

# 53. Konkurs

## Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek Najpiękniejsze Książki Roku 2012

### PTWK

ul. Świętokrzyska 30 lok. 156  
00-116 Warszawa  
tel./fax (22) 850 34 76  
tel. (22) 407 77 30  
e-mail: [ptwk@wp.pl](mailto:ptwk@wp.pl)  
[www.ptwk.pl](http://www.ptwk.pl)

Wręczenie nagród i wyróżnień  
odbędzie się podczas  
IV Warszawskich Targów Książki  
**17 maja 2013** roku (piątek) o godzinie 12:00  
**Stadion Narodowy** w Warszawie  
sala Barcelona (centrum konferencyjne)

Konkurs dofinansowano ze środków  
Funduszu Popierania Twórczości  
przy Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS

Stowarzyszenie Autorów



W **53. Konkursie PTWK Najpiękniejsze Książki Roku 2012** wzięły udział 83 firmy wydawnicze, które nadesłały 158 tytułów opracowanych przez twórców (grafików, typografów) zamieszkałych na stałe w Polsce.

Wydawcy nagrodzonych i wyróżnionych pozycji otrzymują specjalne dyplomy honorowe, zaś drukarnie listy gratulacyjne.  
Twórcom opracowań edytorsko-artystycznych przyznawane są dyplomy i nagrody finansowe.

Jury Konkursu w składzie: **Józef Wilkoń** – przewodniczący, prof. **Janusz Fogler**, **Katarzyna Iwanicka**, prof. **Wiktor Jędrzejec**, **Wiesław Rosocha**, prof. **Mieczysław Wasilewski**, prof. **Stanisław Wieczorek** nominowało do nagród i wyróżnień 80 książek.

W wyniku tajnego głosowania Jury przyznało nagrody i wyróżnienia następującym książkom:

## Dział I – **Literatura piękna**

NAGRODY nie przyznano

### WYRÓŻNIENIA

**Czekając na Malinę** – Małgorzata Południak  
opracowanie graficzne i skład: **Mateusz Osajda**  
wydawca: Zaułek Wydawniczy POMYŁKA  
druk i oprawa: Drukarnia KAdruk, Szczecin



**Podobno jest taka rzeka** – Teresa Rudowicz  
opracowanie graficzne i ilustracje:  
**Andrzej Szejweis**  
wydawca: Zaułek Wydawniczy POMYŁKA  
druk i oprawa: Drukarnia KAdruk, Szczecin



**Sakwojaż Penelopy** – Aleksandra Słowik  
opracowanie graficzne i skład: **Mateusz Osajda**  
wydawca: Zaułek Wydawniczy POMYŁKA  
druk i oprawa: Drukarnia KAdruk, Szczecin



**Zakład pracy chronionej** – Barbara Janas-Dudek  
opracowanie graficzne, projekt okładki i ilustracje:  
**Maciej Woltman**  
współpraca graficzna i skład: **Hanna Bajera**  
i **Konrad Kowalczyk**  
wydawca: Zaułek Wydawniczy POMYŁKA  
druk i oprawa: Drukarnia KAdruk, Szczecin

## NOMINACJE

**Echolalie** – Eda Ostrowska  
projekt, układ typograficzny: **Tomasz Smołka / Studio Format**  
wydawca: Wydawnictwo EPISTEME  
druk i oprawa: Drukarnia TEXT Emilia Zonik i Wspólnicy, Lublin

**John Lennon. Listy** – w opracowaniu Huntera Daviesa  
projekt okładki: **Anna Pol**  
wydawca: Wydawnictwo PRÓSZYŃSKI MEDIA  
druk i oprawa: OZGraf Olsztyńskie Zakłady Graficzne

**Kiełbasa i Sznupek** – Jerzy Bralczyk, Michał Ogórek  
opracowanie graficzne: **Elżbieta Wastkowska**  
projekt okładki: **Maciej Kałkus**  
i **Jacek Gawłowski**  
rysunki: **Jacek Gawłowski**  
wydawca: AGORA SA  
druk i oprawa: Drukarnia PERFEKT, Warszawa

**Maria Skłodowska-Curie / listy** – Alicja Albrecht (wybór)  
koncepcja graficzna: **Michał Batory**  
wydawca: Wydawnictwo DRZEWO BABEL i ALTA Studio Alicja Albrecht  
druk i oprawa: Zakład Poligraficzny DRUK-SERWIS Grażyna Górską, Ciechanów

**Pomiędzy** – Anna Onichimowska  
opracowanie graficzne i projekt okładki:  
**Anna Niemierko**  
wydawca: Agencja Edytorska EZOP  
druk i oprawa: OZGraf Olsztyńskie Zakłady Graficzne

**Wojnę szatan spłodził. Zapiski 1939–1945** –  
Maria Pawlikowska-Jasnorzewska  
opracowanie graficzne i projekt okładki:  
**Andrzej Barecki**  
wydawca: AGORA SA  
druk i oprawa: Drukarnia PERFEKT, Warszawa

## Dział II – **Książki naukowe, popularnonaukowe (humanistyka)**

NAGRODY nie przyznano

### WYRÓŻNIENIA

**Bauman / Bałka** – Zygmunt Bauman, Mirosław Bałka  
projekt graficzny **Błażej Pindor**  
wydawca: Narodowe Centrum Kultury  
druk i oprawa: GRAFIX BIS Zakład Poligraficzny, Warszawa

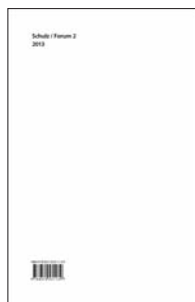


**Powidoki życia. Władysław Strzemiński i prawa dla sztuki** – praca zbiorowa pod redakcją Jarosława Lubiaka i Pauliny Kurc-Maj

projekt graficzny i skład: **Ryszard Bienert**  
wydawca: Muzeum Sztuki w Łodzi  
druk i oprawa: Firma MM Druk Serwis, Kraków



**Schulz / Forum 1** – praca zbiorowa  
projekt typograficzny: **Janusz Górski**  
wydawca: Fundacja Terytoria Książki  
druk i oprawa: GRAFIX Centrum Poligrafii, Gdańsk



#### NOMINACJE

**Gdańsk i jego przeszłość** – Peter Oliver Loew  
projekt graficzny i typograficzny: **Stanisław Salij**  
wydawca: Wydawnictwo SŁOWO/OBRAZ TERYTORIA  
druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ, Kraków

**Historia niebyła kina PRL** – Tadeusz Lubelski  
opracowanie graficzne: **Kuba Sowiński**  
wydawca: Społeczny Instytut Wydawniczy ZNAK  
druk i oprawa: drukarnia SKLENIARZ, Kraków

**Innovative Approaches to the Complex Care of Contemporary Art**  
projekt graficzny i typograficzny: **Paweł Osiał**  
wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie  
druk i oprawa: Drukarnia DIMOGRAF, Bielsko-Biała

**Kobieta w średniowiecznej Europie** – Andrzej Radzimiński  
opracowanie graficzne **Monika Pest**  
wydawca: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń  
druk i oprawa: Drukarnia ABEDIK, Bydgoszcz

**Nieśmiertelność. Prometejski sen medycyny** – Andrzej Szczeklik  
opracowanie graficzne: **Anna Szczeklik-Brault** i **Olgiert Chmielewski**

wydawca: Społeczny Instytut Wydawniczy ZNAK  
druk i oprawa: Drukarnia GRAFARTI, Łódź

**PostSłowie. Przewodnik po muzyce Witolda Lutosławskiego** – Andrzej Chłopecki  
projekt typograficzny: **Janusz Górski**  
wydawca: Towarzystwo im. Witolda Lutosławskiego  
druk i oprawa: PRACOWNIA, Gdańsk

**Uczyć się od Las Vegas** – Robert Venturi, Denise Scott Brown, Steven Izenour  
projekt graficzny: **Przemysław Dębowski**  
wydawca: Wydawnictwo KARAKTER,  
druk i oprawa: Zakład Graficzny COLONEL, Kraków

**Uporczywe upodobanie. Zapiski kolekcjonera** – Jerzy Stelmach  
projekt graficzny: **Władysław Pluta**  
wydawca: Wydawnictwo BOSZ i Wydawnictwo WOLTERS KLUWER Polska  
druk i oprawa: Zakład Graficzny COLONEL, Kraków

**Vágyi Várri. W tundrze Samów** – Anna Nacher, Marek Styczyński  
projekt okładki i opracowanie graficzne: **Magdalena Konik / Vivid Studio**  
wydawca: Wydawnictwo ALTER Radosław Palonka  
druk i oprawa: Drukarnia KNOW-HOW, Kraków

**Warszawa niezastniata. Niezrealizowane projekty urbanistyczne i architektoniczne Warszawy dwudziestolecia międzywojennego** – Jarosław Trybuś  
projekt graficzny: **Magdalena Piwowar**  
wydawca: Muzeum Powstania Warszawskiego, Muzeum Narodowe w Warszawie i Fundacja Bęc Zmiana  
druk i oprawa: Wrocławska Drukarnia Naukowa PAN

**Zabytkowa architektura Gdańska w latach 1945–1951** – Marcin Gawlicki  
projekt graficzny i skład: **Joanna Kwiatkowska**  
wydawca: Wydawnictwo SŁOWO/OBRAZ TERYTORIA  
druk i oprawa: GRAFIX Centrum Poligrafii, Gdańsk

#### Dział III – **Książki matematyczne, przyrodnicze, techniczne i medyczne**

#### NAGRODA

**Looking for a Challenge?** – praca zbiorowa  
projekt typograficzny: **Emilia Bojańczyk / Podpunkt**  
wydawca: Wydział Matematyki, Informatyki i Mechaniki Uniwersytetu Warszawskiego  
druk i oprawa: Drukarnia PERFEKT, Warszawa



W dziale III  
WYRÓŻNIENI i NOMINACJI nie przyznano

#### Dział IV – **Książki dla dzieci i młodzieży**

NAGRODA

**Zdrów chłopczyzna** – Fryderyk Chopin  
opracowanie graficzne: **Bohdan Butenko**  
wydawca: Narodowy Instytut  
Fryderyka Chopina  
druk i oprawa: Agencja Reklamowo-Wydawnicza  
Arkadiusz Grzegorzczak, Stare Babice

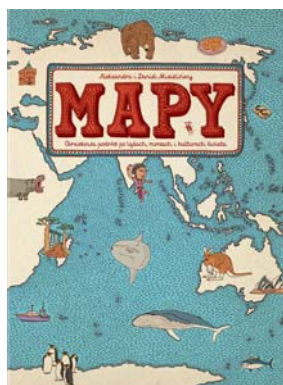


WYRÓŻNIENIA

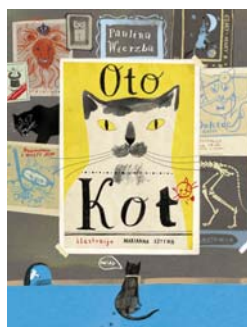
**Drugie urodziny prosiaczka** – Aleksandra  
Woldańska-Płocińska  
ilustracje i projekt graficzny:  
**Aleksandra Woldańska-Płocińska**  
wydawca: Wydawnictwo CZERWONY KONIK  
druk i oprawa: Drukarnia GRAFKARTON, Kraków



**Mapy. Obrazkowa podróż po lądach, morzach i kulturach świata** – Aleksandra i Daniel Mizielińscy  
opracowanie graficzne: **Aleksandra Mizielińska**  
i **Daniel Mizieliński**  
wydawca: Wydawnictwo DWIE SIOSTRY  
druk i oprawa: Drukarnia DRUK-INTRO, Inowrocław



**Oto kot** – Paulina Wierzbą  
ilustracje i opracowanie graficzne:  
**Marianna Sztyma**  
wydawca: Wydawnictwo ALBUS Iwona Wierzbą  
druk i oprawa: Zakład Poligraficzny Moś i Łuczak,  
Poznań



**Pestka, drops, cukierek. Liczby kultury** –  
Grzegorz Kasdepke  
ilustracje: **Aleksandra Woldańska-Płocińska**  
wydawca: Narodowe Centrum Kultury  
druk i oprawa: Wrocławska Drukarnia Narodowa  
PAN



NOMINACJE

**Bałagan** – Michał Krygier  
ilustracje i projekt graficzny: **Alicja Wasilka**  
wydawca: Wydawnictwo iKROPKA  
druk i oprawa: OZGraf Olsztyńskie Zakłady Graficzne

**Brud** – Olga Woźniak  
ilustracje: **Patryk Mogilnicki**  
wydawca: Wydawnictwo HOKUS-POKUS  
Marta Lipczyńska-Gil  
druk i oprawa: OZGraf Olsztyńskie Zakłady Graficzne

**Czy wróbelek doleci do Afryki? i inne wierszyki** –  
Paweł Mazur  
ilustracje: **Magdalena Pagińska**  
wydawca: Wydawnictwo PESTKA Wanda Stompór  
druk i oprawa: Drukarnia EDICA, Poznań

**Lala Lolka** – Katarzyna Bogucka  
ilustracje: **Katarzyna Bogucka**  
opracowanie graficzne: **Maciej Błażniak**  
wydawca: Wydawnictwo ŁADNE HALO  
druk i oprawa: GRAFTON Zakład Poligraficzny AGE,  
Zgierz

## **Nauka – to lubię. Od ziarnka piasku do gwiazd –**

Tomasz Rożek

projekt okładki, stron tytułowych i opracowanie graficzne: **Aleksandra Nałęcz-Jawecka** i **Tomasz Kędzierski**  
wydawca: Wydawnictwo W.A.B.  
druk i oprawa: Drukarnia EDICA, Poznań

## **Nie ma dzieci – są ludzie –**

Janusz Korczak  
projekt graficzny: **Joanna Kurowska / Pracownia**

wydawca: Wydawnictwo CZYSTY WARSZTAT  
druk i oprawa: PRACOWNIA, Gdańsk

## **Niepowtarzalni –**

praca zbiorowa  
projekt graficzny: **Maciej Pachowicz**  
wydawca: Towarzystwo Opieki nad Niepełnosprawnymi  
druk i oprawa: Drukarnia PAKMAR Kartony i Poligrafia, Komorniki

## **Proszę mnie przytulić –**

Przemysław Wechterowicz, Emilia Dziubak  
ilustracje i projekt graficzny: **Emilia Dziubak**  
wydawca: Agencja Edytorska EZOP  
druk i oprawa: Drukarnia EDICA, Poznań

## **Snubajka –**

Joanna Klara Teske  
ilustracje: **Joanna Klara Teske**  
projekt graficzny: **Joanna Klara Teske** i **Magdalena Słomska**  
opracowanie graficzne: **Dorota Lemańska**  
wydawca: Wydawnictwo MIMOCHODEM  
druk i oprawa: Drukarnia PETIT Skład-Druk-Oprawa, Lublin

## **Tajemnica Malutkiej –**

Anna Onichimowska  
ilustracje: **Agata Dudek**  
opracowanie graficzne: **Małgorzata Nowak**  
wydawca: Agencja Edytorska EZOP  
druk i oprawa: OZGraf Olsztyńskie Zakłady Graficzne

## **Wiersze dla niegrzecznych dzieci –**

Danuta Wawiłow  
ilustracje i projekt graficzny: **Marianna Oklejak**  
koncepcja okładki serii: Paweł Pawlak  
wydawca: Wydawnictwo EGMONT Polska  
druk i oprawa: Drukarnia EDICA, Poznań

## **Zajęczka –**

Marianna Sztyma  
ilustracje: **Marianna Sztyma**  
wydawca: Firma GARVEST  
druk i oprawa: Zakład Poligraficzny Moś i Łuczak, Poznań

## **Zosia z ulicy Kociej –**

Agnieszka Tyszka  
ilustracje: **Agata Raczyńska**  
wydawca: Wydawnictwo NASZA KSIĘGARNIA  
druk i oprawa: Drukarnia EDICA, Poznań

## Dział V – **Podręczniki**

NAGRODY

### **Fajrant. Ala ma pióro – warsztaty projektowania krojów pism inspirowanych kaligrafią –**

praca zbiorowa

projekt graficzny: **Zofia Oslislo** i **Karol Piekarski**  
wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach  
druk i oprawa: Drukarnia Archidiecezjalna, Katowice



### **Przepisy 2013. T. 1-3 –**

praca zbiorowa  
układ typograficzny: **Agata Korzeńska / idee.pl**  
projekt okładki: **Paweł Krzywda / idee.pl**  
wydawca: Wydawnictwo OD.NOWA  
druk i oprawa: Białostockie Zakłady Graficzne



WYRÓŻNIEN I NOMINACJI nie przyznano

## Dział VI – **Słowniki, encyklopedie, leksykony, poradniki**

NAGRODY i WYRÓŻNIENIA nie przyznano

NOMINACJA

### **Encyklopedia Gdańska –**

praca zbiorowa  
projekt graficzny: **Janusz Górski** i **Krzysztof Stryjewski**  
wydawca: Fundacja Gdańska  
druk i oprawa: OZGraf Olsztyńskie Zakłady Graficzne

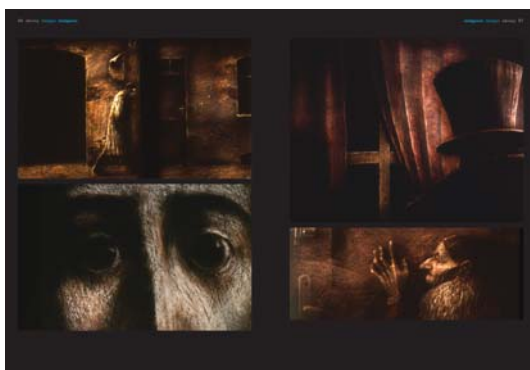
## Dział VII – **Albumy**

### NAGRODY

**All that Jazz** – ze zdjęciami Ryszarda Horowitza  
opracowanie graficzne: **Lech Majewski**  
wydawca: Agencja Reklamowa PADJAS  
druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ, Kraków

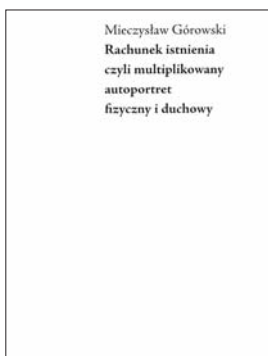


**Dumała** – Piotr Dumała  
projekt graficzny: **Joanna Kwiatkowska**  
i **Piotr Dumała**  
wydawca: Wydawnictwo SŁOWO/OBRAZ TERYTORIA  
druk i oprawa: GRAFIX Centrum Poligrafii, Gdańsk

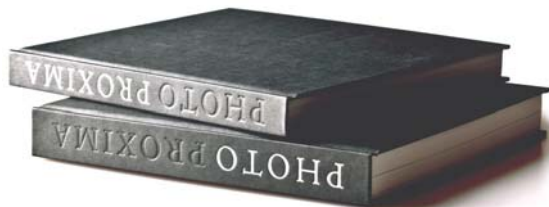


### WYRÓŻNIENIA

**Mieczysław Górowski. Rachunek istnienia czyli multiplikowany autoportret fizyczny i duchowy** – Janusz Krupiński  
opracowanie graficzne: **Władysław Pluta**  
wydawca: Wydawnictwo Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie  
druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ, Kraków  
DTP: Piotr Hrehorowicz, Małgorzata Punzet Inter Line SC, Kraków



**Photo Proxima** – praca zbiorowa pod redakcją Doroty Gruszki  
projekt graficzny: **Władysław Pluta**  
wydawca: Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli w Krakowie  
druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ, Kraków  
skład i przygotowanie do druku: Piotr Hrehorowicz, Małgorzata Punzet Inter Line SC w Krakowie



### NOMINACJE

**25 lat Orkiestry Sinfonia Varsovia 1984–2009** – Grzegorz Wiśniewski  
projekt graficzny: **Maciej Buszewicz**  
współpraca: **Katarzyna Brzostowska**  
wydawca: Państwowy Instytut Wydawniczy  
druk i oprawa: Drukarnia Wydawnicza im. W. L. Anczyca, Kraków

**Księga obrazów** – Bruno Schulz  
projekt graficzny: **Stanisław Salij**  
wydawca: Wydawnictwo SŁOWO/OBRAZ TERYTORIA  
druk i oprawa: GRAFIX Centrum Poligrafii, Gdańsk

**Polska** – praca zbiorowa  
projekt graficzny i typograficzny: **Leszek Szurkowski / Les Inc. Studio**  
wydawca: Wydawnictwo BOSZ  
druk i oprawa: Gorenjski Tisk Storitve, Kranj, Słowenia

**Spojrzenia Glimpses** – Bohdan Paczkowski  
projekt graficzny: **Janusz Górski**  
wydawca: Wydawnictwo CZYSTY WARSZTAT  
druk i oprawa: PRACOWNIA, Gdańsk

**65 lat polskiej animacji dla dzieci** – Jerzy Armata  
opracowanie graficzne **Ola Kot**  
koncepcja albumu: **Jerzy Armata i Natalia Chojna**  
wydawca: Muzeum Kinematografii w Łodzi  
druk i oprawa: Drukarnia Offsetowa HERA, Marki

**Wielmożny Pan Nowy Sącz** – Sylwester Adamczyk, Justyna Machałowska  
koncepcja albumu i projekt graficzny: **Sylwester Adamczyk i Justyna Machałowska**  
wydawca: Wydawnictwo W SĄCZU  
druk i oprawa: Drukarnia Księży Werbistów, Górna Grupa – Dragacz

**Witkacy** – Anna Żakiewicz (tekst)  
projekt graficzny: **Lech Majewski**  
wydawca: Wydawnictwo BOSZ  
druk i oprawa: OZGraf Olsztyńskie Zakłady Graficzne

**Zdzisław Gedliczka 1888–1957** – praca zbiorowa pod redakcją Adama Gedliczki  
opracowanie graficzne: **Władysław Pluta**

wydawca: Wydawnictwo Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie  
druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ, Kraków

## Dział VIII – Katalogi, bibliofilskie i inne

NAGRODY nie przyznano

### WYRÓŻNIENIA

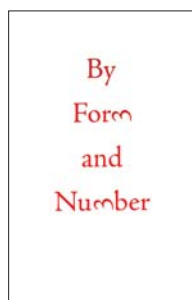
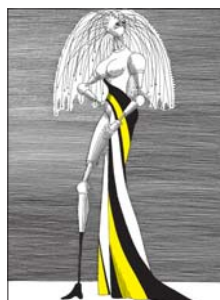
**Architektura 3D. Poznań** – Joanna Wystańska-Woźny, Przemysław Woźny, Magdalena Czapnik



projekt graficzny:  
**Joanna Wystańska-Woźny,  
Przemysław Woźny,  
Magdalena Czapnik**  
wydawca: Firma KARTKI  
PRZESTRZENNE  
druk i oprawa: Firma Kartki  
Przestrzenne

**Bestiariusz Lema według Mroza** – z tekstami Stanisława Lema

projekt graficzny: **Janusz Górski**  
wydawca: Wydawnictwo CZYSTY WARSZTAT  
druk i oprawa: PRACOWNIA, Gdańsk



### **By Form and Number**

projekt graficzny: **Władysław Pluta**  
wydawca: Związek Polskich Artystów Plastyków Okręg Krakowski i Uniwersytet Jagielloński  
druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ, Kraków  
DTP: Piotr Hrehorowicz, Małgorzata Punzet Inter Line SC, Kraków

**Czyste niebo cały dzień...** – Marian Oslislo

projekt graficzny: **Zofia Oslislo**  
wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach  
druk i oprawa: Drukarnia Archidiecezjalna, Katowice



### **My house is my Language. Malarstwo / Paintings**

2007-2012 – Ireneusz Walczak

projekt graficzny: **Roman Kaczmarczyk**  
wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach  
druk i oprawa: CUD-DRUK Centrum Usług Drukarskich Henryk Miler, Ruda Śląska



### **Rączki Daniela Mroza**

wybór rysunków i projekt graficzny: **Janusz Górski**  
wydawca: Wydawnictwo CZYSTY WARSZTAT  
druk i oprawa: PRACOWNIA, Gdańsk



### **Sztuka wszędzie. Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie 1904-1944**

– praca pod redakcją naukową Joli Goli, Maryli Sitkowskiej i Agnieszki Szewczyk

projekt graficzny: **Paweł Osiał**  
wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie  
druk i oprawa: Drukarnia ARGRAF, Warszawa

**Tworzymy i chronimy. 95 lat ZAiKS-u** – z tekstem Rafała Marszałka

opracowanie graficzne: **Maciej Buszewicz**  
wydawca: Wydawnictwo ARKADY i Stowarzyszenie Autorów ZAiKS  
druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ, Kraków



### **Typografia niepokorna** – Monika Hanulak

projekt graficzny: **Monika Hanulak**  
wydawca: Miasto Stołeczne Warszawa i Pracownia Ilustracji ASP w Warszawie  
druk i oprawa: OZGraf Olsztyńskie Zakłady Graficzne

**Wojciech Fangor. Przestrzeń jako gra** –

Stefan Szydłowski

koncepcja i projekt graficzny: **Lech Majewski**

wydawca: Muzeum Narodowe w Krakowie

druk i oprawa: Drukarnia PASAŻ, Kraków



NOMINACJE

**Horyzont: ArsGrafia PrintArt 2012** – praca pod

redakcją Mieczysława Judy

projekt graficzny: **Paweł Krzywda**

wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach

druk i oprawa: Wrocławska Drukarnia Naukowa PAN

**Kwiatki Świętego Franciszka**

opracowanie graficzne: **Aleksandra Dębniak**

wydawca: Aleksandra DĘBNIAK

druk i oprawa: Drukarnia PETIT Skład-Druk-Oprawa,  
Lublin

**Nowa tradycja 2012. XV Festiwal Folkowy  
Polskiego Radia**

projekt graficzny i skład: **Justyna Kosińska**

i **Izabela Rogowicz / Temperówka**

wydawca: Polskie Radio

druk i oprawa: Drukarnia Offsetowa ATU, Rembertów

**Ostoja litografii. Rocznik litograficzny nr 1 /  
październik 2012** – Błażej Ostojka Lniski

projekt graficzny: **Paulina Buźniak**

wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

druk i oprawa: Drukarnia LEGA Jacek Rybicki

**PS. Wystawa, której nie było. In memoriam Piotra  
Szuberta** – **Krzysztof M. Bednarski**

projekt i opracowanie graficzne: **Maciej Małecki**

koncepcja katalogu: **Krzysztof M. Bednarski**

wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

druk i oprawa: Agencja Reklamowo-Wydawnicza

Arkadiusz Grzegorzczak, Stare Babice

**Social works. Prace społeczne** – praca pod redakcją  
Stanisława Rukszy

projekt graficzny i skład: **Tomasz Bierkowski**

wydawca: Centrum Sztuki Współczesnej KRONIKA

w Bytomiu

druk i oprawa: CUD-DRUK Centrum Usług

Drukarskich Henryk Miler, Ruda Śląska

**Teatr w przestrzeni miejskiej** –

Agnieszka Kołodziej-Adamczuk (tekst)

koncepcja i projekt graficzny:

**Krzysztofa Frankowska**

wydawca: Muzeum Śląskie w Katowicach

i Centrum Scenografii Polskiej Oddział Muzeum  
Śląskiego

druk i oprawa: Zakład Poligraficzny SINDRUK, Opole

**Teresa Kruszewska. Architekt wnętrz. Twórczość** –

praca pod red. Henryki Noskiewicz-Gałązki

projekt i opracowanie graficzne: **Maciej Małecki**

wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

druk i oprawa: Drukarnia Miller Druk, Warszawa

**3 x Gace. Mistrzowie / Uczniowie** –

Andrzej Bieńkowski, Janusz Prusinowski, Maciej Żurek

projekt i opracowanie graficzne: **Grażka Lange**

projekt okładki: **Małgorzata Bieńkowska**

wydawca: Wydawnictwo MUZYKA ODNALEZIONA

druk i oprawa: Drukarnia GRAFFITTI BC, Toruń

**Werner Herzog** – Krzysztof Stanisławski

projekt graficzny: **Paweł Osiał**

wydawca: Stowarzyszenie Kampania Artystyczna

druk i oprawa: OPOLGRAF, Opole

**Władysław Sebyła. Nokturn 1940** – praca zbiorowa

pod redakcją Marii Doroty Pieńkowskiej

projekt graficzny: **Justyna Czerniakowska**

wydawca: Muzeum Literatury

im. Adama Mickiewicza w Warszawie

druk i oprawa: Drukarnia ATTYLA Władysław

Kardasz, Jacek Kardasz, Zamość

**Za żelazną kurtyną** – praca pod redakcją

Sarmena Beglariana i Sylwii Szymaniak

projekt i skład: **Tomasz Bersz**

wydawca: Fundacja Polskiej Sztuki Nowoczesnej

druk i oprawa: Drukarnia ARGRAF, Warszawa

Ponadto jury przyznało **NAGRODY HONOROWE**

**Ryszardowi Horowitzowi**

za *wspaniałe i oryginalne zdjęcia do albumu*

„All that Jazz” Agencji Reklamowej Padjas, Kraków

**Firmie Kartki Przestrzenne**

za *oryginalne przestrzenne rozwiązanie książki*

„Architektura 3D. Poznań” Joanny Wystańskiej-Woźny,

Przemysława Woźnego, Magdaleny Czapnik

Tradycyjnie **Towarzystwo Bibliofilów Polskich**

**w Warszawie** spośród nagrodzonych i wyróżnionych

książek wybrało tytuły, które chce włączyć do swojej

kolekcji

NAGRODY HONOROWE – dyplomy otrzymali:

**Maryla Sitkowska** za koncepcję katalogu

*Sztuka wszędzie. Akademia Sztuk Pięknych w Warsza-*

*wie 1904-1944*

**Piotr Sitkiewicz** za redakcję, wybór i opracowanie

książki *Bestiariusz Lema według Mroza*