



najpiękniejsze książki roku 2002



43. Konkurs
Polskiego Towarzystwa
Wydawców Książek

Wręczenie nagród i wyróżnień: 16 maja 2003 roku (piątek) o godzinie 12:30
podczas Międzynarodowych Targów Książki w Warszawie,
w sali im. Adama Mickiewicza Pałacu Kultury i Nauk.

W 43. Konkursie **Najpiękniejsze Książki Roku 2002** wzięło udział 65 wydawnictw, które nadesłały 118 tytułów.

Jury Konkursu w składzie: Józef Wilkoń – przewodniczący, Andrzej Dudziński, Andrzej Heidrich, Katarzyna Iwanicka, prof. Janusz Stanny, Krystyna Sulikiewicz, prof. Mieczysław Wasilewski nominowało do nagród i wyróżnień 35 książek, z których 15 wyróżniono.

W wyniku tajnego głosowania Jury przyznało:
4 równorzędne nagrody regulaminowe oraz 1 nagrodę honorową.

NAGRODY

Almanach. Polscy ilustratorzy dla dzieci 1990-2002 – katalog
wybór, układ, opracowanie: Krystyna Lipka-Sztarbało,
Małgorzata Bienkowska
opracowanie graficzne: Lech Majewski i Jacky Frossard
Okręg Warszawski Związku Polskich Artystów Plastyków

Dante Jerzego Panka – Jan Fejkiel, Gisela Burkamp, Danuta Wróblewska
opracowanie graficzne: Władysław Pluta
JAN FEJKIEL GALLERY – Kraków

Dawna sztuka żydowska w Polsce – Izabella Rejduch-Samkowa, Jan Samek
projekt i opracowanie graficzne: Maciej Buszewicz
Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe oraz Wydawnictwo Naukowe PWN –
Warszawa

Wiersze – Adam Majewski
opracowanie graficzne i fotografie: Janusz Górski i Anna Okońska
Wydawnictwo SŁOWO/OBRAZ i PRACOWNIA – Gdańsk

NAGRODA HONOROWA

dla **WŁADYSŁAWA PLUTY**
za wybitne osiągnięcia w projektowaniu książki

WYRÓŻNIENIA

Antygona – Sofokles

projekt graficzny i typograficzny: Stanisław Salij
Wydawnictwo SŁOWO/OBRAZ TERYTORIA – Gdańsk

Budnopisy – Tomasz Ciecierski
projekt graficzny: Jan Michalski
Galeria ZDERZAK – Kraków

Katharsis. O uzdrowicielskiej mocy natury i sztuki – Andrzej Szczeklik
wstęp: Czesław Miłosz
projekt okładki i opracowanie graficzne: Olgierd Chmielewski
Społeczny Instytut Wydawniczy ZNAK – Kraków

Louise Bourgeois. Geometria pożądania
projekt graficzny: Jan Bokiewicz i Wojciech Freudenreich
ZACHĘTA Państwowa Galeria Sztuki – Warszawa

Magazyn snów – Andrzej Klimowski
projekt okładki i opracowanie graficzne: Stanisław Salij
Wydawnictwo SŁOWO/OBRAZ TERYTORIA – Gdańsk

Marek Model
projekt okładki i opracowanie graficzne: Janusz Górski
Wydawnictwo SŁOWO/OBRAZ i PRACOWNIA – Gdańsk

Mądrość głupców – Idries Shah
koncepcja graficzna i okładka: Michał Batory
Wydawnictwo DRZEWO BABEL – Warszawa

Picasso. Przemiany – Dorota Folga-Januszewska
koncepcja i opracowanie graficzne: Lech Majewski
Wydawnictwo BOSZ – Olszanica i MUZEUM NARODOWE w Warszawie

Przygody plastyczne fotografii – Urszula Czartoryska
projekt graficzny i typograficzny: Joanna Kwiatkowska
Wydawnictwo SŁOWO/OBRAZ TERYTORIA – Gdańsk

Wandalia Chotomistyczne czyli rzecz o twórczości w życiu Wandy Chotomskiej
pod redakcją prof. Joanny Papużyńskiej
opracowanie graficzne: Bohdan Butenko
Wydawnictwo LITERATURA – Łódź

Wiersze z Prania – Konstanty Ildefons Gałczyński
opracowanie graficzne: Andrzej Barecki
Wydawnictwo ISKRY – Warszawa

WSRÓD NOMINOWANYCH DO NAGRÓD I WYRÓŻNIEŃ ZNALEZŁY SIĘ NASTĘPUJĄCE KSIĄŻKI:

- Akt* – wstęp Janusz Glowacki; projekt graficzny: Władysław Pluta; Wydawnictwo BOSZ – Olszanica
- Aleksandra Jachoma*; okładka i projekt typograficzny: Jan Bckiewicz; Centrum Sztuki STUDIO im. St. I. Witkiewicza – Warszawa
- Chwila* – Wisława Szymborska; projekt okładki: Olgierd Chmielewski; opracowanie typograficzne: Daniel Maak. Społeczny Instytut Wydawniczy ZNAK – Kraków
- Dzieła wybrane* – Konstanty Ildefons Gałczyński; opracowanie graficzne: Franciszek Maśluszczyk; Spółdzielnia Wydawnicza CZYTELNIK – Warszawa
- Encyklopedia Szkolna. Fizyka z astronomią* – Praca zbiorowa; projekt okładki, obwoluty i karty tytułowej: Tadeusz Pietrzyk; koncepcja graficzna: Maria Turbaczevska; prace graficzne: Studio Wydawnicze OPAL PG i Wydawnictwo 6D; Wydawnictwa SZKOLNE I PEDAGOGICZNE – Warszawa
- Fotografie z lat 1987-1997* – Wojciech Prądmowski z esejem Marka Zielińskiego projekt graficzny: Wojciech Prądmowski; Wydawnictwa ARTYSTYCZNE I FILMOWE – Warszawa
- James Ensor 1860-1949. Grafika i malarstwo*; opracowanie graficzne: Agnieszka Bartkiewicz i Rafał Bartkiewicz; Międzynarodowe Centrum Kultury – Kraków
- morze czerwone* – Alicja i Janusz Dramiński; projekt i opracowanie graficzne: Maciej Buszewicz; Wydawnictwo BUFFI – Białsko-Biała
- Na rogu świata i nieskończoności. Wspomnienia o Franciszku Fiszerze*; zebrał i opracował: Roman Loth; opracowanie graficzne: Andrzej Barecki; Wydawnictwo ISKRY – Warszawa
- Odnaleźć siebie* – Czesław Rodziewicz; opracowanie graficzne: Krzysztof R. Jaskiewicz; ilustracje: Czesław Rodziewicz; Wydawnictwo Sióstr Loretańek – Warszawa
- O Szwajku i o nas* – Antoni Kroh; projekt okładki i opracowanie graficzne: Maciej Buszewicz; Wydawnictwo Prószyński i S-ka – Warszawa
- Początki prasy polskiej. Gazety ulotne i seryjne XVI-XVIII wieku* – Konrad Zawadzki; projekt graficzny: Ryszard Kryski; Wydawnictwo BIBLIOTEKI NARODOWEJ – Warszawa
- Sześć sułt na wiołoczele solo* – Jan Sebastian Bach; pod redakcją Kazimierza Wilkomirskiego; koncepcja: PWM Polskie Wydawnictwo Muzyczne – Kraków
- Świat: starożytny. Podręcznik dla gimnazjum. Klasa I, część I* – Praca zbiorowa; projekt graficzny wnętrza: Maciej Kalkus; projekt okładki i stron tytułowych: Maryna Wiśniewska; Wydawnictwo SZKOLNE PWN – Warszawa
- Tatry. Fotografie Tatr i Zakopanego 1859-1914* – Teresa Jabłońska, Anna Lisca, Stefan Okołowicz, Lech Majewski; koncepcja i opracowanie graficzne: Lech Majewski; Wydawnictwo BOSZ – Olszanica i Muzeum Tatrzańskie im. Tytusa Chałubińskiego – Zakopane
- Uważność* – Jane Hirshfield; wstęp: Czesław Miłosz; projekt okładki: Olgierd Chmielewski; opracowanie typograficzne: Daniel Malak; Społeczny Instytut Wydawniczy ZNAK – Kraków
- Wesoła szkoła. Słowniczek ortograficzny* – Danuta Kownacka; ilustracje okładka i projekt graficzny: Katarzyna Czerner-Wieczorek; Wydawnictwa SZKOLNE I PEDAGOGICZNE – Warszawa
- Wielki mały wóz* – Leszek Kołakiewicz; projekt okładki i opracowanie graficzne: Joanna Kwiatkowska; Wydawnictwo SŁOWO/OBRAZ TERYTORIA – Gdańsk
- Wiersze, że aż strach!* – Małgorzata Strzałkowska; kładzie: Małgorzata Strzałkowska; Wydawnictwo MEDIA RODZINA – Poznań
- Zbigniew Góralak*; projekt graficzny: Janusz Górski; Wydawnictwo SŁOWO/OBRAZ I PRACOWNIA – Gdańsk

NAGRODY

DZIAŁ I – LITERATURA PIĘKNA

Wiersze - Adam Majewski,

DZIAŁ VI – ALBUMY, KATALOGI, BIBLIOFILSKIE

Dawna sztuka żydowska w Polsce - Izabella Rejduch-Samkowa

Dante Jerzego Panka - Jan Fejkiel, Gisela Burkamp, Danuta Wróblewska

Almanach. Polscy ilustratorzy dla dzieci 1990-2002 - katalog

WYRÓŻNIENIA

DZIAŁ I – LITERATURA PIĘKNA

Antygona - Sofokles,

Wiersze z Prania - Konstanty Ildefons Gałczyński

Mądrość głupców - Idries Shah

DZIAŁ II – KSIĄŻKI NAUKOWE, POPULARNONAUKOWE

Katharsis. O uzdrowicielskiej mocy natury i sztuki - Andrzej Szczeklik

Przygody plastyczne fotografii - Urszula Czartoryska

Wandalia Chotomistyczne czyli rzecz o twórczości w życiu Wandy Chotomskiej

DZIAŁ VI – ALBUMY, KATALOGI, BIBLIOFILSKIE

Brudnopisy - Tomasz Ciecierski

Magazyn snów - Andrzej Klimowski

Picasso. Przemiany - Dorota Folga-Januszewska

Marek Model – katalog

Louise Bourgeois. Geometria pożądania – katalog