

HISTORIA NAGRODY IKARA

W 1994 roku Andrzej Nagraba, dyrektor [handlowy](#) wydawnictwa Wiedza Powszechna opublikował w miesięczniku Wydawca artykuł pt. Oscar dla książki: *...marzy mi się ogromna impreza, coś na kształt wręczania Oscarów dla polskiej książki.*

We wrześniu 1994 roku, podczas 5. Krajowych Targów Książki sformułowana została idea honorowania najważniejszego wydarzenia sezonu wydawniczo księgarskiego: Piotr Dobrołęcki (Megaron), Ryszard Grąbkowski (Ars Polona), Tadeusz Górny (Telemegaron), Tadeusz Lewandowski (Wydawca), Andrzej Nagraba (Wiedza Powszechna), Marek Tobera (Notes Wydawniczy), Jolanta Walewska (Szewal) oraz Tadeusz J. Żółciński (publicysta), podjęli dyskusję nad formą realizacji pomysłu Andrzeja Nagraby. W rezultacie powstał projekt dorocznej nagrody sezonu wydawniczo-księgarskiego pod nazwą IKAR. Powstała Kapituła Nagrody, sformułowany został regulamin określający zasady przyznawania IKARA.

13 września 1995 roku po raz pierwszy ogłoszono nominacje do nowej nagrody. Trzy dni później, prof. Aleksander Gieysztor, przewodniczący jury, które spośród 10 nominowanych wybrało jednego laureata nagrody, wręczył pierwszą statuetkę Ikara Andrzejowi Adamusowi, prezesowi Wydawnictwa Dolnośląskiego z Wrocławia. Dyplomy wyróżnień otrzymali: Hanna Macierewicz (Notes Wydawniczy) i Jan Rodzeń (Klub Księgarza). rajowe Targi Książki, od swej 6. edycji, stały się miejscem dorocznej celebry z okazji przyznania nagrody.

W roku 1999, tym razem podczas targów międzynarodowych, powstało Stowarzyszenie Promocji Książki IKAR, którego głównym zadaniem będzie zapewnianie warunków funkcjonowania nagrody.

Regulamin nagrody podlegał modyfikacjom, zmiany następowały w składzie Kapituły i Jury.

IKAR z roku na rok zyskiwał zwolenników, sympatyków i przyjaciół. Nagroda Sezonu Wydawniczo-Księgarskiego została zaaprobowana przez środowisko, stała się wyróżnieniem ważnym i pożądanym. Nagroda pozyskała także wspaniałych sponsorów, jak choćby Polkomtel Plus GSM oraz znaczących patronów medialnych, takich jak Polskie [radio](#) SA, TVP SA czy redakcja „Rzeczpospolitej”.

W roku 2004 Stowarzyszenie utraciło sponsoring Polkomtela i wobec braku możliwości pozyskania środków na realizację kolejnej projektu, przyznawanie nagrody zawieszono bezterminowo.

W 2008 roku po zasięgnięciu opinii fundatorów nagrody i członków założycieli Stowarzyszenia Promocji Książki „Ikar” oraz i po uzyskaniu zgody od przeważającej większości, realizacji kolejnych edycji „Ikar” podjęło się **Polskie Towarzystwo Wydawców Książek**. Głównym sponsorem nagrody została firma **MuratorExpo**, organizator Warszawskiego Salonu Książki, a współsponsorem pierwszej edycji – zajmująca się dystrybucją papieru firma Map Polska.

REGULAMIN NAGRODY Sezonu Wydawniczo-Księgarskiego IKAR

Nagroda Sezonu Wydawniczo-Księgarskiego IKAR, zwana w dalszym ciągu niniejszego regulaminu „Nagrodą”, ustanowiona została dla wyłaniania i wyróżniania dokonań oraz wydarzeń świadczących o profesjonalizmie, etyce i elegancji działań podejmowanych na rzecz książki i rozwoju czytelnictwa. Nagroda dotyczy wszystkich, którzy mają swój udział w powstawaniu i obiegu książek.

§ 1.

Organizatorem i realizatorem Nagrody jest Polskie Towarzystwo Wydawców Książek, działające w tym zakresie na podstawie upoważnienia fundatorów nagrody oraz członków-założycieli Stowarzyszenia Promocji Książki IKAR.

§ 2.

1. Nagroda jest przyznawana corocznie i ma charakter honorowy.
2. Nagroda jest dwustopniowa:
3. a) nominacje,
4. b) nagroda główna i wyróżnienia.

§ 3.

1. Nominowani otrzymują dyplomy i miniatury statuetki IKARA.
 2. Wyróżnieni spośród nominowanych otrzymują dodatkowe dyplomy.
 3. Laureat nagrody wyłoniony spośród nominowanych otrzymuje [dyplom](#) i statuetkę IKARA.
1. Nominacje, wyróżnienia i nagroda mogą być przyznawane wielokrotnie.

§ 4.

1. Organizacją i obsługą funkcjonowania nagrody zajmuje się Sekretariat, powołany przez Zarząd Główny Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek, zwany w dalszym ciągu Zarządem Głównym PTWK.
2. Pracami Sekretariatu kieruje pełnomocnik ds. nagrody, powołany przez Zarząd Główny PTWK.

§ 5.

Kandydatury do nagrody zgłaszają członkowie Kapituły IKARA, której skład z lat 1995-1999 uzupełniają osoby fizyczne i przedstawiciele osób prawnych (instytucji, organizacji), nominowane do nagrody w kolejnych edycjach, począwszy od roku 2000 oraz wszyscy zainteresowani, którzy nadeślą wypełnione przez siebie ankiety.

§ 6.

1. Prawem członków Kapituły jest zgłaszanie kandydatur do nominacji w kolejnych edycjach nagrody.
2. Wejście w skład Kapituły nie pozbawia prawa kandydowania do nominacji.

§ 7.

Decyzje o przyznaniu nominacji do nagrody podejmuje Jury Nominacji.

§ 8.

1. Jury Nominacji tworzą osoby reprezentujące wszystkie grupy zawodowe rynku książki imiennie zaproszone przez Zarząd Główny PTWK na wniosek Sekretariatu Nagrody.
2. W skład Jury Nominacji wchodzi także: pełnomocnik ds. nagrody z głosem stanowiącym oraz jeden z członków Sekretariatu z głosem doradczym.

§ 9.

Członkowie Jury Nominacji nie mogą być brani pod uwagę przy przyznawaniu nominacji.

§ 10.

Decyzje Jury Nominacji są ostateczne.

§ 11.

1. Nominacje rozpatruje Jury Nagrody, które wybiera jednego laureata nagrody spośród nominowanych.
2. Jury Nagrody może także przyznać wyróżnienia i wyróżnienia specjalne.

§ 12.

Jury Nagrody powoływane jest corocznie przez Zarząd Główny PTWK na wniosek Sekretariatu.

§ 13.

Jury Nagrody tworzą:

1. Osoby zaproszone przez Zarząd Główny PTWK z głosem stanowiącym.
2. Przewodniczący jury nominacji z głosem stanowiącym.
3. Pełnomocnik ds. nagrody jako sekretarz jury z głosem stanowiącym.

§ 14.

Decyzje Jury Nagrody są ostateczne.

§ 15.

Udział w pracach Jury Nominacji i Nagrody jest honorowy.

§ 16.

Ogłoszenie decyzji o przyznaniu nominacji, wyróżnień oraz nagrody następuje corocznie podczas Warszawskich Targów Książki, których organizatorem wykonawczym jest główny sponsor nagrody, Murator EXPO sp. z o.o.

§ 17

Wszelkie zmiany w niniejszym regulaminie mogą być dokonywane uchwałą Zarządu Głównego PTWK, na wniosek Sekretariatu.

Warszawa, luty 2012.

KAPITUŁA NAGRODY (od roku 2000)

W roku 2000, w związku z powstaniem Stowarzyszenia Promocji Książki „Ikar” i zmianami w regulaminie nagrody powołano szeroką kapitułę, w której skład wchodzi wszyscy dotychczasowi laureaci nominacji do „Ikar” oraz fundatorzy nagrody. Skład kapituły uzupełniany jest co roku o nowych nominatów.

1. Janusz Adamczyk – Kraków
2. Zdzisław Adamski – Warszawa
3. Czesław Apiecionek – Warszawa
4. Grzegorz Bartosiewicz – Warszawa
5. Monika Białecka – Warszawa
6. Jan Bokiewicz – Warszawa
7. Krystyna Brodowska – Sieradz
8. Elżbieta Cichy – Warszawa
9. Maria Czernik – Warszawa
10. Piotr Dobrołęcki – Warszawa
11. Barbara Drapich – Świdnica
12. Andrzej Dudziński – Kraków – Nowy Jork
13. Wojciech Freudenreich – Warszawa
14. Andrzej Frukacz – Chicago – Warszawa
15. Kira Gałczyńska – Warszawa
16. Hanna Maria Giza – Warszawa
17. Wiesław Grabowski – Łódź
18. Ryszard Grąbkowski – Warszawa
19. Katarzyna Grochoła – Warszawa
20. Rafał Grupiński – Warszawa
21. Tadeusz Górny – Warszawa
22. Iwona Horodecka – Poznań
23. Jerzy Illg – Kraków
24. Michał Jagiełło – Warszawa
25. Andrzej Janicki – Bydgoszcz
26. Irena Janowska-Woźniak – Warszawa
27. Wiesław Jastrzębski – Warszawa
28. Małgorzata Kamykova – Warszawa

29. Andrzej Kawecki – Poznań
30. Piotr Kłosek – Warszawa
31. Wojciech Koranowicz – Kraków
32. Stanisław Korczyński – Wilno
33. Irena Koźmińska – Warszawa
34. Tadeusz Lewandowski – Warszawa
35. Marek Ławnicki – Białystok
36. Hanna Macierewicz – Warszawa
37. Ryszard Maćkowiak – Olsztyn
38. Lech Majewski – Warszawa
39. Ewa Malinowska-Grupińska – Warszawa
40. Krzysztof Masłoń – Warszawa
41. Teresa Miedzińska – Poznań
42. Piotr Mróz – Gdańsk
43. Andrzej Nagraba – Warszawa
44. Dorota Nowacka – Warszawa
45. Jacek Olesiejuk – Warszawa
46. Beata Ostrowicka – Kraków
47. Roman Ostrowski – Kielce
48. Andrzej Palacz – Warszawa
49. Ewa Prządka – Warszawa
50. Janusz Pulnar – Radom
51. Jan Rodzeń – Warszawa
52. Andrzej Rostocki – Łódź
53. Maciej Sadowski – Warszawa
54. Rafał Skąpski – Warszawa
55. Anna Skubisz – Radom
56. Beata Stasińska – Warszawa
57. Monika Sznajderman – Wołowiec
58. Wojciech Szymanowski
59. Tomasz Szponder – Poznań
60. Aleksandra Ślęzak – Poznań
61. Piotr Ślęzak – Poznań
62. Janusz Tazbir – Warszawa
63. Halina Tymoszczuk – Warszawa
64. Marek Tobera – Warszawa
65. Andrzej Tyws – Wałbrzych
66. Wiesław Uchański – Warszawa
67. Jolanta Walewska – Warszawa
68. Halszka Wasilewska – Warszawa
69. Józefa Witas – Bolesławiec
70. Marek Witas – Bolesławiec
71. Borys Woźnicki – Kijów
72. Krzysztof A. Zaremba – Świdnica
73. Tadeusz Zysk – Poznań
74. Marek Żakowski – Warszawa

Andrzej Pieniak – Ogólnopolskie Targi Książki Edukacja
Bogumił Paszkiewicz – KAW

Maria Kanior – Marka
Robert Charłampowicz – Kwadro
Dariusz Stachowiak – Współczesny Światowid

Odeszli od nas:

Andrzej Adamus – Wrocław
Ryszard Kapuściński – Warszawa
Władysław Kopaliński – Warszawa
Barbara N. Łopieńska – Warszawa
Edmund Neustein – Tel Aviv
Ks. Jan Twardowski – Warszawa
Tadeusz J. Żółciński – Warszawa

Zasady przyznawania Nagrody Sezonu Wydawniczo-Księgarskiego

IKAR 2011/2012

A. Nominacje do nagrody przyznawane będą w obszarach, zdefiniowanych następującymi kategoriami:

- Wydawca / wydawnictwo;
- Artysta książki;
- Poligrafia;
- Księgarz hurtowy / hurtownia;
- Księgarz / księgarnia;
- Bibliotekarz / biblioteka;
- Animator / animacja czytelnictwa;
- Wydarzenie sezonu.

B. Ponadto postanawia się:

- Sekretariat Nagrody przedstawi Zarządowi Głównemu PTWK kandydatury do Jury Nominacji oraz uzupełni skład Kapituły.
- Sekretariat Nagrody zwróci się do wszystkich członków Kapituły z prośbą o zgłaszanie kandydatur do nominacji.
- Sekretariat Nagrody zwróci się także do osób fizycznych, firm, instytucji i organizacji społecznych z prośbą o zgłaszanie kandydatur do nominacji.
- Ostateczny termin przyjmowania zgłoszeń upływa w dniu **16.04.2012 r.**
- Zarząd Główny PTWK powoła Jury Nominacji i Jury Nagrody do dnia **27.04.2012 r.**
- Sekretariat Nagrody przygotowuje zbiorczą listę zgłoszeń do nominacji w terminie do dnia **04.05.2012 r.**
- Pierwsze posiedzenie Jury Nominacji odbywa się nie później niż 7 dni przed terminem wręczenia nominacji.

- Jury Nagrody, którego skład określa i posiedzenie zwołuje Zarząd Główny PTWK, podejmuje ostateczne decyzje w sprawie przyznania nagrody głównej najpóźniej 3 dni przed terminem wręczenia nagrody.
- Protokoły z posiedzeń Jury Nominacji i Nagrody sporządza Sekretariat Nagrody.
- Termin i miejsce wręczenia nominacji, wyróżnień i nagrody IKAR 2012 Zarząd Główny PTWK określi w terminie do dnia **27.04.2012 r**

Warszawa, luty 2012 r.