

57. Konkurs 

## Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek Najpiękniejsze Książki Roku 2016

Wręczenie nagród i wyróżnień  
podczas 8. Warszawskich Targów Książki  
**18 maja 2017** roku (czwartek), godzina 14  
**Stadion Narodowy** w Warszawie  
sala Amsterdam

Stowarzyszenie Autorów

**ZAiKS**

W 57. Konkursie PTWK **Najpiękniejsze Książki Roku 2016** wzięło udział 86 firm wydawniczych, które nadesłały 187 tytułów opracowanych przez twórców (ilustratorów, grafików, typografów) zamieszkałych na stałe w Polsce.

Wydawcy nagrodzonych i wyróżnionych pozycji otrzymują dyplomy honorowe, zaś drukarnie listy gratulacyjne. Twórcom edytorsko-artystycznych opracowań przyznawane są dyplomy i nagrody finansowe.



Jury Konkursu w składzie: prof. **Mieczysław Wasilewski** – przewodniczący, **Ryszard Kajzer**, **Martyn Kramek**, **Ryszard Kryska**, **Tomasz Kuczborski**, **Agata Szydłowska**, **Andrzej Tomaszewski** w wyniku tajnego głosowania przyznało nagrody i wyróżnienia następującym książkom:

## Dział I – Literatura piękna

### NAGRODA

**Listy 1939–1982. T.1.**  
**4 września 1939 –**  
**16 stycznia 1959**

– Józef Czapski, Ludwik Hering  
projekt graficzny  
i typograficzny: **Janusz Górski**  
wydawca: Fundacja Terytoria Książki, Gdańsk  
druk i oprawa: Drukarnia Printrade, Gdańsk



### WYRÓŻNIENIA

**Body art** – Olga Kubińska  
projekt graficzny i skład:  
**Jan Rosiek**  
wydawca: Fundacja  
Terytoria Książki, Gdańsk  
druk i oprawa: Drukarnia Printrade, Gdańsk



**Tysiąc pierdołek o pichceniu grochu z kapustą i kawiorem**  
– Jerzy Pluta  
projekt graficzny, projekt okładki i skład: **Małgorzata Rybicka**  
wydawca: Wrocławski Dom Literatury  
i Wrocławskie Wydawnictwo Warstwy  
druk i oprawa: Wrocławska Drukarnia Naukowa PAN  
im. Stanisława Kulczyńskiego



### NOMINACJE

**Don Kichote** – Miguel de Cervantes  
ilustracje i projekt graficzny: **Józef Wilkoń**  
skład i przygotowanie do druku: **Piotr Gil**  
wydawca: CHAIN. Fundacja Chem Poland Na Rzecz Kultury,  
Warszawa  
druk i oprawa: OZGRAF Olsztyńskie Zakłady Graficzne

**Dzieła wybrane. T. 1-5** – Ryszard Kapuściński  
projekt okładki i stron tytułowych: **Przemek Dębowski**  
wydawca: Spółdzielnia Wydawnicza Czytelnik,  
Warszawa  
druk i oprawa: Drukarnia Wydawnicza im. W. L. Anczyca,  
Kraków

**Eliksiry nauki. Spojrzenia wierszem i prozą**  
– Hans Magnus Enzensberger  
projekt graficzny i typograficzny: **Janusz Górski**  
skład i łamanie: **Stanisław Danecki**  
wydawca: Wydawnictwo słowo/obraz terytoria, Gdańsk  
druk i oprawa: Drukarnia Skleniarz, Kraków

**Kąt widzenia. Notatki Literackie** – Jacek Łukasiewicz  
projekt graficzny, projekt okładki i skład:  
**Diana Gawronkiewicz / Podpunkt**  
wydawca: Wrocławskie Wydawnictwo Warstwy  
i Miejska Biblioteka Publiczna we Wrocławiu  
druk i oprawa: Drukarnia Diament, Kraków

**Minimum** – Urszula Zajączkowska  
projekt graficzny i skład: **Anna Świątłowska**  
wydawca: Wrocławski Dom Literatury  
i Wrocławskie Wydawnictwo Warstwy  
druk i oprawa: Drukarnia Argraf, Warszawa

**Powtórka z Rzymu** – ks. Franciszek Longchamps de Bérier  
ilustracje: **Andrzej Krauze**  
projekt i skład: **Agata Korzeńska i Paweł Krzywda / idee.pl**  
wydawca: Wydawnictwo Od.Nowa, Bielsko-Biała  
druk i oprawa: Białostockie Zakłady Graficzne

**Życie w rozproszonym świetle. Eseje** – Jacek Gutorow  
projekt okładki i stron tytułowych: **Przemek Dębowski**  
opracowanie typograficzne: **Aleksander Radomski /**  
**manufaktura**  
wydawca: Wydawnictwo Ossolineum, Wrocław  
druk i oprawa: Łódzkie Zakłady Graficzne

## Dział II – Książki naukowe, popularyzacyjne (humanistyka)

### NAGRODA

**Magia nart. T. 1 i 2**  
– Beata Słama  
i Wojciech Szatkowski  
projekt graficzny:  
**Bartłomiej Witkowski /**  
**Ultrabrand**  
wydawca: Wydawnictwo  
Tatrzańskiego Parku  
Narodowego i Muzeum  
Tatrzańskie im. Dra Tytusa Chałubińskiego, Zakopane  
druk i oprawa: Drukarnia Petit Skład – Druk – Oprawa, Lublin



### WYRÓŻNIENIA

**Jastrzębowski. Rekonstrukcja**  
– Jan Mioduszewski  
(koncepcja i redakcja),  
Joanna Kania (współpraca)  
projekt graficzny:  
**Marcin Władyka**  
wydawca: Akademia Sztuk  
Pięknych w Warszawie  
druk i oprawa: Drukarnia Edit, Wiązowna



**Klub Auschwitz i inne kluby. Rwane opowieści**  
**przeżywców** – Beata Słama i Wojciech Szatkowski  
projekt graficzny: **Stanisław Salij**  
ilustracje: **Krzysztof Gawronkiewicz**

skład: **Joanna Kwiatkowska**  
wydawca: Wydawnictwo  
słowo/obraz terytoria, Gdańsk  
druk i oprawa: Drukarnia  
Printrade, Gdańsk



**Seria Lupa obscura: Rok 1863.  
Narodziny nowej Polski,  
Drogi wolności, Ofelizm**  
projekt graficzny serii:  
**Rafał Benedek**  
skład i łamanie: **Marcin Kiedio**  
wydawca: Wydawnictwo  
Instytutu Badań Literackich  
PAN, Warszawa  
druk i oprawa: Drukarnia BookPress, Olsztyn



**Wszyscy jesteśmy migrantami. (Od)zyskiwanie pamięci  
migracyjnej** – praca pod redakcją Natalii Bloch  
projekt edytorsko-graficzny:  
**Marcin Markowski**  
wydawca: Centrum Kultury  
Zamek w Poznaniu  
druk i oprawa: Zakład  
Poligraficzny Drukma Janusz  
Skoczyński, Olgierd Skoczyński,  
Poznań



**Sztuka polska a Kościół  
dzisiaj** – ks. prof. Witold  
Kawecki (redakcja)  
ilustracje: **Marcelina  
Jarnuszkiewicz / oko i ucho**  
projekt okładki: **Maciej  
Włoczewski / oko i ucho**  
projekt graficzny i skład: **Adela Madej i Anna Rabczuk /  
oko i ucho**  
wydawca: Narodowe Centrum Kultury, Warszawa  
druk i oprawa: Drukarnia Diament, Kraków



## NOMINACJE

**Budapeszt 1900. Portret miasta i jego kultury** – John Lukacs  
projekt i DTP: **Kuba Sowiński i Wojciech Kubiena /  
Biuro Szeryfy**  
wydawca: Międzynarodowe Centrum Kultury, Kraków  
druk i oprawa: Zakład Poligraficzny Moś i Łuczak, Poznań

**Cyganeria artystyczna i cyganowanie w romantycznej  
Warszawie** – Dominika Skiba  
projekt okładki i stron tytułowych: **Marian Misiak**  
opracowanie typograficzne: **Marian Misiak i Damian Langosz**  
wydawca: Wydawnictwo Ossolineum, Wrocław  
druk i oprawa: Wrocławska Drukarnia Naukowa PAN  
im. Stanisława Kulczyńskiego

**Czytanie Pomorza. Literacki przewodnik po regionie #1**  
– praca pod redakcją Katarzyny Banuchy i Bartosza Filipa  
projekt graficzny i skład: **Michał Pecko**

wydawca: Nadbałtyckie Centrum Kultury w Gdańsku  
druk i oprawa: Drukarnia WL, Gdańsk

**Dekoracje Architektoniczne Gdańska 1945–1989. T. 1.  
Główne Miasto – fresk, sgraffito, mozaika, ceramika**  
– praca pod redakcją naukową Jacka Kriegseisena,  
zdjęcia: **Michał Szymończyk**  
projekt i skład: **Michał Pecko**  
wydawca: Nadbałtyckie Centrum Kultury w Gdańsku  
druk i oprawa: Drukarnia WL, Gdańsk

**Genet Gombrowicza. Historia miłosna**  
– Piotr Seweryn Rosół  
ilustracje: **Karol Radziszewski**  
projekt typograficzny i skład: **Joanna Kwiatkowska**  
wydawca: Fundacja Terytoria Książki, Gdańsk  
druk i oprawa: Drukarnia Printrade, Gdańsk

**Lwów: miasto, architektura, modernizm** – praca pod redakcją  
Bohdana Cherkesa i Andrzeja Szczerskiego  
projekt i skład: **Anna Myczkowska-Szczerska**  
wydawca: Muzeum Architektury we Wrocławiu  
druk i oprawa: Drukarnia Jaks, Wrocław

**Magnetyzm** – Katarzyna Czeczot  
projekt graficzny: **Daria Malicka**  
wydawca: Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich PAN,  
Warszawa  
skład i łamanie: **Marcin Kiedio**  
druk i oprawa: Oprawa Drukarnia i Introligatornia, Łódź

**Na początku Kunstmann wymyślił sobie Kulmową...  
Heinrich Kunstmann – Joanna Kulmowa. Listy 1966–2009**  
– Urszula Chęcińska i Marek Zybura  
projekt graficzny: **Joanna Dubois-Mosora**  
wydawca: Wydawnictwo Uniwersytetu Szczecińskiego  
druk i oprawa: Volumina.pl Daniel Krzanowski, Szczecin

**Wiliam Heerlein Lindley. Plan Warszawy 1912.  
Plan niwelacyjny miasta Warszawy** – Ryszard Żelichowski,  
Paweł E. Wespiński  
projekt graficzny: **Anna Piwowar**  
wydawca: Muzeum Warszawy  
druk i oprawa: Zakład Poligraficzny Moś i Łuczak, Poznań

**Wte i wewte. Z tłumaczami o przekładach** – Adam Pluszka  
projekt graficzny, typograficzny i skład:  
**Joanna Kwiatkowska**  
wydawca: Wydawnictwo słowo/obraz terytoria, Gdańsk  
druk i oprawa: Drukarnia Printrade, Gdańsk

Dział III – **Książki matematyczne, przyrodnicze  
i techniczne**

**NAGRODY, WYRÓŻNIENIEŃ I NOMINACJI** nie przyznano

## Dział IV – **Książki dla dzieci i młodzieży**

### **NAGRODA**

**Psikusy** – Dorota Masłowska (tekst)  
koncepcja, projekt i ilustracje: **Magdalena Jurek (Pani Jurek)**  
**i Małgorzata Gurowska**  
ilustracje: **Jacek Ambrożewski, Wandzia Hermanowicz,**  
**Marta Ignerska, Edyta Ołdak, Paulina Pankiewicz,**  
**Maria Strzelecka**  
wydawca: Wydawnictwo  
Gang Design  
Magdalena Jurek, Gdańsk  
druk: Drukarnia Drukpol,  
Sulejówek  
kaszerowanie i konfekcja:  
Drukarnia W&B, Warszawa



### **WYRÓŻNIENIA**

**Czary na Białym**  
– Magdalena Mrozińska  
ilustracje: **Maria Dek**  
projekt graficzny i skład:  
**Maria Bukowska /**  
**Temperówka**  
wydawca: Wrocławski Dom Literatury i Wrocławskie  
Wydawnictwo Warstwy  
druk i oprawa: Drukarnia Artis Poligrafia, Toruń



**Gry i zabawy z dawnych lat** – Katarzyna Piętka  
ilustracje i projekt  
graficzny:  
**Agata Raczyńska**  
projekt okładki i stron  
rozdziałowych: **Anna Pol i Agata Raczyńska**  
wydawca: Wydawnictwo Nasza Księgarnia, Warszawa  
druk i oprawa: Zakład Graficzny Colonel, Kraków



**Lodorosty i bluszczary.**  
**Wiersze dla dzieci**  
– Jerzy Ficowski  
projekt okładki i ilustracje:  
**Gosia Herba**  
opracowanie graficzne  
i skład: **Mikołaj Pasiński**  
wydawca: Wydawnictwo Wolno, Lusowo  
druk i oprawa: Drukarnia Artis Poligrafia, Toruń



**Małe Polin. Przewodnik po wystawie stałej Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN** – Aleksandra Karkowska-Rogińska, Anna Kraus, Anna Staszewska-Zatońska



ilustracje, projekt graficzny i skład: **Katarzyna Walentyłowicz / Homework**  
wydawca: Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, Warszawa  
druk i oprawa: Drukarnia Argraf, Warszawa

**Zwierzydełka** – Robert Stiller  
projekt graficzny i skład:  
**Maria Bukowska / Temperówka**  
ilustracje: **Daniel Mróz**  
wydawca: Wrocławski  
Dom Literatury i Wrocławskie  
Wydawnictwo Warstwy  
druk i oprawa: Drukarnia Artis  
Poligrafia, Toruń



### **NOMINACJE**

**12 półtonów. Książka o muzyce** – Zuzanna Kisielewska  
ilustracje: **Jerzy Gruchoł i Wojciech Koss**  
wydawca: Wydawnictwo druganoga, Warszawa  
druk i oprawa: OZGRAF Olsztyńskie Zakłady Graficzne

**Dzieci z Bullerbyn** – Astrid Lindgren  
projekt okładki i ilustracje: **Magda Kozieł-Nowak**  
wydawca: Wydawnictwo Nasza Księgarnia, Warszawa  
druk i oprawa: Zakład Graficzny Colonel, Kraków

**Jajo czy kura?** – Przemysław Wechterowicz  
projekt okładki, opracowanie graficzne i przygotowanie  
do druku: **Marta Ludwiszewska**  
wydawca: Agencja Edytorska Ezop, Warszawa  
druk i oprawa: Drukarnia Edica, Poznań

**Podróż dookoła świata. Północ – południe. Wschód – zachód**  
– Nikola Kucharska  
koncepcja i ilustracje: **Nikola Kucharska**  
wydawca: Wydawnictwo Nasza Księgarnia, Warszawa  
druk i oprawa: Drukarnia Edica, Poznań

**Prosiaczek i pojazdy** – Ola Woldańska-Płocińska  
ilustracje: **Ola Woldańska-Płocińska**  
wydawca: Wydawnictwo Czerwony Konik, Kraków  
druk i oprawa: Drukarnia Druk Intro, Inowrocław

**Szopięta** – Ewa Kozyra-Pawlak  
ilustracje: **Ewa Kozyra-Pawlak**  
wydawca: Wydawnictwo Nasza Księgarnia, Warszawa  
druk i oprawa: Drukarnia Edica, Poznań

**Uwaga, wilk! I inne bajki Ezopa** – Cristóbal Joannon  
ilustracje: **Agata Raczyńska**  
wydawca: Wydawnictwo Nasza Księgarnia, Warszawa  
druk i oprawa: Drukarnia Edica, Poznań

**Wczoraj, dziś, jutro** – Grzegorz Kasdepke  
ilustracje i projekt okładki: **Diana Karpowicz**  
wydawca: Wydawnictwo Nasza Księgarnia, Warszawa  
druk i oprawa: Drukarnia Edica, Poznań

**Wspólne nie znaczy niczyje, czyli o podwórkach i ulicach coś dla dziecka i rodzica** – Alicja Szyguła, Jakub Głaz  
ilustracje, opracowanie graficzne, projekt okładki i skład:

**Ola Woldańska-Płocińska**

wydawca: Narodowe Centrum Kultury, Warszawa  
współwydawca: Stowarzyszenie Forum Rewitalizacji, Lublin  
druk i oprawa: Drukarnia Zapol Sobczyk, Szczecin

**Znajdź nas! Woda, łąka i las** – Kasia Jacobson (koncepcja),  
Robert J. Dzwonkowski

ilustracje: **Robert J. Dzwonkowski**

projekt graficzny, przygotowanie i skład: **Przemek Rataj**

wydawca: Wydawnictwo Jacobsony Jakub Jacobson,  
Cybulice Małe  
druk i oprawa: Drukarnia Edica, Poznań

Dział V – **Podręczniki, materiały edukacyjne i szkoleniowe**

#### NAGRODA

**Tworzywo litera** – teksty Marian Oslislo, Agata Szydłowska i Aleksandra Giza

projekt i skład: **Agata Korzeńska i Paweł Krzywda / idee.pl**

wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach  
druk i oprawa: Drukarnia Archidiecezjalna, Katowice



#### WYRÓŻNIENIA

**Kazusy. Prawo karne.**

**Schematy rozwiązań.**

**Komiksy** – Olga Sitarz

projekt okładki i układ  
typograficzny:

**Martyna Bargiel i Tomasz  
Bierkowski**

komiksy i rysunek

na obwolucie: **Przemysław Piekarski**

wydawca: Wydawnictwo Od.Nowa, Bielsko-Biała  
druk i oprawa: Białostockie Zakłady Graficzne



**Piękna Litera** – Ewa Landowska, Barbara Bodziony  
projekt okładki i układ typograficzny:

**Monika Wojtaszek-Dziadusz**

wydawca: Tyniec Wydawnictwo Benedyktynów, Kraków  
druk i oprawa: Drukarnia Skleniarz, Kraków



**The Insects Projekt. Problems of Diacritic Design for Central European Languages** – pod redakcją Agnieszki Małeckiej i Zofii Oslislo

projekt graficzny:

**Agnieszka Małecka**

wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach  
druk i oprawa: Centrum Usług Drukarskich Henryk Miler, Ruda Śląska



Dział VI – **Słowniki, encyklopedie, leksykony, poradniki**

**NAGRODY, WYRÓŻNIENIEŃ** nie przyznano

#### NOMINACJE

**Białe kruki. Gry i zabawy ruchowe z lat 1821-1939**

– zebrał i opisał Piotr Winczewski  
opracowanie graficzne, ilustracje i skład:

**Tamara Kwiatkowska**

wydawca: Narodowe Centrum Kultury, Warszawa  
druk i oprawa: Drukarnia Alnus, Kraków

**Gospodyna. Zaradnik domowy** – Kasia Dyna

ilustracje: **Katarzyna Dynowska**

wydawca: Wydawnictwo Nasza Księgarnia, Warszawa  
druk i oprawa: Zakład Graficzny Colonel, Kraków

**Literacki almanach alkoholowy** – Aleksander Przybylski

projekt graficzny i skład: **Grzegorz Cofta / Pracownia**  
wydawca: Wydawnictwo słowo/obraz terytoria, Gdańsk  
druk i oprawa: Drukarnia Skleniarz, Kraków

**Polska Biblioteka Widmowa. Leksykon książek**

**zmyślonych** – Paweł Dunin-Wąsowicz  
opracowanie graficzne, okładka i skład:

**Robert Oleś / 2d2.pl**

wydawca: Narodowe Centrum Kultury, Warszawa  
druk i oprawa: Uni-Druk Wydawnictwo i Drukarnia J. Dolata, A. Basiński, Luboń

Dział VII – **Albumy**

#### NAGRODA

**Śmietnik** – Tadeusz Różewicz, Adam Hawałej

projekt graficzny, projekt okładki i skład:

**Magdalena Burdzyńska / Podpunkt**

wydawca: Wrocławski Dom Literatury i Wrocławskie Wydawnictwo Warstwy  
druk i oprawa: Drukarnia Petit Skład – Druk – Oprawa, Lublin



## WYRÓŻNIENIA

### **Seria Zofia Chomętowska. Albumy Fotografki**

– Anna Kotańska,  
Karolina Puchała-Rojek, Anna Topolska  
projekt graficzny i skład: **Anna Piwowar**  
wydawca: Muzeum Warszawy  
i Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa  
druk i oprawa: Zakład Poligraficzny Moś i Łuczak, Poznań



### **Zbigniew Łagocki**

– Maria Luiza Pyrlík  
projekt graficzny:  
**Władysław Pluta**  
wydawca: Wydawnictwo  
Akademii Sztuk Pięknych  
im. Jana Matejki w Krakowie  
skład, łamanie  
i przygotowanie do druku:  
Inter Line SC Piotr Hrehorowicz, Małgorzata Punzet, Kraków  
druk i oprawa: Drukarnia Skleniarz, Kraków



## NOMINACJE

### **Fort** – Jacek Poremba

projekt i skład: **Barbara Babik i Mateusz Bąkała / Studio THIS**  
zdjęcia: **Jacek Poremba**  
wydawca: Firma PROFBUD, Warszawa  
druk i oprawa: Drukarnia Kropka, Września

### **Janos Józef z Dymbna** – teksty Beata Zalot

Joanna Daranowska-Lukaszewska  
opracowanie graficzne: **Władysław Pluta**  
fotografie: **Jacek Kubiena**  
wydawca: Wydawnictwo M, Kraków  
skład: Inter Line SC Piotr Hrehorowicz, Małgorzata Punzet,  
Kraków  
druk i oprawa: Drukarnia Colonel, Kraków

### **Push the Sky Away** – Piotr Zbierski

projekt graficzny: **Bartłomiej Talaga i Piotr Zbierski**  
ilustracje: **Natalia Giedryś**  
wydawca: Wydawnictwo Biblioteki PWSFTViT, Łódź  
druk i oprawa: Drukarnia Chromapress, Piaseczno

### **Sprawna ręka. Moshe Kupferman / Marek Chlanda**

– praca pod redakcją Ewy Łączyńskiej-Widz  
i Piotra Stasiowskiego  
projekt, skład i łamanie: **Magdalena Burdzyńska**  
wydawca: Biuro Wystaw Artystycznych w Tarnowie  
druk i oprawa: Drukarnia Petit Skład – Druk – Oprawa, Lublin

## Dział VIII – Katalogi, wydawnictwa bibliofilskie i inne

**NAGRODY** nie przyznano

## WYRÓŻNIENIA

### **Frank Stella i synagogi dawnej Polski** – koncepcja

i redakcja Artur Tanikowski  
projekt okładki:

**Piotr Młodożeniec**  
projekt graficzny i skład:  
**Marcin Władyka / studio  
headmade**

wydawca: Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, Warszawa  
druk i oprawa: Drukarnia Argraf, Warszawa



### **Książka do zrobienia**

– Aleksandra Cieślak  
ilustracje i opracowanie  
graficzne:  
**Aleksandra Cieślak**  
wydawca: Wydawnictwo  
Dwie Siostry, Warszawa  
druk i oprawa: Drukarnia  
Argraf, Warszawa



### **Ogólnopolskie Wystawy Znaków Graficznych**

– Patryk Hardziej,  
Rene Wawrzkiwicz  
projekt graficzny:  
**Patryk Hardziej**  
i **Patrycja Podkościelny**  
wydawca: Wydawnictwo Karakter, Kraków  
druk i oprawa: Drukarnia Read Me, Łódź



### **Seria 25**

#### **Wierchołek papierowej wieży Babel** – Zdzisław Schubert,

**Plakat – remediacje** – praca pod red. Davida Crowleya  
projekt graficzny i skład: **Emilka Bojańczyk / Podpunkt**

wydawca: Muzeum  
Narodowe w Warszawie  
i Muzeum Plakatu  
w Warszawie  
druk i oprawa: Drukarnia  
Argraf, Warszawa



### **Sztuka to potęga! (Przełamywanie fotografii)**

– Józef Robakowski  
projekt graficzny i skład:  
**Agnieszka Ziemiszewska**  
wydawca: Wydawnictwo  
Biblioteki PWSFTViT, Łódź  
druk i oprawa: Drukarnia  
Poligraf, Łódź



**Turba turbo** – Iza Tarasewicz  
koncepcja i projekt graficzny: **Magdalena Frankowska**  
**i Artur Frankowski / Fontarte**  
wydawca: Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa  
druk i oprawa: Drukarnia Argraf, Warszawa



## NOMINACJE

**Atelier 34zero Muzeum prezentuje Atelier 340 Muzeum**  
projekt i skład: **Magdalena Piwkowska**  
wydawca: Galeria Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach  
druk i oprawa: Drukarnia Archidiecezjalna, Katowice

**Gdynia – dzieło otwarte** – praca pod redakcją  
Jacka Friedricha i Anny Śliwy  
projekt graficzny: **Anita Wasik**  
wydawca: Muzeum Miasta Gdyni  
druk i oprawa: Drukarnia Argraf, Warszawa

**Katalog rękopisów Biblioteki Narodowej. Tom 24. Archiwum**  
**Zygmunta Mycielskiego: sygnatury 13997-14416**  
– Michał Klubiński (opracowanie)  
projekt graficzny: **Kalina Możdżyńska / worksbyKalina.com**  
wydawca: Biblioteka Narodowa, Warszawa  
druk i oprawa: Drukarnia Graffiti BC, Toruń

**Katalog tematyczny utworów w siedemnastowiecznych**  
**tabulaturach organowych z legnickiej kolekcji**  
**Bibliotheca Rudolphina** – Elżbieta Wojnowska  
projekt graficzny i skład: **Dominika Raczkowska**  
skład: **Jolanta Dec**  
wydawca: Biblioteka Narodowa, Warszawa  
druk i oprawa: Drukarnia Legra, Kraków

**Rysa na powiece**  
projekt i skład: **Kasia Goczół**  
wydawca: Galeria Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach  
druk i oprawa: Drukarnia Archidiecezjalna, Katowice

**Seria Dzieła Chopina Wydanie faksymilowe. 3 tomy**  
projekt graficzny: **Grzegorz Laszuk**  
wydawca: Narodowy Instytut Fryderyka Chopina, Warszawa  
druk i oprawa: Wydawnictwo Bernardinum, Pelplin

**Skazy / Defects. Rafał Kowalski**  
koncepcja: **Ola Kot i Rafał Kowalski**  
projekt graficzny: **Ola Kot**  
wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie  
druk i oprawa: Drukarnia Edit, Wiązowna

Ponadto Jury przyznało

## NAGRODY HONOROWE

**Marii Dek**  
za wspaniałe ilustracje do książki *Czary na Białym*  
Magdaleny Mrozińskiej  
wydanej przez Wrocławski Dom Literatury  
i Wrocławskie Wydawnictwo Warstwy



**Drukarni Skleniarz w Krakowie**  
za wysokiej jakości druk i oprawę albumu  
*Jan Jerzy Pinsel / Adam Myjak – spotkanie*  
wydanego przez Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie



Tradycyjnie **Towarzystwo Bibliofilów Polskich w Warszawie**  
przyznało **NAGRODĘ HONOROWĄ** w formie dyplomu,  
którą otrzymała:

**Maria Bukowska / Temperówka**  
za projekt graficzny i skład książki Roberta Stillera  
z ilustracjami Daniela Mroza *Zwierzydełka*  
wydanej przez Wrocławski Dom Literatury  
i Wrocławskie Wydawnictwo Warstwy



**PTWK**

ul. Świętokrzyska 30 lok. 156, 00-116 Warszawa

tel./fax (22) 850 34 76

e-mail: [ptwk@ptwk.pl](mailto:ptwk@ptwk.pl)

<http://www.ptwk.pl>

<https://www.facebook.com/stowarzyszenie.ptwk>