



# 61. Konkurs Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek Najpiękniejsze Książki Roku 2020



W 61. Konkursie PTWK **Najpiękniejsze Książki Roku 2020** wzięło udział 96 firm wydawniczych, które nadesłały 183 tytuły opracowane przez twórców (ilustratorów, grafików, typografów) zamieszkałych w Polsce.

Wydawcy nagrodzonych i wyróżnionych pozycji otrzymują dyplomy honorowe, zaś drukarnie listy gratulacyjne. Twórcom edytorsko-artystycznych opracowań przyznawane są dyplomy i nagrody finansowe.



Jury Konkursu w składzie:

dr **Agata Szydłowska** – przewodnicząca,  
**Andrzej Barecki**, **Magdalena Frankowska**, prof. **Artur Frankowski**,  
**Ryszard Kryśka**, dr hab. **Ewa Repucho**, prof. **Mieczysław Wasilewski**,  
**Andrzej Tomaszewski**

w wyniku tajnego głosowania przyznało nagrody i wyróżnienia.

**Wręczenie nagród i wyróżnień podczas **Warszawskich Targów Książki 9 września 2021 roku (czwartek), godzina 14:30** na scenie głównej przed Pałacem Kultury i Nauki**

## Dział I – Literatura piękna

### NAGRODA

**Piach** – Urszula Zajączkowska  
projekt graficzny i skład: **Joanna Skrzypiec-Żuchowska**  
wydawca: **Wydawnictwo Warstwy, Wrocław**  
druk i oprawa: **Drukarnia PETIT Skład-Druk-Oprawa, Lublin**  
ISBN 978-83-65502-60-5



### WYRÓŻNIENIA

**Bracia krwi** – Peter Milčák  
projekt graficzny i skład: **Marcin Markowski**  
rysunki: **Alicja Biała**  
wydawca: **Wydawnictwo WOLNO, Lusowo**  
druk i oprawa: **Drukarnia ARTiS Poligrafia, Toruń**  
ISBN 978-83-953756-5-1



**Taki teatr** – Iwona Chmielewska, Paweł Kowalski  
koncepcja artystyczna i ilustracje: **Iwona Chmielewska**  
projekt graficzny i skład: **Radek Staniec i Maria Szczodrowska**  
wydawca: **Teatr im. Wilama Horzycy, Toruń**  
druk i oprawa: **Drukarnia ARTiS Poligrafia, Toruń**  
ISBN 978-83-959762-1-6



## Dział II – Książki naukowe, popularnonaukowe (humanistyka)

### NAGRODY

**Hermitage. O miejscach myślenia. Esej wizualny w trzech częściach z appendixem** – Daria Malicka  
projekt graficzny i skład: **Daria Malicka**  
wydawca: **Daria Malicka / Self-publishing, Katowice**  
druk i oprawa: **Drukarnia ARGRAF, Warszawa**  
ISBN 978-83-959519-0-9



**Zmiana ustawienia. Historia polskiej scenografii teatralnej i społecznej XX i XXI wieku. Tom 1-3** – praca zbiorowa pod redakcją Doroty Buchwald i Dariusza Kosińskiego  
**T. 1. Od dekoracji do konstrukcji.**  
**T. 2. W labiryncie przestrzeni i obrazów.**  
**T. 3. Wystawianie.**

projekt graficzny: **Kama Schinwelska i Marcin Gwiazdowski / elipsy**

wydawca: **Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, Warszawa**

druk i oprawa: **Drukarnia ARGRAF, Warszawa**

ISBN T. 1: 978-83-66124-30-1, ISBN T. 2: 978-83-66124-31-8, ISBN T. 3: 978-83-66124-32-5, ISBN T. 1-3: 978-83-66124-29-5



### WYRÓŻNIENIA

**Awangardowe Muzeum** – koncepcja i redakcja naukowa Agnieszka Pindera, Jarosław Suchan  
projekt graficzny i skład: **Ryszard Bienert**  
wydawca: **Muzeum Sztuki w Łodzi**  
druk i oprawa: **DRUKMANIA Natalia Łuczak Krystian Łuczak, Daszewice**  
ISBN 978-83-66696-04-4



**Gdy droga staje się formą. Szkice w podróży** – Sławomir Brzoska

projekt graficzny: **Paulina Urbańska**

wydawca: **Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu**

współwydawca: **Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach**

druk i oprawa: **Drukarnia AKAPIT, Lublin**

ISBN 978-83-66015-88-3 (UP), ISBN 978-83-65825-55-1 (ASP)



**Kierunek Gruba / Chemin des Mines –**

redakcja Weronika Siupka  
opracowanie graficzne, projekt okładki i skład:  
**Zofia Oslislo-Piekarska**

wydawca: **Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach**  
współwydawca: **Université de Namur, Belgia**  
druk i oprawa: **Drukarnia PETIT Skład – Druk – Oprawa, Lublin**  
ISBN 978-83-65825-58-2 (ASP)  
ISBN 978-83-2-930980-32-4 (Université)

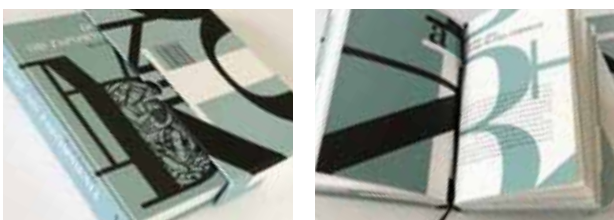


**Kronika Parkowa. 70 ciekawostek na 70-lecie Parku Śląskiego –** praca zbiorowa

projekt graficzny i skład: **Marta Gawin**  
wydawca: **Wojewódzki Park Kultury i Wypoczynku im. Gen. Jerzego Ziętka, Chorzów**  
druk i oprawa: **DRUKMANIA Natalia Łuczak Krystian Łuczak, Daszewice**  
ISBN 978-83-62506-02-6, ISBN 978-83-224-5081-9



**Ocalić od zapomnienia –** Marek Dyżewski  
projekt graficzny i łamanie: **Julita Gielzak**  
wydawca: **Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu Instytucja Kultury Samorządu Województwa Dolnośląskiego**  
druk i oprawa: **Drukarnia JAKS, Wrocław**  
ISBN 978-83-65892-66-9



**Od Ratusza do Muzeum. Początki Muzeum Gdańska 1970–1989 –** praca zbiorowa pod redakcją Ewy Barylewskiej-Szymańskiej i Janusza Dargacza  
projekt, skład i łamanie: **Eurydyka Kata i Rafał Szczawiński / re:design**  
wydawca: **Wydawnictwo Muzeum Gdańska**  
druk i oprawa: **Drukarnia ZAPOL Sobczyk, Szczecin**  
ISBN 978-83-61077-35-0



**Przestrzenie międzyprzestrzeni (Hommage à Otto Freundlich) –** redakcja naukowa Roman Lewandowski  
projekt graficzny, typograficzny, skład i łamanie: **Anna Kopaczewska**  
wydawca: **Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach**  
druk i oprawa: **Drukarnia PETIT Skład – Druk – Oprawa, Lublin**  
ISBN 978-83-65825-56-8



**SERIA: Studia zamkowe. Tom V–VII –** praca zbiorowa pod redakcją Janusza Trupindy  
projekt okładki i skład: **Joanna Jopkiewicz / Grupa Projektor**  
wydawca: **Muzeum Zamkowe w Malborku**  
druk i oprawa: **Drukarnia SYSTEM-GRAF, Lublin**  
ISBN T.V: 978-83-60518-95-3, ISBN T.VI: 978-83-953200-6-4  
ISSN T.VII: 1743-3852



**Things We Do Together: The Post-Reader –** redakcja Marianna Dobkowska i Krzysztof Łukomski  
projekt graficzny: **Krzysztof Bielecki**  
wydawca: **Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa**  
druk i oprawa: **Drukarnia ARGRAF, Warszawa**  
ISBN 978-83-65240-83-5



### Dział III – Książki matematyczne, przyrodnicze i techniczne

#### NAGRODA

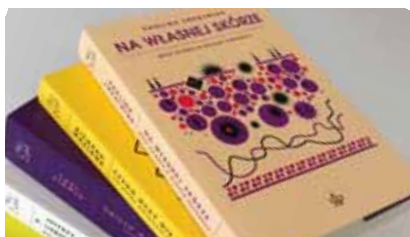
**Legenda Radmoru** – praca zbiorowa  
projekt graficzny: **Anita Wasik**  
wydawca: **Muzeum Miasta Gdyni**  
druk i oprawa: **Drukarnia ARGRAF, Warszawa**  
ISBN 978-83-956152-2-1



#### WYRÓŻNIENIE

SERIA: Zrozum

- 1. Co nas (nie) zabije. Największe plagi w historii ludzkości** – Jennifer Wright
  - 2. Czarna owca medycyny. Nieopowiedziana historia psychiatrii** – Jeffrey A. Lieberman, Ogi Ogas
  - 3. Czego oczy nie widzą. Jak wzrok kształtuje nasze myśli** – Richard Masland
  - 4. Na własnej skórze. Mała książka o wielkim narzędziu** – Paulina Łopatniuk
  - 5. Śmiech ma po matce. Tajemnice genów** – Carl Zimmer
- projekt graficzny serii: **Tomasz Majewski**  
projekt typograficzny: **Mateusz Czekala**  
wydawca: **Wydawnictwo Poznańskie**  
druk i oprawa: **Drukarnia POZKAL, Inowrocław**  
ISBN 1: 978-83-665-1734-9, ISBN 2: 978-83-665-1740-0,  
ISBN 3: 978-83-665-1742-4, ISBN 4: 978-83-665-1744-8,  
ISBN 5: 978-83-665-5396-5



### Dział IV – Książki dla dzieci i młodzieży

#### NAGRODY

**Co robią uczucia?** – Tina Oziewicz (tekst)  
ilustracje: **Aleksandra Zajęc**  
skład i przygotowanie do druku: **Piotr Bałdyga**  
wydawca: **Wydawnictwo Dwie Siostry, Warszawa**  
druk i oprawa: **Drukarnia EDICA, Poznań**  
ISBN 978-83-8150-054-8



**Leśna sprawa** – Tomasz Kędra, Gabriela Gorączko  
ilustracje: **Gabriela Gorączko**  
skład: **Joanna Jopkiewicz / Grupa Projektor**  
wydawca: **Wydawnictwo WOLNO, Lusowo**  
druk i oprawa: **Drukarnia ARTIS Poligrafia, Toruń**  
ISBN 978-83-953756-8-2

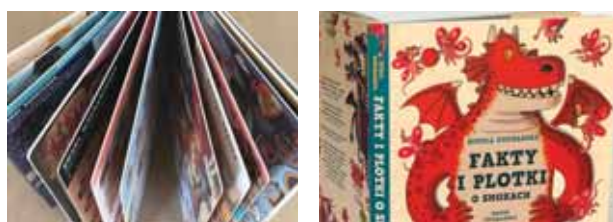


#### WYRÓŻNIENIA

**Dzika książka o dzikach i ich kuzynach** – Jola Richter-Magnuszewska  
ilustracje: **Jola Richter-Magnuszewska**  
redakcja techniczna i DTP: **Monika Pietras**  
wydawca: **Wydawnictwo Nasza Księgarnia, Warszawa**  
druk i oprawa: **Drukarnia DIMOGRAF, Bielsko-Biała**  
ISBN 978-83-10-13545-2



**Fakty i plotki o smokach** – Nikola Kucharska  
ilustracje: **Nikola Kucharska**  
redakcja techniczna i DTP: **Agnieszka Czubaszek-Matulka**  
wydawca: **Wydawnictwo Nasza Księgarnia, Warszawa**  
druk i oprawa: **Drukarnia INTERDRUK, Warszawa**  
ISBN 978-83-10-13525-4



**Którędy do Yellowstone? Dzika podróż po parkach narodowych** – Aleksandra i Daniel Mizielińscy  
ilustracje i projekt graficzny: **Aleksandra i Daniel Mizielińscy**  
wydawca: **Wydawnictwo Dwie Siostry, Warszawa**  
druk i oprawa: **Drukarnia PERFECT**



**Literkowa książka** – Alicja Krzanik  
 projekt okładki i ilustracje: **Anna Salamon**  
 redakcja techniczna, layout i DTP: **Karia Korobkiewicz**  
 wydawca: **Wydawnictwo Nasza Księgarnia, Warszawa**  
 druk i oprawa: **Drukarnia DRUK-INTRO, Inowrocław**  
 ISBN 978-83-10-13582-7



**Raport życia. Raport Roczny Grupy ERGO Hestia 2019**  
 koncepcja i ilustracje: **Bruno Neuhamer**  
 projekt graficzny: **Mateusz Chmura**  
 wydawca: **Grupa ERGO Hestia, Gdańsk**  
 druk i oprawa: **Drukarnia MISIURO, Gdańsk**  
 ISBN –



**Skąd jestem?** – Agnieszka Kacprzyk  
 ilustracje i opracowanie graficzne: **Marianna Sztyma**  
 wydawca: **Wydawnictwo ALBUS Iwona Wierzba, Poznań**  
 druk i oprawa: **Zakład Poligraficzny Moś i Łuczak, Poznań**  
 ISBN 978-83-89284-42-6



**Tam gdzie gra muzyka. Przewodnik po Żelazowej Woli** –  
 Monika Utnik-Strugała  
 ilustracje i projekt graficzny: **Anna Ładecka**  
 wydawca: **Narodowy Instytut Fryderyka Chopina, Warszawa**  
 druk i oprawa: **Zakład Poligraficzny SINDRUK, Opole**  
 ISBN 978-93-64823-95-4



## Dział V – Podręczniki, materiały edukacyjne i szkoleniowe

### NAGRODA

**SERIA podręczników**  
**Elementarz, podręcznik, zeszyty ćwiczeń** – Ewa Landowska  
 ilustracje: **Kamila Piazza**  
 projekt graficzny, projekt okładki i układ typograficzny:  
**Monika Wojtaszek-Dziadusz**  
 wydawca: **TYNIĘC Wydawnictwo Benedyktynów, Kraków**  
 druk i oprawa: **Drukarnia SKLENIARZ, Kraków**  
 ISBN 1: 978-83-8205-034-9, ISBN 2: 978-83-8205-035-6,  
 ISBN 3: 978-83-8205-036-3, ISBN 4: 978-83-8205-037-0



### WYRÓŻNIENIA nie przyznano

## Dział VI – Słowniki, encyklopedie, leksykony, poradniki

### NAGRODA

**Wzornik tłoków introligatorskich Wzorcowego Warsztatu**  
**Introligatorskiego dawnego Muzeum Techniczno-Przemysłowego**  
**w Krakowie** – Magdalena Koziak-Podsiadło  
 projekt okładki i opracowanie typograficzne:  
**Magdalena Koziak-Podsiadło**  
 wydawca: **Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu**  
**Pedagogicznego w Krakowie**  
 druk i oprawa: **Drukarnia TOTEM.COM.PL, Inowrocław**  
 ISBN 978-83-8084-540-4



### WYRÓŻNIENIA nie przyznano

## Dział VII – Albumy

### NAGRODA

**Przekrój przez Mroza** –  
 Janusz Górski, Łucja Mróz-Raynoch  
 projekt i opracowanie graficzne  
 oraz wybór rysunków:  
**Janusz Górski**  
 DTP: **Krzysztof Gotowicki**  
 wydawca: **Wydawnictwo**  
**słowo/obraz terytoria, Gdańsk**



współwydawca: **Czysty Warsztat, Gdańsk**  
druk i oprawa: **Drukarnia SKLENIARZ, Kraków**  
ISBN 978-83-7453-423-9

#### WYRÓŻNIENIA

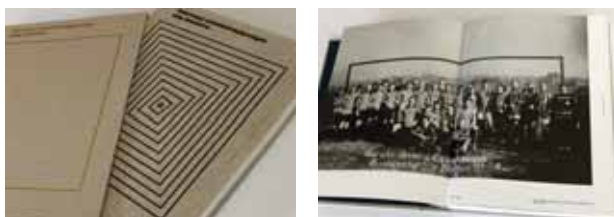
**Eugeniusz Lokajski „BROK”** – praca zbiorowa  
projekt i opracowanie graficzne: **Katarzyna Kubicka**  
wydawca: **Muzeum Powstania Warszawskiego**  
druk i oprawa: **Drukarnia ARGRAF, Warszawa**  
ISBN 978-83-64308-26-0



**Lublin Filmowy / Filmowy Lublin** – tekst Krzysztof Załuski  
projekt graficzny: **Idalia Smyczyńska i Robert Zając / kilku.com**  
wydawca: **Urząd Miasta Lublin**  
druk i oprawa: **Drukarnia PETIT Skład-Druk-Oprawa, Lublin**  
ISBN 978-83-956850-2-6



**Obrazy zmieniającego się świata. Fotografie Górnego Śląska**  
projekt graficzny i skład: **Marta Gawin**  
wydawca: **Instytucja Kultury Ars Cameralis Silesiae Superioris, Katowice**  
druk i oprawa: **Drukarnia ARGRAF, Warszawa**  
ISBN 978-83-64172-24-3



**Słowa nasycone doświadczeniem. Andrzej Szewczyk z kolekcji Simulart** – tekst Marta Smolińska, redakcja Magdalena Piłakowska  
projekt graficzny i skład: **Ryszard Bienert**  
wydawca: **Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie**  
druk i oprawa: **Zakład Poligraficzny Moś i Łuczak, Poznań**  
ISBN 978-83-8040-077-1



**Urządzone. Zrealizowane. Prace z kolekcji Galerii Starmach** – redakcja Julita Deluga  
projekt graficzny i skład: **Ryszard Bienert**  
wydawca: **Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie**  
druk i oprawa: **Drukarnia ARGRAF, Warszawa**  
ISBN 978-83-8040-072-6



#### Dział VIII – Katalogi, wydawnictwa bibliofilskie i inne

#### NAGRODA

**Catalogue of Incunabula in the National Library of Poland** – Michał Spandowski  
projekt graficzny: **Aleksandra Toborowicz**  
wydawca: **Biblioteka Narodowa, Warszawa**  
druk i oprawa: **Drukarnia MARCELI, Warszawa**  
ISBN 978-83-7009-833-9



#### WYRÓŻNIENIA

**Historie naturalne** – praca zbiorowa  
projekt graficzny, skład i przygotowanie zdjęć do druku: **Ryszard Bienert**  
fotografie: **Andrzej Grabowski**  
wydawca: **Polski Teatr Tańca, Poznań**  
druk i oprawa: **DRUKMANIA Natalia Łuczak Krystian Łuczak, Poznań**  
ISBN 978-83-951669-2-1



**Kalendarz 2021. Eksperyment: Exlibris**  
projekt graficzny i skład: **Patrycja Orzechowska**  
wydawca: **Gdańska Galeria Miejska**  
druk i oprawa: **Drukarnia PETIT Skład-Druk-Oprawa, Lublin**  
ISBN 978-83-955951-4-1



**Katalog wydawniczy. Narodowe Centrum Kultury 2021** – praca zbiorowa  
projekt graficzny: **Maryla Broda, Małgorzata Chrobak i Katarzyna Flera-Iwaniuk**  
wydawca: **Narodowe Centrum Kultury, Warszawa**  
druk i oprawa: **Zakład Poligraficzny SINDRUK, Opole**  
ISBN –



**Leszek Knaflewski. Knaf's not Dead** tekst Jarosław Lubiak,  
redakcja Emilia Chorzępa i Magdalena Piłakowska  
projekt graficzny i skład: **Ryszard Bienert**  
wydawca: **Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie**  
druk i oprawa: **Zakład Poligraficzny Moś i Łuczak, Poznań**  
ISBN 978-83-8040-079-20



Ponadto Jury przyznało

**NAGRODĘ HONOROWĄ**

**Katarzynie Niewczas**  
za perfekcyjny skład **Catalogue of Incunabula  
in the National Library of Poland**  
Biblioteki Narodowej w Warszawie



**Towarzystwo Bibliofilów Polskich w Warszawie**  
tradycyjnie przyznało

**NAGRODĘ HONOROWĄ**

**Iwonie Chmielewskiej**  
za koncepcję artystyczną i ilustracje  
oraz **Radkowi Stańcowi i Marii Szczodrowskiej**  
za projekt graficzny i skład książki  
**Taki teatr** – Iwony Chmielewskiej i Pawła Kowalskiego  
wydanej przez Teatr im. Wilama Horzycy, Toruń 2020  
a także

**Kamie Schinwelskiej i Marcinowi Gwiazdowskiemu**  
za projekt graficzny książki  
oraz **Dorocie Buchwald i Dariuszowi Kosińskiemu**  
za ideę oraz koncepcję książki  
**Zmiana ustawienia. Historia polskiej scenografii  
teatralnej i społecznej XX i XXI wieku. Tom 1-3.**  
wydanej przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa  
Raszewskiego, Warszawa

*STO LAT!*



**PTWK** ul. Świętokrzyska 30 lok. 156, 00-116 Warszawa  
tel./fax (22) 850 34 76, **e-mail: [ptwk@ptwk.pl](mailto:ptwk@ptwk.pl)**  
<http://www.ptwk.pl>  
<https://www.facebook.com/stowarzyszenie.ptwk>