

Kurs kultury język polskiego

02 – 03 kwietnia 2016

(14 godzin lekcyjnych)

Jakie są trudności w odmianie imion i nazwisk? Co to jest dwupoziomowość normy językowej? Jak zapisać nazwy autostrad i grup państw? Jaki jest składniowy charakter polskiej interpunkcji? Wszystko to przypomnieć sobie można na kursie kultury języka polskiego.

Szkolenie przeznaczone jest dla redaktorów merytorycznych książek i stron internetowych, korektorów, tłumaczy, pracowników wydawnictw i czasopism, nauczycieli oraz wszystkich osób pragnących posługiwać się poprawną polszczyzną

Studium Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek zaprasza na **kurs kultury języka polskiego**.

Szkolenie przeznaczone jest dla redaktorów merytorycznych książek i stron internetowych, korektorów, tłumaczy, pracowników wydawnictw i czasopism, nauczycieli oraz wszystkich osób pragnących posługiwać się poprawną polszczyzną.

W programie m.in.:

1. Przegląd najważniejszych zagadnień normatywnych:

- a) typy błędów językowych;
- b) dwupoziomowość normy;
- c) zmienność oceny normatywnej.

2. Tendencje w polskiej fleksji i najczęstsze wątpliwości fleksyjne Polaków

- a) najczęstsze wątpliwości w odmianie rzeczowników pospolitych i koniugacji czasowników (np. *nie ma logo* czy *loga*; *przekonujący*, *przekonywający* czy *przekonywujący* itd.);
- b) trudności w odmianie imion i nazwisk (np. *nie ma Iwo*, *Iwa* czy *Iwona*, wzory odmiany nazwisk typu *Srebro*, *Ziobro*, *Kolbe*);
- c) zastosowanie apostrofu w wyrazach zapożyczonych (np. *z Googlem* czy *Google'em*, *o Youtub'ie* czy *Youtubie*).

3. Polska ortografia w świetle zaleceń i uchwał ortograficznych Rady Języka Polskiego:

- a) współczesne kłopoty z zapisem nazw autostrad, grup państw (np. *A1* czy *A 1*; *G33*, *G-33* czy *G 33*; *E15*, *E-15* czy *E 15*);
- b) przegląd zapisu kłopotliwych rzeczowników (np. *wszechświat* czy *Wszechświat*, *e-mail* czy *mejl*, *wirus Ebola* czy *ebola*, *agro show* czy *agroshow*, *anty-in-vitro*, *anty-in vitro* czy *anty in vitro*).

4. Interpunkcja w teorii i praktyce (wydawniczej):

- a) wygląd strony tytułowej (zapis i rozplanowanie tytułu a znaki interpunkcyjne);
- b) zapis inicjałów (zalecenia poprawnościowe a tradycja);
- c) składniowy charakter polskiej interpunkcji.

5. Wybrane zagadnienia poprawności składniowej:

- a) wymagania składniowe liczebników;
- b) zasady poprawnego użycia imiesłowowych równoważników zdań;
- c) szyk a znaczenie wypowiedzi;
- d) zdania z podmiotem szeregowym.

6. Łączliwość leksykalna a metafory w tekstach użytkowych:

- a) łączliwość normatywna i systemowa;
- b) zasady poprawnego użycia metafor w tekście użytkowym;
- c) synonimia a ograniczenia łączliwości wyrazów (np. *czarny*, *kary*, *kirowy*, *smolisty*, *kruczy*)

7. Odpowiedzi na pytania uczestników kursu i sprawdzenie umiejętności słuchaczy

Zajęcia składać się będą z wykładu i ćwiczeń z konkretnymi tekstami oraz sprawdzianu umiejętności dostrzegania i poprawiania błędów językowych.

Podstawą pracy są materiały przygotowane przez prowadzącą **dr hab. Iwonę Burkacką**, adiunkta w Instytucie Języka Polskiego Uniwersytetu Warszawskiego. Wykładowczyni jest członkiem Zakładu Stylistyki Teoretycznej, Leksykologii i Kultury Języka Polskiego oraz Zespołu Ortograficzno-Onomastycznego Rady Języka Polskiego przy Prezydium Polskiej Akademii Nauk a także kierownikiem studiów podyplomowych Polszczyzna w administracji i biznesie (UW). Popularyzatorka wiedzy z zakresu kultury języka polskiego, stylistyki i słowotwórstwa. Specjalizuje się w językoznawstwie polonistycznym. Współautorka wielu publikacji z zakresu słowotwórstwa i zagadnień normatywnych współczesnej polszczyzny. Od lat współpracuje z PTWK i prowadzi kursy, i szkolenia dotyczące szeroko rozumianej kultury języka polskiego i poprawności językowej. Opracowała i poprowadziła też zajęcia dla instytucji i wydawnictw: CH BECK, LexisNexis, WSiP, STENTOR, GET IT, Kancelaria Sejmu, KIO, ARR, GIF, RAABE, Biblioteka Analiz.

Kurs (dwa spotkania – łącznie 14 godzin lekcyjnych) odbędzie się w dniach:

02 – 03 kwietnia 2016

(sobota i niedziela, w godzinach 10:00 – 16:15)

Koszt kursu: 690,00 złotych brutto (zwolnione z podatku VAT).

Przy zgłoszeniu minimum 3 osób z danej firmy – **640,00 złotych brutto od osoby.**

Dla członków PTWK mających opłacone składki członkowskie – **10 % zniżki.**

Zajęcia: **Akademia Sztuki i Kultury – Warszawa, ul. Jana Pawła II 36-c**
(na tyłach Kina „Femina”).

Wykłady i ćwiczenia prowadzone są w grupach 18 osobowych.

Organizator zapewnia uczestnikom szkolenia napoje (kawa, herbata, woda).

Słuchacze otrzymują oficjalne zaświadczenie ukończenia kursu.

Zgłoszenia prosimy nadsyłać do

25 marca 2016