

51. Konkurs

Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek Najpiękniejsze Książki Roku 2010

Wręczenie nagród i wyróżnień
odbędzie się podczas
Warszawskich Targów Książki
13 maja 2011 roku (piątek) o godzinie 12

Warszawa
Pałac Kultury i Nauki, sala im. Rudniewa

Konkurs został objęty Honorowym Patronatem
Małżonki Prezydenta RP Pani **Anny Komorowskiej**



Konkurs dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Konkurs PTWK Najpiękniejsze Książki Roku wchodzi w drugie 50-lecie. Zasady udziału i oceny książek pozostają nie zmienione – w konkursie mogą brać udział książki opracowane przez polskich grafików i typografów oraz wydane przez wydawców mających swoją siedzibę w Polsce.

51. Konkurs **Najpiękniejsze Książki Roku 2010** różni się sposobem przyznawania nagród. Wydawcy nagrodzonych pozycji otrzymują specjalne dyplomy honorowe, a twórcom opracowań edytorsko-artystycznych przyznawane są dyplomy i nagrody finansowe. Dyplomy otrzymują również wydawcy i twórcy książek wyróżnionych.

Pragniemy podziękować wszystkim miłośnikom pięknej książki: wydawcom i artystom za ich twórcze projekty graficzne książek.

W 51. Konkursie PTWK **Najpiękniejsze Książki Roku 2010** wzięły udział 83 wydawnictwa, które nadesłały 162 tytuły.

Jury Konkursu w składzie: **Józef Wilkoń** – przewodniczący, **Andrzej Heidrich**, **Katarzyna Iwanicka**, **Robert Oleś** (Kraków), **Michał Piekarski**, prof. **Mieczysław Wasilewski** i prof. **Stanisław Wieczorek** nominowało do nagród i wyróżnień 90 książek.

W wyniku tajnego głosowania Jury przyznało nagrody i wyróżnienia następującym książkom:

Dział I – Literatura piękna

NAGRODY i WYRÓŻNIENIA nie przyznano

NOMINACJE

Agnieszki Osieckiej i Jeremiego Przybory listy na wyczerpanym papierze – Magdalena Umer
opracowanie graficzne i projekt okładki:

Andrzej Barecki

wydawca: AGORA SA

druk i oprawa: Drukarnia Perfekt SA w Warszawie

Charaktery i anegdoty. Małe dialogi filozoficzne. Maksymy i myśli – Chamfort

opracowanie graficzne: **Andrzej Barecki**

wydawca: Wydawnictwo ISKRY

druk i oprawa: Drukarnia Wydawnicza

im. W. L. Anczyca SA w Krakowie

Kalkwerk – Thomas Bernhard

układ typograficzny: **Robert Oleś**

projekt okładki: **Elżbieta Totoń**

wydawca: Wydawnictwo OFFICYNIA

druk i oprawa: Drukarnia READ ME w Łodzi

Listy, t. I-III – Maria Dąbrowska, Jerzy Stempowski

projekt graficzny i typograficzny: **Janusz Górski**

wydawca: Biblioteka WIĘZI oraz Instytut Dokumentacji

i Studiów nad Literaturą Polską, Oddział Muzeum

Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie

druk i oprawa: Drukarnia im. A. Półtawskiego

w Kielcach

Sztuka pierdzenia. Esej teoriofizyczny i metodyczny

Pierre Thomas Nicolas Hurtaut

projekt graficzny: **Stanisław Salij**

wydawca: Wydawnictwo słowo/obraz terytoria

druk i oprawa: GRAFIX Centrum Poligrafii w Gdańsku

Dział II – Książki naukowe, popularnonaukowe (humanistyka)

NAGRODA

Myśl muzyczna Jeana-Jacques'a Rousseau

Zbigniew Skowron

projekt i opracowanie

graficzne: **Maciej**

Buszewicz, współpraca

Melania Łuczak

wydawca: Wydawnictwa

Uniwersytetu Warszaw-

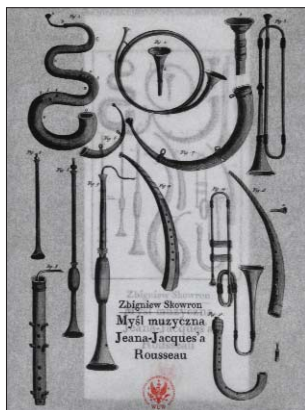
skiego

druk i oprawa:

Drukarnia Wydawnicza

im. W. L. Anczyca SA

w Krakowie



WYRÓŻNIENIA

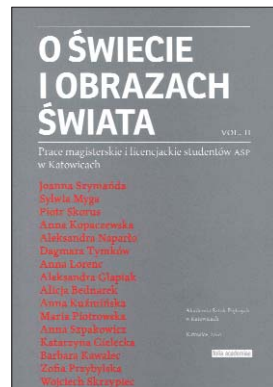
Doświadczenia modernizmu. Architektura i urbanistyka Poznania w czasach PRL – Piotr Marciniak

projekt i opracowanie graficzne: **Joanna Pakuła**

wydawca: Wydawnictwo Miejskie POSNANIA

druk i oprawa: Zakład Poligraficzny Moś & Łuczak Sp.j.

w Poznaniu



O świecie i obrazach świata. T. 2 – praca

pod red. Mieczysława Judy

projekt graficzny: **Tomasz Bierkowski**

wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach

druk i oprawa: Centrum Usług Drukarskich

Henryk Miler w Rudzie Śląskiej

Pornografia. Historia, znaczenie, gatunki

Lech M. Nijakowski

opracowanie graficzne:

Andrzej Barecki

wydawca:

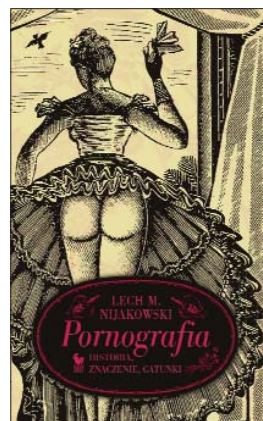
Wydawnictwo ISKRY

druk i oprawa: Drukarnia

Naukowo-Techniczna,

Oddział PAP SA

w Warszawie



Tarnów. 1000 lat nowo-

czesności – praca pod red.

Ewy Łączyńskiej-Widz

i Dawida Radziszewskiego

opracowanie graficzne:

Aleksandra i Daniel

Mizielińscy

wydawca: Wydawnictwo

40000 Malarzy i Biuro

Wystaw Artystycznych

Galeria Miejska

w Tarnowie

druk i oprawa: PETIT

Skład-Druk-Oprawa

w Lublinie



Wojciech Weiss w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie – praca zbiorowa

projekt graficzny: **Władysław Pluta**

wydawca: Wydawnictwo Akademii Sztuk

Pięknych im. Jana Matejki
w Krakowie
druk i oprawa: Drukarnia
SKLENIARZ w Krakowie

NOMINACJE

**Buildings of Polish
Parliament THE SEJM
and THE SENATE**

Marek Czapelski
projekt i opracowanie
graficzne:

Maciej Buszewicz

wydawca: Wydawnictwo Sejmowe
druk i oprawa: Drukarnia DIMOGRAF Sp. z o.o.
w Bielsku-Białej

Coca Kocha Colę – Andrzej Augustyński
projekt i opracowanie graficzne:

Magdalena Koziak-Podsiadło

wydawca: Fundacja Rozwoju Społecznego DEMOS
druk i oprawa: Drukarnia Narodowa SA w Krakowie

**Między chwilą a pięknem. O sztuce w rozpedzonym
świecie** – Zygmunt Bauman

projekt typograficzny: **Mateusz Poradecki**
projekt okładki: **Maja Wójcik i Mateusz Poradecki**
wydawca: Wydawnictwo OFFICYNIA
druk i oprawa: Drukarnia READ ME w Łodzi

Narodziny Wenus i inne szkice renesansowe

Aby Warburg
projekt graficzny i typograficzny: **Stanisław Salij**
wydawca: Wydawnictwo słowo/obraz terytoria
druk i oprawa: GRAFIX Centrum Poligrafii w Gdańsku

**Narrata de fontibus hausta. Studia nad problema-
tyką kościelną, polityczną i archiwistyczną ofiaro-
wane Janowi Skarbkowi w siedemdziesiątą rocznicę
urodzin** – praca pod red. Anny Barańskiej
i Witolda Matwiejczyka

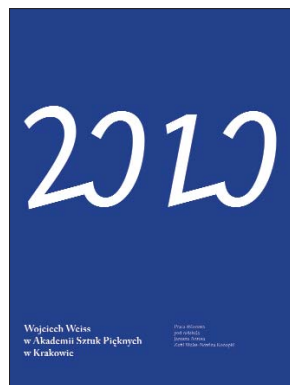
projekt graficzny: **Amadeusz Targoński**
wydawca: Towarzystwo Naukowe KUL
druk i oprawa: Drukarnia TEKST s.j. w Lublinie

Przejścia i powroty – praca zbiorowa
pod red. Małgorzaty Szczurek

opracowanie graficzne: **Przemek Dębowski**
wydawca: Muzeum Etnograficzne
im. Seweryna Udzieli w Krakowie
druk: Oficyna Wydawnicza GRAFIKON w Wadowicach

**Romantyczna nieskończoność. Studium identyfikacji
pojęcia** – Mirosław Strzyżewski

opracowanie graficzne: **Monika Pest**
wydawca: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu
Mikołaja Kopernika w Toruniu
druk i oprawa: Drukarnia PASAŻ sp. z o.o.
w Krakowie



Wierzę w wolność, ale nie nazywam się Beethoven

Anka Ptaszkowska
koncepcja graficzna: **Joanna Kwiatkowska**
wydawca: Wydawnictwo słowo/obraz terytoria
druk i oprawa: Zakład Poligraficzno-Wydawniczy
POZKAL w Inowrocławiu

**Dział III – Książki matematyczne, przyrodnicze
i techniczne**

NAGRODY i WYRÓŻNIENIA nie przyznano

NOMINACJE

Diagnostyka obrazowa. Płuca i śródpiersie – praca
zbiorowa pod red. naukową Bogdana Prószyńskiego
i Stanisława Leszczyńskiego

projekt okładki, stron tytułowych: **Lidia Michalak**
wydawca: Wydawnictwo Lekarskie PZWŁ
druk i oprawa: Pabianickie Zakłady Graficzne SA

Podstawy patologii – Wenancjusz Domagała,
Maria Chosia, Elżbieta Urafińska

projekt okładki, stron tytułowych: **Dariusz Miroński**
wydawca: Wydawnictwo Lekarskie PZWŁ
druk i oprawa: Drukarnia Naukowo-Techniczna,
Oddział PAP SA w Warszawie

Dział IV – Książki dla dzieci i młodzieży

NAGRODY

Brzechwa. Wiersze dla dzieci – Jan Brzechwa
opracowanie graficzne: **Maciej Buszewicz,**
Grażka Lange, Lech Majewski, Piotr Młodożeniec

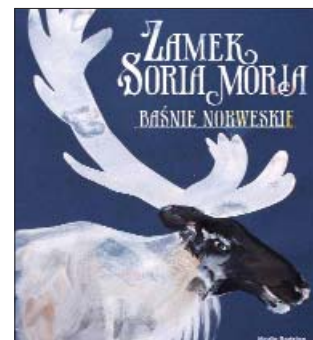
wydawca: Wydawnictwo
WYTWÓRNIA
druk i oprawa: OZGraf
Olsztyńskie Zakłady
Graficzne SA



**Zamek Soria Moria.
Baśnie norweskie**

Peter Christen Asbjørnsen,
Jørgen Moe
ilustracje: **Maria Ekier**
opracowanie typo-
graficzne: **Piotr Gil – Big
Design**

wydawca: Wydawnictwo
MEDIA RODZINA
druk i oprawa: Drukarnia
EDICA SA w Poznaniu



WYRÓŻNIENIA

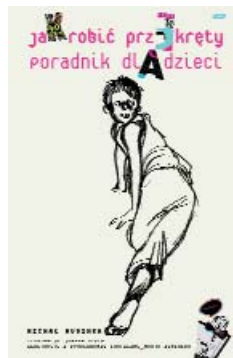
Alfabet – Przemysław Wechterowicz,
Marta Ignerska
opracowanie graficzne i ilustracje: **Marta Ignerska**

wydawca: Społeczny Instytut Wydawniczy ZNAK
druk i oprawa: Zakład Graficzny COLONEL s.c. w Krakowie



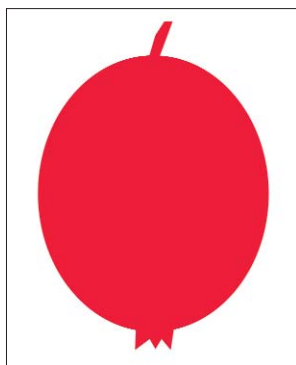
Jak robić przekręty. Poradnik dla dzieci

Michał Rusinek
opracowanie graficzne: **Marta Ignerska**
ilustracje: **Joanna Olech i Marta Ignerska**
wydawca: Społeczny Instytut Wydawniczy ZNAK
druk i oprawa: Zakład Graficzny COLONEL s.c. w Krakowie



Kocham Pana, Panie Tygrysie!

Przemysław Wechterowicz
projekt graficzny i ilustracje: **Aleksandra Woldańska-Płocińska**
wydawca: Agencja Edytorska EZOP
druk i oprawa: Drukarnia EDICA S.A. w Poznaniu

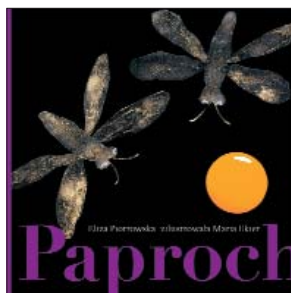


Pampilio – Irena Tuwim

opracowanie graficzne: **Monika Hanulak**
wydawca: Wydawnictwo WYTWÓRNIA
druk i oprawa: OZGrafi Olsztyńskie Zakłady Graficzne SA

Paproch – Eliza Piotrowska

ilustracje: **Maria Ekier**
opracowanie typograficzne: **Piotr Gil – Big Design**
wydawca: Wydawnictwo HOKUS-POKUS
druk i oprawa: Drukarnia DRUK-INTRO SA w Inowrocławiu



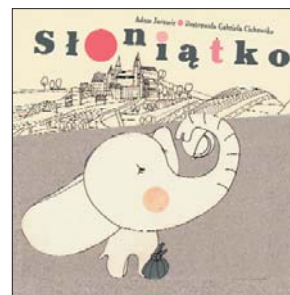
Słoniałtko – Adam Jaromir

opracowanie graficzne: **Dorota Nowacka**
ilustracje: **Gabriela Cichowska**

wydawca: Wydawnictwo MUCHOMOR
druk i oprawa: Firma Graffiti BC Ryszard Gregrowicz w Toruniu

Wrony i wąż

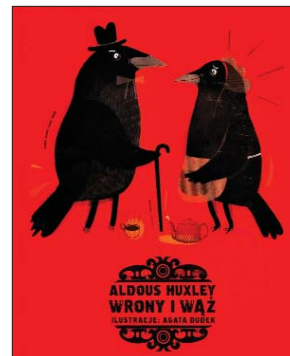
Aldous Huxley
ilustracje: **Agata Dudek**
wydawca: Wydawnictwo DWIE SIOSTRY
druk i oprawa: OZGrafi Olsztyńskie Zakłady Graficzne SA



NOMINACJE

A pies siedzi i patrzy...

Barbara Borzymowska
ilustracje: **Barbara Borzymowska**
opracowanie graficzne i typograficzne: **Katarzyna Gubrynowicz**
wydawca: Fundacja „Zwierzęta Eulalii”
druk i oprawa: Drukarnia Naukowo-Techniczna, Oddział PAP SA w Warszawie



Co jedzą ludzie? – Paulina Wierzbą

opracowanie graficzne i ilustracje: **Agnieszka Popek-Banach i Kamil Banach**
wydawca: Wydawnictwo ALBUS
druk i oprawa: Zakład Poligraficzny Moś & Łuczak Sp.j. w Poznaniu

Co krasnale mają w nosie – Dorota Matloch

ilustracje: **Agata Juszcak**
projekt graficzny, typografia: **Rafał Bagiński – Big Design**
wydawca: Wydawnictwo HOKUS-POKUS
druk i oprawa: Zakład Poligraficzno-Wydawniczy POZKAL w Inowrocławiu

Dziela zebrane. Młotek. Grzebień. Rękawiczka

Wojciech Widłak
ilustracje i projekt graficzny: **Paweł Pawlak**
wydawca: Wydawnictwo CZERWONY KONIK
druk i oprawa: S-DRUK. Grupa 3 Sp.j, Oddział w Krakowie

Dzikoludek – Beata Ostrowicka

projekt okładki i ilustracje: **Elżbieta Wasiuczyńska**
wydawca: Wydawnictwo LITERATURA
druk i oprawa: Drukarnia na Księżym Młynie w Łodzi

Emów od świtu do świtu

Weronika Naszarkowska-Multanowska
ilustracje: **Weronika Naszarkowska-Multanowska**
projekt i opracowanie graficzne: **Grażka Lange**
wydawca: Wydawnictwo DWIE SIOSTRY
druk i oprawa: Firma Graffiti BC Ryszard Gregrowicz w Toruniu

Gucio zaczarowany – Zofia Urbanowska
opracowanie graficzne i typograficzne:
Bohdan Butenko
wydawca: Wydawnictwo OFFICYNĄ
druk i oprawa: Łódzka Drukarnia Dziełowa SA

Kiedy będę duży, to zostanę dzieckiem
Maciej Błażniak
opracowanie graficzne: **Maciej Błażniak**
wydawca: Wydawnictwo ŁADNE HALO
druk i oprawa: Oficyna Wydawnicza READ ME w Łodzi

Król na wagarach – Joanna Papuzińska
ilustracje i okładka: **Artur Gulewicz**
wydawca: Wydawnictwo LITERATURA
druk i oprawa: Drukarnia na Księżym Młynie w Łodzi

Małe instrumenty grają Chopina – Dorota Hartwich,
Paweł Romańczuk
ilustracje: **Marcin Ożóg**
projekt graficzny: **Julita Gielzak**
wydawca: Wydawnictwo FORMAT
druk i oprawa: Drukarnia EDICA SA w Poznaniu

Nóż w palcu. Skaleczenie – Wojciech Feleszko
ilustracje: **Ignacy Czwartos**
projekt graficzny, typografia: **Piotr Gil – Big Design**
wydawca: Wydawnictwo HOKUS-POKUS
druk i oprawa: Drukarnia DRUK-INTRO SA w Inowrocławiu

Opowieść – Joanna Papuzińska
ilustracje: **Stasys Eidrigevičius**
projekt graficzny: **Urszula Kurzawa-Butlewska**
wydawca: Wydawnictwo MILA
druk i oprawa: Firma POLIGRAFIA Janusz Nowak
w Poznaniu

Pierwsze urodziny prosiaczka
Aleksandra Woldańska-Płocińska
projekt graficzny i ilustracje:
Aleksandra Woldańska-Płocińska
wydawca: Wydawnictwo CZERWONY KONIK
druk i oprawa: Przedsiębiorstwo Wydawniczo-
Poligraficzne GRYF SA w Ciechanowie

**Poradniczek Gabrysi i Kajtka. Bezpieczeństwo
i wychowanie** – Joanna Krzyżanek
projekt okładki i ilustracje: **Zenon Wiewiurka**
projekt graficzny: **Michał Zieliński**
wydawca: Wydawnictwo ŚWIĘTY WOJCIECH
druk i oprawa: Drukarnia READ ME w Łodzi

Powidoki – Tina Oziewicz
opracowanie graficzne i ilustracje: **Ola Cieślak**
wydawca: Wydawnictwo DWIE SIOSTRY
druk i oprawa: OZGraf Olsztyńskie Zakłady
Graficzne SA

Seria: **Chory kotek** – Stanisław Jachowicz,
Małpa w kąpielni i **Paweł i Gawęł** – Aleksander Fredro,
Stefek Burczymucha – Maria Konopnicka

projekt graficzny i ilustracje: **Katarzyna Bogucka**
wydawca: Wydawnictwo DWIE SIOSTRY
druk i oprawa: OZGraf Olsztyńskie Zakłady
Graficzne SA

Tatsu Tarō syn smoka – Miyoko Matsutani
ilustracje: **Piotr Fąfrowicz**
projekt okładki, opracowanie graficzne i typograficzne:
Andrzej Komendziński
wydawca: Wydawnictwo MEDIA RODZINA
druk i oprawa: Drukarnia EDICA SA w Poznaniu

Thekla i jej chłopakowy świat – Barbara Dubus
opracowanie graficzne: **Anna Niemierko**
wydawca: Wydawnictwo WYTWÓRNA
druk i oprawa: OZGraf Olsztyńskie Zakłady
Graficzne SA

Zielone pomarańcze czyli PRL dla dzieci
Aneta Górnicka-Boratyńska
opracowanie graficzne: **Bohdan Butenko**
wydawca: Agencja Edytorska EZOP
druk i oprawa: Drukarnia EDICA SA w Poznaniu

Dział V – Podręczniki

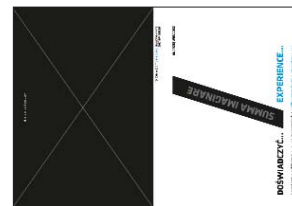
NAGRODY nie przyznano

WYRÓŻNIENIE

**Summa Imaginare. Do-
świadczyć... / Experience...**

Andrzej Wielgosz
projekt graficzny:
Mirosław Pawłowski

wydawca: Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu
druk i oprawa: Drukarnia GRAPHUS PACH sp. z o.o.
w Wysogotowie k. Poznania



NOMINACJE

Handbook of Polish Law – Wojciech Dajczak,
Andrzej J. Szwarz, Paweł Wiliński
projekt okładki i ukształtowanie typograficzne:

Igor Banaszewski
wydawca: Wydawnictwo Szkolne PWN
druk i oprawa: Drukarnia na Księżym Młynie
w Łodzi

**Kodeks spółek handlowych z notatnikiem
i orzecznictwem**

projekt okładki i ukształtowanie typograficzne:
Igor Banaszewski
wydawca: Wydawnictwo Szkolne PWN
druk i oprawa: Pabianickie Zakłady Graficzne SA

Dział VI – Słowniki, encyklopedie, leksykony, poradniki

NAGRODY nie przyznano

WYRÓŻNIENIE

Kuchnia polska.

Potrawy regionalne

Hanna Szymanderska

opracowanie graficzne

i projekt okładki: Katarzyna Derkacz-Gajewska

i Mariusz Gajewski

wydawca: Wydawnictwo ŚWIAT KSIĄŻKI

druk i oprawa: Białostockie Zakłady Graficzne SA



Dział VII – Albumy

NAGRODY

Bielsko-Biała. Podróż

w czasie – Piotr Kenig,

Wojciech Kryński

projekt graficzny:

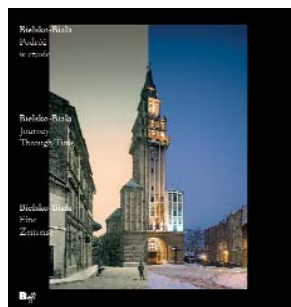
Władysław Pluta

wydawca:

Wydawnictwo BUFFI

druk i oprawa: Hing Yip

Printing China



Władysław Winięcki.

Wielki wodewil

Magdalena Piotrowska (teksty)

koncepcja i opracowanie

graficzne: Błażej Ostojka Lniski

wydawca: Akademia Sztuk

Pięknych w Warszawie

druk i oprawa: Drukarnia DIMOGRAF Sp. z o.o.

w Bielsku-Białej



WYRÓŻNIENIA

Akty – Wacław Wantuch

projekt graficzny: Władysław Pluta

wydawca: Wydawnictwo BOSZ

druk i oprawa: Gorenjski Tisk Storitve d.o.o.,

Kranj w Słowenii



Chopin. Plakat polski – Maria Kurpik

projekt graficzny: Lech Majewski

wydawca: Wydawnictwo BOSZ

druk i oprawa: Gorenjski Tisk Storitve d.o.o.,

Kranj w Słowenii

Dzieje polskiej dyplomacji

– Marek K. Barański,

Teresa Chynczewska-

Hennel, Andrzej Szwarc

projekt graficzny:

Maciej Buszewicz

wydawca:

Wydawnictwo BOSZ

druk i oprawa: Gorenjski

Tisk Storitve d.o.o.,

Kranj w Słowenii



Księga prześwietnego

bractwa bułkarzy

i ciastkarzy królewskiego

miasta Gdańska...

opracowanie

Zdzisław Kropidłowski

projekt graficzny i typo-

graficzny: Stanisław Salij

wydawca: Wydawnictwo

słowo/obraz terytoria

druk i oprawa: GRAFIX

Centrum Poligrafii

w Gdańsku



Ornament. Wielka

kolekcja – Nikołaj

Fiodorowicz Lorentz

projekt graficzny:

Maciej Buszewicz

wydawca:

Wydawnictwo ARKADY

przygotowanie do druku:

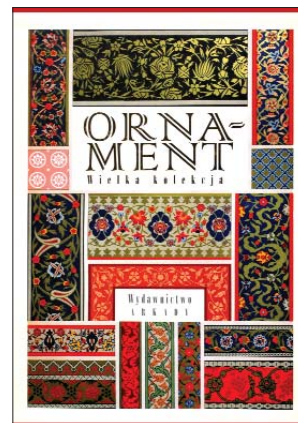
Stämpfli Polska Sp. z o.o.

w Warszawie

druk i oprawa: OZGraf

Olsztyńskie Zakłady

Graficzne SA



NOMINACJE

Akt 3 – naked wind – Jan Berdak, Jacek Jędrzejczak,

Sergiusz Sachno

koncepcja albumu: Jacek Jędrzejczak

projekt graficzny: Marek Goebel

wydawca: Wydawnictwo ART and PSYCHE

Jacek Jędrzejczak

druk: Zakład Wydawniczo-Poligraficzny MEGRAF

z Brwinowa

Aktorki polskiego filmu – praca zbiorowa

opracowanie graficzne: Ola Kot

wydawca: Wydawnictwo Rosner i Wspólnicy

druk i oprawa: Zakład Poligraficzno-Wydawniczy
POZKAL w Inowrocławiu

Art Color Ballet – Agnieszka Glińska
konceptcja i opracowanie graficzne: **Lech Majewski**
współpraca: **Eugeniusz D. Łukasiak**
wydawca: Wydawnictwo BOSZ
druk i oprawa: Gorenjski Tisk Storitve d.o.o.,
Kranj w Słowenii

Bruegel. The Mill and the Cross
Michael Francis Gibsson, Lech Majewski
projekt graficzny: **Lech Majewski i Ewa Kocharńska**
wydawca: Wydawnictwo BOSZ i ANGELUS SILESIUS
druk i oprawa: Gorenjski Tisk Storitve d.o.o.,
Kranj w Słowenii

Chopin – Mieczysław Tomaszewski
opracowanie graficzne: **Leszek Szurkowski**
wydawca: Wydawnictwo BOSZ
druk i oprawa: Gorenjski Tisk Storitve d.o.o.,
Kranj w Słowenii

Józef Mehoffer. Artysta dwóch epok
Józef Ambrozowicz, Magdalena Rabizo-Birek
opracowanie graficzne: **Tadeusz Nuckowski**
wydawca: Agencja Wydawnicza JOTA
druk i oprawa: Rzeszowskie Zakłady Graficzne SA

Olsztyn. Impresje – Mieczysław Wieliczko,
Zbigniew Chojnowski
projekt graficzny: **Władysław Pluta**
wydawca: Wydawnictwo BUFFI
druk i oprawa: Hing Yip Printing China

Rajmund Ziemiński. Malarstwo
projekt graficzny: **Lech Majewski i Eugeniusz D. Łukasiak**
wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
i ZACHĘTA Narodowa Galeria Sztuki
druk i oprawa: Drukarnia ARGRAF Sp. z o.o. w Warszawie

**Serce miasta. Kościół Świętego Krzyża
w Warszawie** – praca pod red. Kazimierza Sztarbałło
i Michała Wardzyńskiego
konceptcja i opracowanie graficzne: **Lech Majewski
i Eugeniusz D. Łukasiak**
wydawca: Mazowiecka Jednostka Wdrażania
Programów Unijnych
druk i oprawa: Zakład Wydawniczo-Poligraficzny
TEAM s.j. w Dziekanowie Leśnym

Stasys 60 – Monika Kuc
projekt graficzny: **Wiesław Szamocki**
projekt obwoluty: **Stasys Eidrigevičius,**
Ignacy Eidrigevičius i Paweł Pomaski
wydawca: ABE Dom Wydawniczy
druk i oprawa: OZGRAF Olsztyńskie Zakłady
Graficzne SA

Dział VIII – Katalogi, bibliofilskie i inne

NAGRODA

Henryk Berlewi
Magdalena Frankowska
i Artur Frankowski
projekt graficzny:
Janusz Górski
projekt okładki i stron
tytułowych: **Artur Frankowski**
wydawca: Wydawnictwo CZYSTY WARSZTAT
druk i oprawa: Pracownia sp. z o.o. w Gdańsku



WYRÓŻNIENIA

**Andrzej Kalina – kim
jesteśmy, dokąd zmierzamy**
projekt i opracowanie
graficzne: **Mariusz Gajewski**
wydawca: Agencja
Reklamowa CREX
i Miasto Stołeczne Warszawa
druk i oprawa: Drukarnia
RAPID GH Sp.j. w Piasecznie



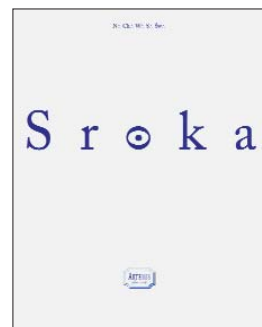
**Coming Out. Najlepsze
dyplomy ASP 2010**
projekt i opracowanie
graficzne:
Justyna Czerniakowska
wydawca: Akademia Sztuk
Pięknych w Warszawie
druk i oprawa: Drukarnia
Narodowa SA w Krakowie



**D_09. Dyplomy ASP
w Poznaniu**
Mirostaw Pawłowski
projekt graficzny:
Mirostaw Pawłowski
wydawca: Uniwersytet
Artystyczny w Poznaniu
druk i oprawa: ARTiS
Poligrafia w Toruniu



Jacek Sroka
Barbara Kokoska (tekst)
opracowanie graficzne:
Władysław Pluta
wydawca: ARTEMIS – galeria
sztuki w Krakowie
przygotowanie do druku:
Inter Line SC Piotr
Hrehorowicz, Małgorzata
Punzet w Krakowie
druk i oprawa: Drukarnia
SKLENIARZ w Krakowie



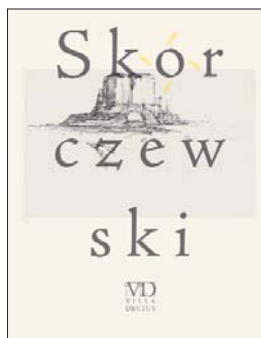
35 maja – Bohdan Butenko
projekt graficzny:
Janusz Górski
wydawca: Wydawnictwo
CZYSTY WARSZTAT
druk i oprawa: Pracownia
sp. z o.o. w Gdańsku



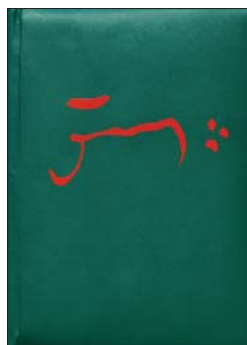
3. Międzynarodowy Festiwal Sztuki Struktury Powiązań Tkanina Artystyczna – Transformacje Kraków 2010 – Lilla Kulka,
Joanna Zemanek
projekt graficzny: **Władysław Pluta**
wydawca: Związek Polskich Artystów Plastyków
Okręg Krakowski
przygotowanie do druku:
Inter Line SC Piotr Hrehorowicz, Małgorzata Punzet
w Krakowie
druk i oprawa: Drukarnia
SKLENIARZ w Krakowie



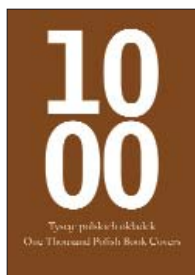
Podróż
Krzysztof Skórczewski
opracowanie graficzne:
Władysław Pluta
wydawca: Jan Fejkiel Gallery
i Stowarzyszenie
Willi Decjusza
przygotowanie do druku:
Inter Line SC Piotr Hrehorowicz,
Małgorzata Punzet
w Krakowie
druk i oprawa:
Drukarnia SKLENIARZ
w Krakowie



Skromne czuwanie – Jurry
koncepcja Marta Tarabuła
wydawca: Galeria ZDERZAK
druk i oprawa: Drukarnia
Towarzystwa Słowaków
w Polsce, Kraków



Tysiąc polskich okładek
Aleksandra Mizielińska,
Daniel Mizieliński
projekt graficzny:
Aleksandra i Daniel Mizielińscy
wydawca: Wydawnictwo
40000 Malarzy
druk i oprawa:
PETIT Skład-Druk-Oprawa
w Lublinie



Wydział Edukacji Artystycznej ASP w Poznaniu 1974-2010
Miroslaw Pawłowski
projekt graficzny:
Miroslaw Pawłowski
wydawca: Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu
druk i oprawa: Drukarnia GRAPHUS PACH sp. z o.o.
w Wysogotowie k. Poznania



Za żelazną kurtyną. Sztuka oficjalna i niezależna w Związku Radzieckim i Polsce 1945-1989
praca zbiorowa
projekt graficzny:
Tomasz Bierkowski
wydawca: Fundacja Polskiej
Sztuki Nowoczesnej
druk i oprawa: Drukarnia
ARGRAF Sp. z o.o.
w Warszawie



NOMINACJE
Anioł
projekt i opracowanie graficzne:
Katarzyna Derkacz-Gajewska
wydawca: Agencja Reklamowa CREX
druk i oprawa: AGENCJA KARO s.c. Zakład Poligraficzny
w Warszawie

Adam and Eve's diaries – Mark Twain
projekt edytorsko-graficzny: **Urszula Kurtiak**
i **Edward Ley**
wydawca: Wydawnictwo Artystyczne Kurtiak i Ley
druk i oprawa: Wydawnictwo Artystyczne
Kurtiak i Ley

Jakub Julian Ziółkowski. Hokaina – praca zbiorowa
pod red. Hanny Wróblewskiej
projekt graficzny: **Dorota Karaszewska**
wydawca: ZACHĘTA Narodowa Galeria Sztuki
druk i oprawa: Drukarnia ARGRAF Sp. z o.o.
w Warszawie

Mieczysław Górowski. Obrazy – Janusz Krupiński
opracowanie graficzne: **Władysław Pluta**
wydawca: Wydawnictwo Akademii Sztuk
Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ w Krakowie

Plany Poznania – Danuta Książkiewicz-Bartkowiak
projekt graficzny: **Anna Wybierała**
wydawca: Wydawnictwo Miejskie POSNANIA
druk i oprawa: Zakład Poligraficzny Moś & Łuczak Sp.j.
w Poznaniu

Poz_Wro. Roz-poznanie miejsca

Mirosław Pawłowski
projekt i opracowanie graficzne: **Mirosław Pawłowski**
wydawca: Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu
druk i oprawa: Drukarnia GRAPHUS PACH sp. z o.o.
w Wysogotowie k. Poznania

7 BGS – Mirosław Pawłowski
projekt graficzny: **Mirosław Pawłowski**
wydawca: Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu
druk i oprawa: Drukarnia GRAPHUS PACH sp. z o.o.
w Wysogotowie k. Poznania

Ponadto **Towarzystwo Bibliofilów Polskich w Warszawie** przyznało Nagrody Honorowe – dyplomy, autorom projektów i opracowań graficznych. Otrzymali je:

Błażej Ostoję Lniski
za koncepcję i opracowanie graficzne książki
Władysław Winiecki. Wielki wodewil
Magdaleny Piotrowskiej (teksty),
Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie;

Maciej Buszewicz
za projekt graficzny książki **Dzieje polskiej dyplomacji**
Marka K. Barańskiego, Teresy Chynczewskiej-Hennel
i Andrzeja Szwarca, Wydawnictwo BOSZ;

Tu byłem. Maciej Bieniasz / I was here
praca pod red. Andrzeja Tobisa
projekt graficzny: **Adam Romaniuk**
wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach
druk i oprawa: Drukarnia Archidiecezjalna
w Katowicach

Visual Interview. Dictionary of Artists. Poznań. vol. 1 – Mirosław Pawłowski
projekt graficzny: **Mirosław Pawłowski**
wydawca: Fundacja MADE in ART
druk i oprawa: Drukarnia EDICA SA w Poznaniu

Mariusz Gajewski
za projekt i opracowanie graficzne książki
Andrzej Kalina – kim jesteśmy, dokąd zmierzamy,
Agencja Reklamowa CREX
i Miasto Stołeczne Warszawa;

Władysław Pluta
za opracowanie graficzne książki
Podróż Krzysztofa Skórczewskiego, Jan Fejkiel Gallery
i Stowarzyszenie Willa Decjusza.

Polskie Towarzystwo Wydawców Książek
ul. Świętokrzyska 30 lok. 156
00-116 Warszawa
tel./fax (22) 850 34 76, tel. (22) 407 77 30
e-mail: ptwk@wp.pl
www.ptwk.pl