



46. Konkurs
Polskiego Towarzystwa
Wydawców Książek

Najpiękniejsze Książki Roku 2005

Wręczenie nagród i wyróżnień
odbędzie się podczas
51. międzynarodowych
targów książki
19 maja 2006 roku (piątek)
o godzinie 12

Warszawa
Pałac Kultury i Nauki
sala. im. Adama Mickiewicza

Konkurs zrealizowano
przy pomocy finansowej
Instytutu Książki

W 46. Konkursie **PTWK** *Najpiękniejsze Książki Roku 2005* wzięły udział 73 wydawnictwa, które nadesłały 127 tytułów.

Jury w składzie: prof. JÓZEF WILKOŃ – przewodniczący, JAN BOKIEWICZ, ANDRZEJ HEIDRICH, KATARZYNA IWANICKA, KRYSZYNA SULKIEWICZ, prof. MIECZYŚLAW WASILEWSKI i prof. STANISŁAW WIECZOREK **nominowało do nagród i wyróżnień 67 książek**. W wyniku tajnego głosowania Jury przyznało nagrody i wyróżnienia następującym książkom:

Dział I – Literatura piękna

NAGRODA

Tryptyk wileński – Zbigniew Żakiewicz
opracowanie: graficzne Janusz Górski
wydawca: PRACOWNIA, Wydawnictwo SŁOWO/OBRAZ TERYTORIA i Fundacja GDAŃSKA
druk: Olsztyńskie Zakłady Graficzne OZGRAF S.A.

WYRÓŻNIENIA

Powrót Münchhausena – Zygmunt Krzyżanowski
opracowanie graficzne: Władysław Pluta
ilustracje: Zygmunt Januszewski
wydawca: Wydawnictwo BOSZ
druk i oprawa: Zakład Graficzny COLONEL w Krakowie

Imago Mundi – Wojciech Wencel
projekt okładki i opracowanie typograficzne: Jan Zieliński
ilustracje: Michał Świder
wydawca: Wydawnictwo FRONDA Wydawnictwo AA
klisze: Firma CUBUS s.c. w Krakowie
druk: Wydawnictwo AA s.c. w Krakowie

NOMINACJE

Na tapczanie – Krzysztof Ćwikliński
projekt okładki i koncepcja graficzna: Sebastian Olszewski
ilustracje: Edward Lutczyn
wydawca: Agencja Autorska ANANKE
druk: ARTiS poligrafia w Toruniu

Historia miłości – Nicole Krauss
projekt okładki: Anna Kłós
wydawca: Wydawnictwo ŚWIAT KSIĄŻKI
druk i oprawa: GGP Media GmbH w Pößneck

Tym tylko byłem. Wybór wierszy – Josif Brodski
projekt okładki: Dmitrij Szewionkow-Kismielow
opracowanie typograficzne: Daniel Malak
wydawca: Społeczny Instytut Wydawniczy ZNAK
druk: Drukarnia Wydawnictw Naukowych Sp. z o.o. w Łodzi

Seria Skandynawska (Nie przed zachodem słońca, Przedstawienia, Underdog)
projekt graficzny i typograficzny: Janusz Górski
wydawca: Wydawnictwo słowo/obraz terytoria
druk i oprawa: WZDZ – Drukarnia LEGA w Opolu

Oflag – Marek Sadzewicz
projekt graficzny: Wiktor Jędrzejec
ilustracje: Mirosław Pokora
wydawca: Państwowy Instytut Wydawniczy
skład i łamanie: Agencja Wydawniczo-Poligraficzna ANTER s.c. w Warszawie
druk i oprawa: Łódzkie Zakłady Graficzne

Dział II – Książki naukowe, popularnonaukowe (humanistyka)

NAGRODA

W sercu fantastyki. Archiwum wyobraźni. T. 1 – Roger Caillois
projekt graficzny i typograficzny: Stanisław Salij
wydawca: Wydawnictwo słowo/obraz terytoria
druk: Olsztyńskie Zakłady Graficzne OZGRAF S.A.

WYRÓŻNIENIA

Świat Nikifora – Aleksander Jackowski
projekt typograficzny: Stanisław Salij
wydawca: Wydawnictwo słowo/obraz terytoria
druk i oprawa: Drukarnia MIREX Leszek Chmielewski s.c. w Mirotkach

Ich noce i dnie. Korespondencja Marii i Mariana Dąbrowskich 1909-1925 – w opracowaniu Ewy Głębieckiej

opracowanie graficzne: Andrzej Barecki
wydawca: Wydawnictwo ISKRY
przygotowanie do druku: NOTUS w Warszawie
druk i oprawa: Drukarnia Naukowo-Techniczna S.A. w Warszawie

Donos na Wojtyłę – Marek Lasota

projekt okładki: Dominika Zaleska
opracowanie typograficzne: Daniel Malak
wydawca: Społeczny Instytut Wydawniczy ZNAK
druk i oprawa: Rzeszowskie Zakłady Graficzne S.A. i Drukarnia Narodowa S.A. w Krakowie

Pozdrawiam i błogosławię. Listy prywatne papieża – Jan Paweł II

opracowanie graficzne: Wojciech Freudenreich i Anna Kłos
wydawca: Wydawnictwo ŚWIAT KSIĄŻKI
druk i oprawa: Rzeszowskie Zakłady Graficzne S.A.

NOMINACJE

Orbis pictus. Świat dawnej karty pocztowej – Paweł Banaś

projekt typograficzny: Eugeniusz Smoliński
wydawca: Wydawnictwo UNIWERSYTETU WROCŁAWSKIEGO
druk: Białostockie Zakłady Graficzne S.A.

Panek/Gielniak. Życie Przyjaźń Sztuka. Korespondencja 1962-1972 – Elżbieta Dzikowska, Wiesława Wierzchowska (opracowanie)

architektura książki: Michał Piekarski
wydawca: Wydawnictwo BIBLIOTEKI NARODOWEJ
druk: ZWR Auto-Graf, FSO S.A. w Warszawie
oprawa Zakład Graficzny Biblioteki Narodowej w Warszawie

Znany – nieznany Prezydent Poznania. Rzecz o Jarogniewie Drwęskim – Waldemar Łazuga

projekt okładki i opracowanie graficzne: Anna Pawlak
wydawca: Wydawnictwo MIEJSKIE
druk i oprawa: Zakład Poligraficzny MOŚ i ŁUCZAK Sp. j. w Poznaniu

Prywatna historia kina polskiego – Łukasz Figielski, Bartosz Michałak

projekt graficzny i typograficzny: Joanna Kwiatkowska
wydawca: Wydawnictwo słowo/obraz terytoria

druk i oprawa: Drukarnia Wydawnicza im. W. L. Anczyca S.A. w Krakowie

Kino australijskie. O ekranowej konstrukcji antypodów – Marek Haltof

projekt graficzny i typograficzny: Joanna Kwiatkowska
wydawca: Wydawnictwo słowo/obraz terytoria
druk i oprawa: Olsztyńskie Zakłady Graficzne OZGRAF S.A.

Pozdrowienia dla Czarodzieja. Korespondencja Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego – Kira Gałczyńska (wybór, wstęp i komentarze)

projekt okładki i układ graficzny: Cecylia Staniszevska i Ewa Łukasik
wydawca: Wydawnictwo ŚWIAT KSIĄŻKI
skład i łamanie: Studio Poligraficzne DIAMOND
druk i oprawa: Białostockie Zakłady Graficzne S.A.

Rzym Mickiewicza – Andrzej Litwornia

projekt i opracowanie graficzne: Andrzej Barecki
wydawca: Wydawnictwo PRÓSZYŃSKI i S-ka
druk i oprawa: Drukarnia Naukowo-Techniczna S.A. w Warszawie

Poczet serc polskich – Mieczysław Czuma, Leszek Mazan

opracowanie graficzne: Ziemowit Kościelny
akwarele Andrzej Kowalczyk
wydawca: Oficyna Wydawnicza ANABASIS
druk: Drukarnia LEGRA Sp. z o.o. w Krakowie,
oprawa: INTRO-DAJWÓR Bogusław Wydrych w Krakowie

Podróże z filozofią w tle – Michał Heller

projekt okładki: Olgierd Chmielewski
wydawca: Społeczny Instytut Wydawniczy ZNAK
druk i oprawa: Rzeszowskie Zakłady Graficzne S.A.

Dział III – Książki matematyczne, przyrodnicze i techniczne

Nagrody ani wyróżnień nie przyznano.

NOMINACJE

Bionika – Ewaryst Tkacz, Przemysław Borys
projekt okładki i stron tytułowych: Paweł G. Rubaszewski

wydawca: Wydawnictwa Naukowo-Techniczne
skład: IMTEX w Warszawie
druk i oprawa: Poznańskie Zakłady Graficzne S.A.

Wilanowski Informator Konserwatorski – praca zbiorowa
projekt i opracowanie graficzne: Maciej Buszewicz
wydawca: Muzeum Pałac w Wilanowie
druk: Rapid GH w Piasecznie

Królewna w koronie – Maria Ewa Letki
projekt graficzny: Małgorzata Doraczyńska
ilustracje: Maria Ekier
wydawca: Agencja Autorska EZOP
druk i oprawa: Łódzkie Zakłady Graficzne

Dział IV – Książki dla dzieci i młodzieży

NAGRODA

Wielkie zmiany w dużym lesie – Grażyna Ruszewska
projekt i opracowanie graficzne: Grażyna Lange
ilustracje: Piotr Fąfrowicz
wydawca: Wydawnictwo FRO 9
druk: PHU LAMAR Mariusz Lauks w Piotrkowie Trybunalskim

WYRÓŻNIENIA

Czerwony kapturek – Joanna Olech
opracowanie graficzne i ilustracje: Grażyna Lange,
seria: Niebaśnie
wydawca: JACEK SANTORSKI & Co Agencja Wydawnicza
druk i oprawa: Firma EDICA S.A. w Poznaniu

Jaś i Małgosia – Leszek K. Talko
opracowanie graficzne i ilustracje: Anna Niemierko, seria: Niebaśnie
wydawca: JACEK SANTORSKI & Co Agencja Wydawnicza
druk i oprawa: Firma EDICA S.A. w Poznaniu

Polskie baśnie i legendy – Grzegorz Leszczyński (wybór)
projekt graficzny: Grażyna Lange
ilustracje: Maria Ekier
wydawca: Wydawnictwo NOWA ERA
druk i oprawa: Drukarnia DRUK-INTRO S.A. w Inowrocławiu

NOMINACJE

Nie każdy umiał się przewrócić – Toon Tellegen
opracowanie graficzne i ilustracje: Ewa Stiasny
wydawca: Wydawnictwo KOWALSKA/STIASNY
druk: Olsztyńskie Zakłady Graficzne OZGRAF S.A.

Wyprawa Tapatików – Marta Tomaszewska
opracowanie graficzne: Ewa Stiasny
ilustracje: Andrzej Pilichowski- Ragno
wydawca: Wydawnictwo KOWALSKA/STIASNY
druk i oprawa: Zakład Graficzny COLONEL s.j. w Krakowie

Dział V – Podręczniki

Nagrody nie przyznano

WYRÓŻNIENIA

Książka na przestrzeni dziejów – Barbara Bieńkowska
opracowanie graficzne: Andrzej Tomaszewski
wydawca: Centrum Edukacji Bibliotekarskiej, Informacyjnej i Dokumentacyjnej
druk i oprawa: Drukarnia Naukowo-Techniczna S.A. w Warszawie

Język polski. Wiek XX. Współczesność. Podręcznik dla liceum i technikum – Stanisław Rosiek, Zbigniew Majchrowski
projekt graficzny i typograficzny: Janusz Górski
wydawca: Wydawnictwo SŁOWO/OBRAZ TERYTORIA
druk i oprawa: Drukarnia INTERAK w Czarnkowie

NOMINACJE

Psychologia dziecka – H. Rudolph Schaffer
projekt okładki i stron tytułowych: Karolina Lijklema
ilustracja na okładce: Wiesław Wałkuski
wydawca: Wydawnictwo Naukowe PWN
skład i łamanie: Studio Full Scan w Kielcach
druk i oprawa: Grafmar Sp. z o.o. w Kolbuszowej Dolnej

Wędrowniki muzyczne. Podręcznik dla klas 4-6. Cz. 1 – Jerzy Burdzy
projekt okładki: Katarzyna Gintowt i Ewa Ładzińska-Łopieńska
opracowanie graficzne i ilustracje: Joanna Gwis
wydawca: Wydawnictwo NOWA ERA
druk i oprawa: Toruńskie Zakłady Graficzne ZAPOLEX sp. z o.o.

Wędrowniki plastyczne. Podręcznik część 1, szkoła podstawowa – Alina Adamska-Ubaka, Katarzyna Szlaska

projekt okładki: Katarzyna Gintowt i Ewa Ładzińska-Łopieńska
opracowanie graficzne: Grażyna Lange
ilustracje: Joanna Olech, Michał Burkiewicz i Bohdan Wróblewski

wydawca: Wydawnictwo NOWA ERA
druk i oprawa: Zakład Poligraficzno-Wydawniczy
POZKAL w Inowrocławiu

Dział VI – Słowniki, encyklopedie, leksykony, poradniki

Nagrody nie przyznano

WYRÓŻNIENIA

Słownik symboli – Juan Eduardo Cirlot
projekt okładki: Olgierd Chmielewski
opracowanie typograficzne Irena Jagocha i Daniel
Malak
wydawca: Społeczny Instytut Wydawniczy ZNAK
druk i oprawa: Łódzka Drukarnia Dziełowa S.A.

W kuchni mamy Soni – Janusz Tencer
koncepcja i opracowanie graficzne: Lech Majewski
wydawca: GREEN GALLERY Izabela Wojcie-
chowska
przygotowanie do druku: Jacek Jutrzenka
druk: Drukarnia DRUK-INTRO S.A. w Inowroc-
ławiu

NOMINACJE

Nowy słownik ortograficzny – Andrzej Markowski,
Wioletta Wichrowska
projekt okładki i karty tytułowej: Janusz Obłucki
wydawca: Wydawnictwo WILGA
druk: Zakład Wydawniczo-Poligraficzny POZKAL
w Inowrocławiu

Kalendarium dziejów świata. Encyklopedia PWN –
praca zbiorowa
projekt okładki: Joanna Gwis
projekt stron rozdziałowych: Małgorzata Podzio-
mek
projekt wnętrza: Katarzyna Janicka
wydawca: Wydawnictwo Naukowe PWN
skład i łamanie: Carta Blanca, druk i oprawa:
Białostockie Zakłady Graficzne S.A.

Poszukiwanie przodków. Genealogia dla każdego –
Małgorzata Nowaczyk
opracowanie graficzne: Karolina Ciężkiewicz
wydawca: Państwowy Instytut Wydawniczy
skład i łamanie: Agencja Poligraficzno-Wydaw-
nicza ANTER s.c w Warszawie
druk i oprawa: Drukarnia Wydawnicza im. W. L.
Anczyca S.A. w Krakowie

Najlepsze przepisy kuchni europejskiej – Marek
Łebkowski
projekt okładki i opracowanie graficzne: Zbigniew
Karaszewski
wydawca: Wydawnictwo PRÓSZYŃSKI i S-ka
druk i oprawa: Drukarnia Wydawnicza im. W. L.
Anczyca S.A. w Krakowie

Dział VII – Albumy

NAGRODA

Naga – Jacek Jędrzejczak
opracowanie graficzne: Lech Majewski i Justyna
Czerniakowska
wydawca: GREEN GALLERY Izabela Wojcie-
chowska
przygotowanie do druku: Jacek Jutrzenka
druk: Drukarnia Druk-Intro S.A. w Inowrocławiu

WYRÓŻNIENIA

Mistrzowie grafiki – Anna Manicka
opracowanie graficzne: Lech Majewski
wydawca: Muzeum Narodowe w Warszawie
i Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
druk: Drukarnia ARSO Polański w Baniosze

Adam Myjak. Rzeźba
koncepcja i opracowanie graficzne: Lech Majewski
współpraca: Eugeniusz D. Łukasiak
wydawca: Drukarnia WINKOWSKI
druk i oprawa: Drukarnia WINKOWSKI Sp. z o.o.
z siedzibą w Pile

Nowa Warszawa – Wojciech Kryński, Jerzy S. Majew-
ski (tekst)
projekt i opracowanie graficzne: Maciej Buszewicz
wydawca: Wydawnictwo BUFFI
druk i oprawa: Hing Yip Printing w Hong Kongu

Gdańsk we Wrocławiu, Wrocław w Gdańsku
projekt graficzny: Janusz Górski
wydawca: PRACOWNIA, Akademia Sztuk
Pięknych w Gdańsku i Akademia Sztuk Pięknych
we Wrocławiu
druk i oprawa: Pracownia Sp. o.o. w Gdańsku

NOMINACJE

Praga. Prawa strona Warszawy – Jakub Wdowicki
(koncepcja)
projekt i opracowanie graficzne: Jakub Wdowicki
wydawca: Warszawski Park Technologiczny

druk: Team SJ w Dziekanowie Leśnym
oprawa: Olsztyńskie Zakłady Graficzne
OZGRAF S.A.

Polska w starej fotografii – praca zbiorowa
projekt graficzny: Władysław Pluta
wydawca: Wydawnictwo BOSZ
przygotowanie do druku: Piotr Hrehorowicz,
Małgorzata Punzet Inter Line w Krakowie
druk i oprawa: Sun Fung Offset Binding Co, Ltd.
w Chinach

Akt 2 – Waclaw Wantuch
projekt graficzny: Władysław Pluta
wydawca: Wydawnictwo BOSZ
przygotowanie do druku: Studio QbA, Jakub
Jewuła w Krakowie
druk: Sun Fung Offset Binding Co, Ltd.
w Chinach

Zapomniani. My, Żydzi kresowi – Andrzej Polec
koncepcja i opracowanie graficzne: Lech
Majewski
współpraca: Eugeniusz D. Łukasiak
wydawca: Wydawnictwo BOSZ
przygotowanie do druku: Jacek Jutrzenka
druk i oprawa: Gorenjski Tisk – Słowenia

Penderecki. T. 1 Rozmowy lusławickie – Mieczysław
Tomaszewski, *T. 2 Lusławickie ogrody* – Marek
Bebłot

projekt graficzny: Władysław Pluta
wydawca: Wydawnictwo BOSZ
skanowanie: Studio QbA, Jakub Jewuła w Kra-
kowie
druk: Sun Fung Offset Binding Co, Ltd. w Chinach

Malarstwo polskie. Realizm, naturalizm – Ewa
Micke-Broniarek
projekt i opracowanie graficzne: Maciej Buszewicz
wydawca: Wydawnictwo ARKADY
druk i oprawa: Olsztyńskie Zakłady Graficzne
OZGRAF S.A.

Adomas Varnas. Krzyże litewskie – praca zbiorowa
pod redakcją Joanny Ostaszewskiej-Nowickiej
opracowanie graficzne: Władysław Pluta
wydawca: Drukarnia i Księgarnia Św. Wojciecha
przygotowanie do druku: Piotr Hrehorowicz,
Małgorzata Punzet Inter Line s.c. w Krakowie
druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ
w Krakowie

Wojciech Druszcz. Portrety
projekt artystyczny: Andrzej Dudziński
opracowanie graficzne: Jarosław Michalczuk

wydawca: Biuro Wystaw Artystycznych – Galeria
Miejska w Tarnowie i Wydawnictwa Artystyczne
i Filmowe
druk: Drukarnia ASTERIAS Sp. z o.o.
w Tarnowie

Adam Myjak. Rzeźbiarz mijającego czasu – Bożena
Kowalska
projekt i opracowanie graficzne: Lech Majewski
wydawca: Wydawnictwo AURIGA oraz Wydaw-
nictwa Artystyczne i Filmowe
przygotowanie do druku: Jacek Jutrzenka
druk: Drukarnia WINKOWSKI Sp. z o.o.
z siedzibą w Pile

Ludzie, ryby, żywioły – Janusz Fogler
opracowanie graficzne: Janusz Fogler
wydawca: Biuro Wystaw Artystycznych – Galeria
Miejska w Tarnowie, Wydawnictwo AURIGA
i Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe
przygotowanie do druku: Jacek Jutrzenka
druk: Drukarnia ASTERIAS Sp. z o.o.
w Tarnowie

Bliskość daleka – Bohdan Paczkowski
projekt graficzny i typograficzny: Janusz Górski
wydawca: Wydawnictwo SŁOWO/OBRAZ
TERYTORIA i Akademia Sztuk Pięknych
w Gdańsku
druk i oprawa: PRACOWNIA Sp. z o.o.
w Gdańsku

*Trumpf, trumpf... Lalki, manekiny i przedmioty
ze spektaklu „Umarła klasa” Tadeusza Kantora*
– Andrzej Wełmiński
projekt i opracowanie graficzne: Andrzej Weł-
miński
wydawca: GREEN GALLERY Izabela Wojcie-
chowska
druk: PASAŻ w Krakowie

*Trakt królewski w obiektywach 19-wiecznych
fotografów warszawskich*
opracowanie graficzne: Ewa Jakubowska-Gordon
wydawca: Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy
– Biblioteka Główna Województwa Mazo-
wieckiego
druk i oprawa: Drukarnia EDIT w Falenicy

Trzy podróże – Zofia Nasierowska
opracowanie graficzne: Andrzej Barecki
wydawca: Wydawnictwo PRÓSZYŃSKI i S-ka
druk i oprawa: Drukarnia Naukowo-Techniczna
S.A. w Warszawie

Dział VIII – Katalogi, bibliofilskie i inne

NAGRODA

Epoka „Szpilek” 1974 – 1982. Rysunki zebrane

– Sławomir Mrożek

opracowanie typograficzne: Stanisław Salij
wydawca: Wydawnictwo słowo/obraz terytoria
druk: Drukarnia MIREX Leszek Chmielewski
s.c. w Mirotkach

WYRÓŻNIENIE

Kolekcja wilanowska – miniatura

projekt i opracowanie graficzne: Maciej Buszewicz
wydawca: Muzeum Pałac w Wilanowie
druk i oprawa: Drukarnia DIMOGRAF Sp. z o.o.
w Bielsku-Białej

NOMINACJE

Elżbietański profil malarstwa – Jarosław Bauć

opracowanie graficzne: Janusz Górski
wydawca: PRACOWNIA
druk i oprawa: PRACOWNIA Sp. z o.o.
w Gdańsku

Na krawędzi duszy – Barbara Janiec

opracowanie graficzne i ilustracje: Maria Janiec
wydawca: Firma Usługowo-Handlowa JANIEC
druk: Drukarnia GINKO w Katowicach

Rodzina STU. Pokrewieństwa z wyboru

projekt i opracowanie graficzne: Dorota Ogonowska i Aleksy Pawluczuk
wydawca: Teatr STU
druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ
w Krakowie

Wielki śpiewnik Agnieszki Osieckiej t. IV i V

projekt i opracowanie graficzne: Krzysztof Welian
wydawca: Polskie Wydawnictwo Muzyczne
i Fundacja Okularnicy im. Agnieszki Osieckiej
druk: Drukarnia WINKOWSKI Sp. z o.o.
z siedzibą w Pile
oprawa: Drukarnia PERFECT w Warszawie

NAGRODĘ HONOROWĄ

przyznano JANUSZOWI GÓRSKIEMU
za wysoki poziom opracowania graficznego
książek