuła  
wydawca: Wydawnictwo MIEJSKIE  
skład i przygotowanie do druku: Studio Graficzne  
Wydawnictwa Miejskiego w Poznaniu  
druk i oprawa: Zakł. Poligraficzny Moś & Łuczak Sp. j. w Poznaniu

*Fryderyk Chopin. Człowiek i jego muzyka* – Irena Poniatowska

projekt graficzny: Monika Żyła-Kwiatkowska  
wydawca: Oficyna Wydawnicza MULTICO  
DTP: Elżbieta Pich i Bartłomiej Szaciłło  
druk i oprawa: Zakład Poligraficzno-Wydawniczy POZKAL  
w Inowrocławiu

*Zagłada Bilgoraja. Księga pamięci* – materiały zebrał Abraham  
Kronenberg

projekt typograficzny i projekt okładki: Joanna Kwiatkowska  
wydawca: Wydawnictwo SŁOWO/OBRAZ TERYTORIA  
druk i oprawa: Zakład Poligraficzno-Wydawniczy POZKAL  
w Inowrocławiu

*Rousseau: samotność i wspólnota* – Bronisław Baczko

projekt typograficzny: Stanisław Salij  
wydawca: Wydawnictwo SŁOWO/OBRAZ TERYTORIA  
skład: Stanisław Danecki  
druk i oprawa: Zakład Poligraficzno-Wydawniczy POZKAL  
w Inowrocławiu

*Stół z powylamywanymi nogami czyli Bralczyk, humor, polsz-  
czyzna* – praca pod redakcją Jacka Wasilewskiego i Anny Nity  
projekt typograficzny i projekt okładki: Joanna Górską,  
Jerzy Skakun

wydawca: Wydawnictwo Szkoły Wyższej Psychologii Społecznej  
ACADEMICA  
skład, łamanie i przygotowanie do druku: Tomasz Kuc – Foxrabbitt  
Disigners  
druk i oprawa: Drukarnia GS Sp. z o.o. w Krakowie

*Lekcja Europy Środkowej. Eseje i szkice* – Csaba G. Kiss

projekt graficzny i DTP: Kuba Sowiński, Wojciech Kubiena  
(Biuro Szeryfy)  
wydawca: Międzynarodowe Centrum Kultury  
druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ w Krakowie

*Dandys. Słowo o Brunonie Jasińskim* – Krzysztof Jaworski

opracowanie graficzne i projekt okładki: Andrzej Barecki  
wydawca: Wydawnictwo ISKRY  
druk i oprawa: Drukarnia Naukowo-Techniczna, Oddział PAP  
S.A. w Warszawie

*Literatura i malarstwo. Korespondencja sztuk* – Alina Biała

projekt okładki i projekt układu typograficznego: Zuzanna  
Łazarewicz  
wydawca: Wydawnictwo Szkolne PWN Warszawa – Bielsko-Biała,  
Park Edukacja

skład i łamanie: Zuzanna Łazarewicz  
druk: Drukarnia Narodowa S.A. w Krakowie

*Inkunabuly i cimelia z XVI wieku w zbiorach Biblioteki Uniwersy-  
tetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy* – Henryk Dubowik przy  
współpracy Aldony Chlewickiej i Bernardety Iwańskiej-Cieslik

projekt okładki: Piotr Kożuchowski  
wydawca: Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego  
w Bydgoszczy  
druk: Drukarnia ABEDIK Sp. z o.o. w Bydgoszczy

### Dział III – Książki matematyczne, przyrodnicze i techniczne

NAGRODY nie przyznano

#### WYRÓŻNIENIA

*Kardiologia interwencyjna* – praca zbiorowa pod redakcją  
naukową Grażyny Brzezińskiej-Rajszyś, Marka Dąbrowskiego,  
Witolda Rużyłły, Adama Witkowskiego

projekt okładki i stron tytułowych: Mateusz Dąbrowski  
ukształtowanie typograficzne: Jacek Piotrowski  
wydawca: Wydawnictwo Lekarskie PZWL  
skład i łamanie: Firma GABO s.c. w Milanówku  
druk i oprawa: Pabianickie Zakłady Graficzne S.A.

*Bioetyka. Ujęcie sytematyczne* – Bernard Gert, Charles  
M. Culver, K. Damm Clouser

projekt graficzny i typograficzny: Stanisław Salij  
wydawca: Wydawnictwo SŁOWO/OBRAZ TERYTORIA  
skład: Maciej Goldfarth  
druk i oprawa: GRAFIX Centrum Poligrafii w Gdańsku

#### NOMINACJE

*Atlas siedlisk dna polskich obszarów morskich* – praca zbiorowa

projekt okładki i skład: Gabriela Gic-Grusza  
rysunki: Stanisław Węśławski  
wydawca: BROKER-INNOWACJI Gabriela Gic-Grusza  
druk i oprawa: GRAFIX Centrum Poligrafii w Gdańsku

*Embriologia medyczna. Ilustrowany podręcznik* –  
Hieronim Bartel

projekt okładki i stron tytułowych: Lidia Michalak  
ilustracje: Jerzy Zakrzewski  
wydawca: Wydawnictwo Lekarskie PZWL  
skład i łamanie: Grzegorz Bogucki GB Studio  
druk i oprawa: Wrocławska Drukarnia Naukowa PAN  
im. Stanisława Kulczyńskiego Sp. z o.o.

### Dział IV – Książki dla dzieci i młodzieży

#### NAGRODY

*Kici kici miau* – Józef Wilkoń

projekt graficzny  
i ilustracje: Józef Wilkoń  
wydawca: Wydawnictwo  
HOKUS-POKUS  
druk i oprawa: Drukarnia  
DRUK-INTRO S.A.  
w Inowrocławiu



*Mrówka wychodzi za mąż* –  
Przemysław Wechterowicz  
opracowanie graficzne i ilustracje:  
Aleksandra Woldańska  
wydawca: Wydawnictwo  
CZERWONY KONIK  
druk i oprawa: Drukarnia  
IMPRIMA Sp.j. w Poznaniu



#### WYRÓŻNIENIA

*Miasteczko Mamoko* – Aleksandra Mizielińska i Daniel Mizieliński

ilustracje: Aleksandra Mizielińska i Daniel Mizieliński  
wydawca: Wydawnictwo DWIE SIOSTRY  
druk i oprawa: Firma GRYF DIRECT Sp. z o.o. w Warszawie

*Kto kogo zjada* – Aleksandra Mizielińska i Daniel Mizieliński

ilustracje: Aleksandra Mizielińska i Daniel Mizieliński  
wydawca: Społeczny Instytut Wydawniczy ZNAK  
druk i oprawa: Drukarnia PETIT Skład-Druk-Oprawa w Lublinie

*O Kwapiszonie, niezwykłym Poznaniu, tajemniczym liście i...* –  
Bohdan Butenko

ilustracje: Bohdan Butenko  
wydawca: Wydawnictwo MIEJSKIE  
skład: Joanna Pakuła  
druk i oprawa: Zakł. Poligraficzny Moś & Łuczak Sp. j. w Poznaniu

*Księga dżungli* – Rudyard Kipling

projekt okładki, opracowanie graficzne i ilustracje: Józef Wilkoń  
wydawca: Wydawnictwo MEDIA RODZINA  
druk i oprawa: Toruńskie Zakłady Graficzne ZAPOLEX Sp. z o.o.

*Ilustrowana księga przysłów dla dzieci*

opracowanie graficzne: Agnieszka Popek-Banach, Kamil Banach  
skład: Kamil Banach  
wydawca: Wydawnictwo ALBUS Iwona Wierzba w Poznaniu  
druk i oprawa: Zakł. Poligraficzny Moś & Łuczak Sp. j. w Poznaniu

*Omega* – Mariusz Szczygielski

projekt okładki: Marcin Szczygielski  
ilustracje: Bartek Arobal (wł. Bartek Kociemba)  
wydawca: Instytut Wydawniczy LATARNIK im. Zygmunta  
Kałużyńskiego  
druk i oprawa: Opolskie Zakłady Graficzne Opolgraf S.A

#### NOMINACJE

*Domowe duchy* – Dubravka Ugrešić

opracowanie typograficzne i łamanie: Daniel Malak  
ilustracje: Iwona Chmielewska  
wydawca: Społeczny Instytut Wydawniczy ZNAK  
druk i oprawa: Drukarnia LEGRA Sp. z o.o. Krakowie

*Pieczek, czapeczka i budyń* – Anna Onichimowska

projekt okładki i ilustracje: Agata Dudek  
wydawca: Agencja Edytorska EZOP  
skład i łamanie: Mariola Cichy  
druk i oprawa: Drukarnia EDICA S.A. w Poznaniu

*Koniec świata i poziomki* – Anna Onichimowska

opracowanie graficzne i ilustracje: Paweł Pawlak  
wydawca: Społeczny Instytut Wydawniczy ZNAK  
łamanie: Katarzyna Leja  
druk i oprawa: Zakład Graf. COLONEL s.c. w Krakowie

*Szara mysz na skraju wspomnień* – Joanna Klara Teske  
projekt graficzny: Magdalena Słomska, Kazimierz Hałasa

wydawca: Wydawnictwo MIMOCHODEM  
skład i łamanie: Studio R-ka w Lublinie  
druk i oprawa: Drukarnia ALF-GRAF w Lublinie

*Podręczny nieporadnik Młotek* – Wojciech Widlak

projekt graficzny i ilustracje: Paweł Pawlak  
wydawca: Wydawnictwo CZERWONY KONIK  
druk i oprawa: S-DRUK Centrum Poligrafii w Krakowie

## Dział V – Podręczniki

NAGRODY nie przyznano

#### WYRÓŻNIENIE

Seria: *Pakiet maturalny (Repetitorium – matematyka, Zadania – matematyka)*

projekt graficzny i układ typograficzny: Jan Krzysztofiak –  
Parastudio  
rysunki: Izabela Kruźlak i Piotr Hrehorowicz  
wydawca: Wydawnictwo Szkolne PWN Warszawa –  
Bielsko-Biała, ParkEdukacja  
skład i łamanie: Piotr Hrehorowicz, Małgorzata Punzet  
Inter Line SC w Krakowie  
druk i oprawa: Drukarnia Wydawnicza im. W. L. Anczyca S.A.  
w Krakowie

*Trener akademicki. Prawo konstytucyjne* – Piotr Czarny, Monika  
Florczak-Wątor, Sebastian Kubas

projekt graficzny i układ typograficzny: Grzegorz Podsiadlik –  
Parastudio  
wydawca: Wydawnictwo Szkolne PWN Warszawa – Bielsko-Biała,  
ParkPrawo  
skład i łamanie: Ewa Galczak, MIG  
druk i oprawa: Poznańskie Zakłady Graficzne S.A.

#### NOMINACJE

*Literatura Europy. Historia literatury europejskiej* – praca  
zbiorowa

projekt graficzny i typograficzny: Janusz Górski  
wydawca: Wydawnictwo SŁOWO/OBRAZ TERYTORIA  
skład: Piotr Górski, Maciej Goldfarth  
druk i oprawa: Zakład Poligraficzno-Wydawniczy POZKAL  
w Inowrocławiu

*Kodeks cywilny z notatnikiem i orzecznictwem. Część ogólna*

projekt okładki i układ typograficzny: Igor Bonaszewski  
wydawca: Wydawnictwo Szkolne PWN Warszawa – Bielsko-Biała,  
ParkPrawo  
skład i łamanie: Ewa Galczak, MIG  
druk i oprawa: Drukarnia DIMOGRAF Sp. z o.o. w Bielsku-Białej

## Dział VI – Słowniki, encyklopedie, leksykony, poradniki

NAGRODY nie przyznano

#### WYRÓŻNIENIE

*365 zagadek o Poznaniu* – Włodzimierz Łęcki

projekt graficzny: Anna Wybierała  
wydawca: Wydawnictwo MIEJSKIE  
skład i przygotowanie do druku: Studio Graficzne  
Wydawnictwa Miejskiego w Poznaniu  
druk i oprawa: Zakład Poligraficzny Moś & Łuczak Sp. j.  
w Poznaniu



## NOMINACJE

**Nauka malowania. Ucz się od polskich mistrzów** – Tadeusz Król  
opracowanie graficzne: Wydawnictwo Park na podstawie projektu Władysława Pluta  
opracowanie okładki: Witold Siemaszkiewicz  
ilustracje: Tadeusz Król  
wydawca: Wydawnictwo Szkolne PWN Warszawa – Bielsko-Biała, ParkEdukacja  
skład i łamanie: Luba Ristujczina  
druk i oprawa: Drukarnia DIMOGRAF Sp. z o.o. w Bielsku-Białej

**Smacznego! Chorzy z powodu zdrowego jedzenia** – Udo Pollmer, Andrea Fock, Ulrike Gonder, Karin Haug  
opracowanie graficzne: Karolina Ciężkiewicz  
wydawca: Państwowy Instytut Wydawniczy  
skład i łamanie: Agencja Poligraficzno-Wydawnicza ANTER s.c. w Warszawie  
druk i oprawa: Drukarnia Naukowo-Techniczna, Oddział PAP S.A. w Warszawie

## Dział VII – Albumy

### NAGRODY

**Warsztaty krakowskie 1913–1926**  
– praca zbiorowa pod redakcją Marii Dziedzic  
projekt graficzny: Władysław Pluta  
wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie  
przygotowanie do druku: Piotr Hrehorowicz, Małgorzata Punzet  
Inter Line SC w Krakowie  
druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ w Krakowie

**Chopin** – Mieczysław Tomaszewski  
projekt graficzny: Władysław Pluta  
wydawca: Wydawnictwo BOSZ i Polskie Wydawnictwo Muzyczne  
skład: Jakub Kinel  
przygotowanie do druku: Firma Studio Kolor w Rzeszowie  
druk: Gorenjski Tisk, Kranj w Słowenii

### WYRÓŻNIENIA

**Ach! Plakat filmowy w Polsce** – Dorota Folga-Januszewska  
koncepcja artystyczna i projekt graficzny: Justyna Czerniakowska, Lech Majewski  
wydawca: Wydawnictwo BOSZ  
przygotowanie do druku: Jacek Jutrzenka  
druk: Drukarnia Gorenjski Tisk, Kranj w Słowenii

**Fara Church. Pfarrkirch. Fara** – Piotr Skórnicki (fotografie)  
opracowanie graficzne: Władysław Pluta  
wydawca: Wydawnictwo Święty Wojciech  
skład i łamanie: Piotr Hrehorowicz, Małgorzata Punzet  
Inter Line SC w Krakowie  
druk i oprawa: Firma DRUK-INTRO S.A. w Inowrocławiu

**Auschwitz. Co ja tu robię?** – Mikołaj Grynbeg  
projekt graficzny: Kuba Skoczek  
wydawca: Fundacja na Rzecz Rozwoju i Pomocy Sztuki Współczesnej PAUZA i Państwowe Muzeum AUSCHWITZ–BIRKENAU  
druk i oprawa: Drukarnia LEYKO Sp. z o.o. w Krakowie



**Wieliczanie na opisanych fotografiach** – Wiesław Żyznowski  
projekt graficzny: Katarzyna Wojtyga, Krzysztof Radoszek (Magister Lemur s.c.)  
wydawca: Wydawnictwo Żyznowski  
druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ w Krakowie

**Lublin 1940. Max Kirmberger. Fotografie getta** – Tomasz Pietrasiewicz  
opracowanie graficzne: Małgorzata Rybicka  
wydawca: Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN”  
druk i oprawa: Drukarnia PETIT Skład-Druk-Oprawa w Lublinie

**Plakaty, grafikony, varia do współczesności** – Leszek Hołdanowicz  
opracowanie graficzne: Leszek Hołdanowicz  
wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie  
skład i przygotowanie do druku: Piotr Trzebiecki – Avanti  
druk i oprawa: Drukarnia READ ME w Łodzi

**Wydział Grafiki ASP w Poznaniu 02–08**  
projekt graficzny: Mirosław Pawłowski  
wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu  
druk i oprawa: ARTIS Poligrafia s.c. w Toruniu

### NOMINACJE

**Przyroda Polski. Cztery pory roku** – Tomasz Kłosowski (tekst)  
projekt graficzny: Monika Żyła-Kwiatkowska  
wydawca: Oficyna Wydawnicza MULTICO  
skład i DP: Elżbieta Pich  
druk: OZGraf Olsztyńskie Zakłady Graficzne S.A.

**Solacz. Domy i ludzie** – Piotr Korduba  
projekt i opracowanie graficzne: Joanna Pakuła  
wydawca: Oficyna Wydawnicza MULTICO  
skład i przygotowanie do druku: Studio Graficzne Wydawnictwa Miejskiego w Poznaniu  
druk i oprawa: Zakł. Poligraficzny Moś & Łuczak Sp. j. w Poznaniu

**Tadeusz Kalinowski 1909–1997. W stulecie urodzin** – praca pod redakcją Wojciecha Makowieckiego  
projekt graficzny: Mirosław Pawłowski  
wydawca: Galeria Miejska ARSENAŁ w Poznaniu i Muzeum Narodowe w Poznaniu  
skład i przygotowanie do druku: Lucyna Majchrzak i Tomasz Niziołek  
druk i oprawa: Zakł. Poligraficzny Moś & Łuczak Sp. j. w Poznaniu

**Mazowsze** – Waldemar Panów, Zbigniew Panów (zdjęcia), O. Budrewicz (tekst)  
projekt graficzny: Władysław Pluta  
wydawca: Wydawnictwo BOSZ  
druk i oprawa: Gorenjski Tisk, Kranj w Słowenii

**Siedlecki fotograf Adolf Ganiewski (Gancwol 1870–1942)** – Sławomir Kordaczuk Adamczewska, Piotr Walichnowski  
opracowanie graficzne, okładka i skład: Wojciech Florczykiewicz  
wydawca: Muzeum Regionalne w Siedlcach  
druk: Firma Przedsiębiorstwo Produkcyjno-Handlowe IWONEX w Siedlcach

**Marian Czapla – malarstwo**  
projekt i opracowanie graficzne: Paweł Osiał  
wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie  
druk i oprawa: Drukarnia Narodowa S.A. w Krakowie

**Grzegorz Pabel – malarstwo**  
projekt i opracowanie graficzne: Maciej Buszewicz  
wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie  
druk i oprawa: ARTIS Poligrafia s.c. w Toruniu

*Jerzy Tichórzewski. Słowa i obrazy* – Danuta Folga-Januszewska, Tadeusz Różewicz, Zygmunt Januszewski, Mariusz Hermansdorfer

koncepcja graficzna i projekt: Lech Majewski  
wydawca: Wydawnictwo BOSZ  
przygotowanie do druku: Piotr Ligier  
druk i oprawa: OZGraf Olsztyńskie Zakłady Graficzne S.A.

## Dział VIII – Katalogi, bibliofilskie i inne

### NAGRODA

*Pluta. 60 plakatów 1989–2009*  
projekt graficzny Władysław Pluta  
wydawca: Związek Polskich Artystów Plastyków – Okręg Krakowski  
DTP i przygotowanie do druku: Piotr Hrehorowicz, Małgorzata Punzet Inter Line SC w Krakowie  
druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ w Krakowie



### WYRÓŻNIENIA

*Krzysztof M. Bednarski. Pasaż przez sztukę* – Maryla Sitkowska  
projekt graficzny: Paweł Osiał  
wydawca: Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku  
druk i oprawa: Agencja Reklamowo-Wydawnicza Arkadiusz Grzegorzczak w Starych Babicach

*Wina i kara. Sprawiedliwość w grafice europejskiej XVI–XIX wieku* – praca zbiorowa  
projekt graficzny: Katarzyna Wojtyga, Krzysztof Radoszek (Magister Lemur s.c.)  
wydawca: Międzynarodowe Centrum Kultury  
skład i lamowanie: Firma Magister Lemur s.c. w Krakowie  
druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ w Krakowie

*Góra znaczeń* – Zygmunt Januszewski  
opracowanie graficzne: Zygmunt Januszewski  
wydawca: Wydawnictwo PROLIBRIS  
druk i oprawa: Oficyna Drukarska Jacek Chmielewski w Warszawie

*Siedzące. Rozmowa z S. W.* – Anna Sobol-Wejman  
opracowanie graficzne: Władysław Pluta  
wydawca: Jan Fejkiel Gallery  
skład i przygotowanie do druku: Piotr Hrehorowicz, Małgorzata Punzet Inter Line SC w Krakowie  
druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ w Krakowie

*Jak jsem potkal d'ábla* – Honza Zamojski  
projekt graficzny: Honza Zamojski  
wydawca: Galeria Miejska ARSENAŁ w Poznaniu  
druk i oprawa: Zakład Poligraficzny Moś&Łuczak Sp. j. w Poznaniu

### NOMINACJE

*Coming out. Najlepsze dyplomy ASP 2009*  
opracowanie graficzne: Ola Kot  
wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie  
druk i oprawa: Drukarnia KNOW-HOW w Krakowie

*Marcin Berdyszak / Jacek Jagielski. naturalne. natura poza naturą*  
projekt i opracowanie graficzne: Łukasz Sawicki  
wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie  
druk i oprawa: Drukarnia Narodowa S.A. w Krakowie

*6 Biennale Grafiki Studenckiej – Poznań 2009* – Mirosław Pawłowski

projekt graficzny i przygotowanie do druku: Mirosław Pawłowski  
wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu, Wydział Grafiki  
druk i oprawa: Zakład Poligraficzny GRAPHUS Pach w Poznaniu

*Kolekcja sztuki XX i XXI wieku* – Leszek Karczewski  
projekt graficzny i skład: Jakub Stępień – HAKOBO.ART.PL  
wydawca: Muzeum Sztuki w Łodzi  
druk: Stämpfli Polska Sp. z o.o. w Warszawie

*Zbigniew Libera. Prace z lat 1982–2008* – praca zbiorowa pod redakcją Doroty Monkiewicz  
projekt graficzny: Tomasz Bierkowski  
wydawca: ZACHĘTA Narodowa Galeria Sztuki  
druk i oprawa: Agencja Reklamowo-Wydawnicza Arkadiusz Grzegorzczak w Starych Babicach

*The metamorphoses of the Ravens House* – praca zbiorowa  
projekt graficzny: Władysław Pluta  
wydawca: Międzynarodowe Centrum Kultury  
skład i lamowanie: Piotr Hrehorowicz, Małgorzata Punzet Inter Line SC w Krakowie  
druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ w Krakowie

*Andrzej Marian Bartczak. Kolekcjoner Mostów*  
projekt graficzny: Michał Kacperczyk  
wydawca: Miejska Biblioteka Publiczna im. Cypriana K. Norwida w Świdnicy  
współwydawca i druk: Zakład Poligraficzny ROTGRYF Jan Bracha, Józef Klimek w Świdnicy

Ponadto jury przyznało  
NAGRODĘ HONOROWĄ

### Józefowi Wilkoniowi

za wybitne ilustracje do książki  
Rudyarda Kiplinga *Księga dżungli*  
Wydawnictwa  
MEDIA RODZINA

