

# **47. Konkurs Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek**

## **NAJPIĘKNIEJSZE KSIĄŻKI ROKU 2006**

Wręczenie nagród i wyróżnień  
odbędzie się podczas  
52. Międzynarodowych Targów Książki  
18 maja 2007 roku (piątek)  
o godzinie 12

Warszawa  
Pałac Kultury i Nauki,  
sala im. Adama Mickiewicza



*Konkurs zrealizowano w ramach Programu Operacyjnego  
**Promocja Czytelnictwa** ogłoszonego przez  
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.*

W 47. Konkursie PTWK *Najpiękniejsze Książki Roku 2006* wzięły udział 82 wydawnictwa, które nadesłały 139 tytułów.

Jury w składzie: prof. Józef Wilkoń – przewodniczący, Andrzej Heidrich, Katarzyna Iwanicka, Krystyna Sulkiwicz, Andrzej Tomaszewski, prof. Mieczysław Wasilewski i prof. Stanisław Wiczorek **nominowało do nagród i wyróżnień 87 książek.**

W wyniku tajnego głosowania Jury przyznało nagrody i wyróżnienia następującym książkom:

## **Dział I – Literatura piękna**

### **NAGRODA**

*Poza słowa. Antologia wierszy 1976 – 2006* – Tadeusz Dąbrowski (wstęp, wybór, redakcja)

projekt graficzny i typograficzny: Stanisław Salij

wydawca: Wydawnictwo SŁOWO/OBRAZ TERYTORIA

skład: Piotr Górski

druk i oprawa: OZGraf Olsztyńskie Zakłady Graficzne S.A.

### **WYRÓŻNIENIE**

*Versgraphik/Wierszografia* – Zygmunt Januszewski

projekt i układ graficzny: Marcin Mikołajczyk i Zygmunt Januszewski

ilustracje: Zygmunt Januszewski

wydawca: Wydawnictwo PRO LIBRIS

przygotowanie do druku: Jacek Jutrzenka

druk: ARSO-Polański w Baniosze

oprawa: ARSO-Polański w Baniosze i

Wydawnictwo Księży Pallotynów APOSTOLICUM w Ząbkach

### **NOMINACJE**

*Poemat / Znak Kabalistyczny. O Poemacie Józefa Czechowicza* – Józef Czechowicz, Władysław Panas

opracowanie graficzne i ilustracje: Małgorzata Rybicka

wydawca: Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN”

druk, oprawa i tłoczenie: Drukarnia PETIT s.c. w Lublinie

*Clisson i Eugenia* – Napoleon Bonaparte

projekt graficzny: Joanna Pakuła

wydawca: Wydawnictwo MIEJSKIE

druk: Zakład Poligraficzny Moś i Łuczak s. j. w Poznaniu

*Prostowanie zwojów. Literatura góraska na świecie* – Tomasz Hreczuch

opracowanie typograficzne: Wojciech Grzegorzycza

wydawca: Wydawnictwo STAPIS i Wydawnictwo ANNAPURNA

druk i oprawa: Drukarnia PRODRUK s. j. w Katowicach

***But w butonierce i inne wiersze*** – Bruno Jasiński; Krzysztof Jaworski (autor wyboru, posłowie i objaśnień)

opracowanie graficzne: Andrzej Barecki  
wydawca: Wydawnictwo ISKRY  
przygotowanie do druku: Firma NOTUS w Warszawie  
druk i oprawa: Agencja Reklamowo-Wydawnicza AIDCAS w Krakowie

***Z szuflady*** – Danuta Kobyłecka

skład i projekt graficzny: Ludmiła Włodkowska  
ilustracje: Agnieszka Kobyłecka  
wydawca: Niepubliczna Szkoła Podstawowa im. Jerzego Kozarzewskiego w Nysie  
druk i oprawa: Drukarnia SADY Krapkowice

***O pięknie*** – Zadie Smith

opracowanie graficzne: Witold Siemaszkiewicz, Daniel Malak  
wydawca: Społeczny Instytut Wydawniczy ZNAK  
druk i oprawa: Rzeszowskie Zakłady Graficzne S.A.

***Ostatnia wieczerza*** – Paweł Huelle

opracowanie graficzne: Przemysław Dębowski  
wydawca: Społeczny Instytut Wydawniczy ZNAK  
łamanie: Irena Jagocha  
druk: Zakład Graficzny COLONEL s. c. w Krakowie

***Miasto spadających aniołów*** – John Berendt

koncepcja, projekt graficzny i fotografie: Leszek Szurkowski  
wydawca: Dom Wydawniczy REBIS  
druk i oprawa: Agencja Reklamowo-Wydawnicza AIDCAS w Krakowie

***Srebrna Natalia*** – Kira Gałczyńska

projekt graficzny: Cecylia Staniszevska, Ewa Łukasik  
wydawca: Wydawnictwo ŚWIAT KSIĄŻKI  
skład i łamanie: Studio Poligraficzne DIAMOND w Warszawie  
druk i oprawa: Białostockie Zakłady Graficzne S.A.

## **Dział II – Książki naukowe, popularnonaukowe (humanistyka)**

### **NAGRODA**

***Nadmiar widzialnego*** – Edouard Pontremoli

projekt graficzny i typograficzny: Stanisław Salij  
wydawca: Wydawnictwo SŁOWO/OBRAZ TERYTORIA  
skład: Grzegorz Zazulak  
druk i oprawa: Drukarnia MIREX w Mirotkach

## WYRÓŻNIENIA

### ***SCRIPTORES nr 30. Czechowicz – w poszukiwaniu ukrytego miasta***

projekt okładki i strony tytułowej: Małgorzata Rybicka  
projekt wnętrza: Anna Prokop i Marcin Skrzypek  
wydawca: Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN” i Stowarzyszenie „Brama Grodzka”  
skład: Amadeusz Targoński  
druk wnętrza: Drukarnia STANDRUK w Lublinie  
druk okładki i oprawa: Drukarnia PETIT s.c. w Lublinie

### ***Błysk! Potęga przeczucia*** – Malcom Gladwell

projekt okładki i opracowanie typograficzne: Przemysław Dębowski  
wydawca: Społeczny Instytut Wydawniczy ZNAK  
łamanie: Irena Jagocha  
druk i oprawa: Drukarnia Kolejowa Kraków Sp. z o.o.

### ***Oprawcy z Katynia*** – Władimir Abarinow

projekt okładki i opracowanie graficzne: Kuba Sowiński  
wydawca: Społeczny Instytut Wydawniczy ZNAK  
łamanie: Irena Jagocha  
druk: Łódzka Drukarnia Dzielowa S.A.

### ***Miejsce interpretacji*** – Janusz Sławiński

projekt typograficzny i projekt okładki: Stanisław Salij  
wydawca: Wydawnictwo SŁOWO/OBRAZ TERYTORIA  
skład: Piotr Górski  
druk i oprawa: Drukarnia OPRAWA Sp. o.o. w Łodzi

### ***Seria antropologiczna (Antropologia, Obrzędy przejścia, Czystość i zmaza)***

opracowanie graficzne serii: Zuzanna Janin, Lidia Dańko  
wydawca: Państwowy Instytut Wydawniczy  
skład i łamanie: Agencja Poligraficzno-Wydawnicza ANTER s.c. w Warszawie  
druk i oprawa: Zakład Graficzny COLONEL s.c. w Krakowie,  
Drukarnia Wydawnicza im. W. L. Anczyca S.A. w Krakowie i  
Drukarnia Naukowo-Techniczna Oddział PAP S.A. w Warszawie

## NOMINACJE

### ***Mocą przepasały swe biodra. Portret kobiet żydowskich*** – Bella Szwarcman-Czarnota

projekt okładki i ilustracje: Marianna Sztyma  
wydawca: Fundacja im. Profesora Mojżesza Schorra  
skład i łamanie: Kazimierz Czarnota  
druk i oprawa: Drukarnia AKI w Warszawie

***Sztuki nie sposób tworzyć ex nihilo. Jerzemu Bauerowi na siedemdziesięciolecie*** – Praca zbiorowa  
opracowanie graficzne: Ewa Kowalska-Zajac  
projekt okładki: Beata Grabska  
wydawca: Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi  
skład i łamanie: Beata Grabska  
druk: Drukarnia OPRAWA Sp. z o.o. w Łodzi

***Jan Paweł II do artystów. Artysci do Jana Pawła II*** – Praca zbiorowa pod redakcją Ks. Piotra Kawalki  
projekt graficzny: Władysław Pluta  
opracowanie graficzne i skład: Inter LINE s. c. Piotr Hrehorowicz, Małgorzata Punzet w Krakowie  
wydawca: Wydawnictwo Archidiecezji Lubelskiej GAUDIUM  
druk i oprawa: Wydawnictwo Archidiecezji Lubelskiej GAUDIUM w Lublinie

***1812. Wojna z Rosją*** – Adam Zamoyski  
projekt graficzny: Olgierd Chmielewski  
projekt typograficzny: Adam Michajłow  
wydawca: Społeczny Instytut Wydawniczy ZNAK  
druk: Firma INTRO-DAJWÓR Bogusław Wydrych w Krakowie

***Wieczorem wiatr. Czesław Miłosz i Suwalszczyzna*** – Zbigniew Fałtynowicz  
projekt graficzny i typograficzny: Janusz Górski  
opracowanie edytorskie: Piotr Kłoczowski  
wydawca: Wydawnictwo SŁOWO/OBRAZ TERYTORIA  
druk i oprawa: Zakład Poligraficzno-Wydawniczy POZKAL w Inowrocławiu

***Kino rzeczy znalezionych*** – Rafał Marszałek  
projekt typograficzny i projekt okładki: Joanna Kwiatkowska  
wydawca: Wydawnictwo SŁOWO/OBRAZ TERYTORIA  
skład: Joanna Kwiatkowska i Piotr Górski  
druk i oprawa: Wrocławska Drukarnia Naukowa PAN Sp. z o.o.

***Dagny Juel Przybyszewska. Fakty i Legendy*** – Aleksandra Sawicka  
projekt graficzny i typograficzny: Stanisław Salij  
wydawca: Wydawnictwo SŁOWO/OBRAZ TERYTORIA  
skład: Grzegorz Zazulak  
druk: Zakład Poligraficzno-Wydawniczy POZKAL w Inowrocławiu

***Naród, styl, modernizm*** – Praca zbiorowa  
projekt graficzny: Kuba Sowiński  
koncepcja edytorska: Łukasz Galusek  
wydawca: Międzynarodowe Centrum Kultury  
druk i oprawa: Drukarnia Narodowa S.A. w Krakowie

***Rzeczy piekielne. Wokół „Poematu Piasta Dantyszka” Juliusza Słowackiego*** – Mariusz Jochemczyk  
aranżacja graficzna: Paulina Tomaszewska-Ciepły  
opracowanie edytorskie: Małgorzata Poglódek  
wydawca: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego  
druk i oprawa: Czerny Marian Firma Prywatna GREG. Zakład Poligraficzny w Gliwicach

**Poczet członków Akademii Umiejętności i Polskiej Akademii Umiejętności w latach 1872 - 2000** – Praca zbiorowa pod redakcją Rity Majkowskiej

opracowanie graficzne: Władysław Pluta

wydawca: Wydawnictwo Polskiej Akademii Umiejętności w Krakowie

skład, łamanie, przygotowanie do druku: Inter LINE s.c.

Piotr Hrehorowicz, Małgorzata Punzet w Krakowie

druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ w Krakowie

**Ignacy Domeyko. Kalendarium życia** – Zdzisław Jan Ryn

projekt okładki i części ilustracyjnej: Grażyna Nowosińska-Ryn

wydawca: Wydawnictwo Polskiej Akademii Umiejętności w Krakowie

skład i łamanie: Anna Wyrostek

obróbka zdjęć: Agencja Reklamowa NOVUM w Krakowie

druk i oprawa: Poligrafia Inspektoratu Towarzystwa Salezjańskiego w Krakowie

**Przekłete łzy słońca** – Aleksander Rowiński

projekt okładki, opracowanie graficzne i ilustracje: Lech Rowiński

opracowanie typograficzne: Stanisław Małecki

wydawca: Oficyna Literatów RÓJ

druk i oprawa: Drukarnia Naukowo-Techniczna Oddział PAP S.A. w Warszawie

**Most i drzwi. Wybór esejów** – Georg Simmel

projekt okładki i stron tytułowych: Ireneusz Sakowski

ukształtowanie edytorskie: Ewa Pajestka-Kojder i Renata Pytka-Sofuł

wydawca: Oficyna Naukowa

skład: Michał Swianiewicz

druk i oprawa: Podlaska SPHU w Białymstoku

**Gry więzienne. Tragikomiczny świat polskiego więzienia** – Marek M. Kamiński

okładka i ilustracje: Mirosław Andrzejewski,

ukształtowanie edytorskie: Michał Swianiewicz

wydawca: Oficyna Naukowa

skład: Michał Swianiewicz

druk i oprawa: Łódzkie Zakłady Graficzne S.A.

**Stara – Nowa Europa** – Jerzy Andrzej Wojciechowska

opracowanie graficzne, projekt okładki i gwiazd: Ryszard Kajzer

rysunki: Ryszard Kajzer i Cezary Krzysztopa

wydawca: Green Galery Izabela Wojciechowska

naświetlanie: Studio CUBUS s.c. w Krakowie

druk i oprawa: Drukarnia Narodowa S.A. w Krakowie

**Franz Kafka** – Klaus Wagenbach

projekt graficzny: Ryszard Kajzer

wydawca: Wydawnictwo NISZA

druk i oprawa: Drukarnia CONSTANTI Jerzy Szczerbakow w Wesolej

***Hermann Hesse, Tomasz Mann. Korespondencja***

opracowanie graficzne: Teresa Kawińska  
wydawca: Państwowy Instytut Wydawniczy  
skład: Agencja Poligraficzno-Wydawnicza ANTER s.c. w Warszawie  
druk i oprawa: Drukarnia EDIT sp. z o.o. w Warszawie

**Dział III – Książki matematyczne, przyrodnicze i techniczne**

**NAGRODY ani WYRÓŻNIENÍ nie przyznano.**

**NOMINACJE**

***Poradnik monter elektryka. T. 1*** – Praca zbiorowa

projekt okładki i stron tytułowych: Paweł G. Rubaszewski  
ukształtowanie edytorskie: Grażyna Miazek  
wydawca: Wydawnictwa NAUKOWO-TECHNICZNE  
skład: ANGO Małgorzata Karłowicz w Warszawie  
druk i oprawa: Drukarnia Naukowo-Techniczna Oddział PAP S.A. w Warszawie

***Preparatyka organiczna*** – Arthur Israel Vogel

projekt okładki i stron tytułowych: Paweł G. Rubaszewski  
ukształtowanie edytorskie: Barbara Chojnacka-Flisiuk  
wydawca: Wydawnictwa NAUKOWO-TECHNICZNE  
skład: ANGO Małgorzata Karłowicz w Warszawie  
druk i oprawa: Zakład Poligraficzno-Wydawniczy POZKAL w Inowrocławiu

***Bezpieczeństwo informacji i usług w nowoczesnej instytucji i firmie*** – Andrzej Biała

projekt okładki i stron tytułowych: Paweł G. Rubaszewski  
ukształtowanie edytorskie: Anna Szeląg  
wydawca: Wydawnictwa NAUKOWO-TECHNICZNE  
skład: Dział Składu Komputerowego WNT, Marianna Zadrożna  
druk i oprawa: Zakład Poligraficzno-Wydawniczy POZKAL w Inowrocławiu

**Dział IV – Książki dla dzieci i młodzieży**

**NAGRODA**

***Nocna wyprawa*** – Bohdan Butenko

opracowanie graficzne: Bohdan Butenko  
wydawca: Wydawnictwo ŚWIAT KSIĄŻKI  
skład i łamanie: Studio PAGE GRAPH w Warszawie  
druk i oprawa: Drukarnia Naukowo-Techniczna Oddział PAP S.A. w Warszawie

## WYRÓŻNIENIA

### ***Tajemnicze przygody Kubusia*** – Maciej Orłoś

projekt okładki i opracowanie graficzne: Katarzyna Skawińska  
ilustracje: Maria Ekier  
wydawca: Społeczny Instytut Wydawniczy ZNAK  
druk: Zakład Graficzny COLONEL s. c. w Krakowie

### ***Różowy prosiaczek*** – Marcin Brykczyński

opracowanie graficzne: Marta Ignerska  
ilustracje: Joanna Olech i Marta Ignerska  
wydawca: Społeczny Instytut Wydawniczy ZNAK  
druk i oprawa: : INTRO-DAJWÓR Bogusław Wydrych w Krakowie

### ***Baśń o Latającym Dywanie*** – Henryk Bardijewski

opracowanie graficzne i ilustracje: Bohdan Butenko  
wydawca: Agencja Edytorska EZOP  
skład i łamanie: Mariola Cichy  
druk i oprawa: Pabianickie Zakłady Graficzne S.A.

## NOMINACJE

### ***Kopciuszek (seria Niebaśnie)*** – Michał Rusinek

projekt graficzny: Grażka Lange  
ilustracje: Małgorzata Bieńkowska  
wydawca: Jacek Santorski Agencja Wydawnicza  
druk i oprawa: Firma EDICA S.A. w Poznaniu

### ***Piotruś Pan i Wendy*** – J. R. Barrie

opracowanie typograficzne: Daniel Malak  
projekt okładki i ilustracje: Joanna Rusinek  
wydawca: Społeczny Instytut Wydawniczy ZNAK  
druk i oprawa: Zakład Graficzny COLONEL s. c. w Krakowie

### ***Mówka Sówki do mrówki i innych bajek prawie pół stówki*** – Urszula Butkiewicz

projekt okładki i ilustracje: Katarzyna Derkacz-Gajewska  
ukszałtowanie edytorskie: Marta Stefańska-Parafiniuk  
koordynator prac graficznych: Grażyna Jędrzejec  
wydawca: Wydawnictwo EREMIS  
druk i oprawa: Drukarnia Read Me w Łodzi

### ***Książeczka wycieczka po miastach i miasteczkach*** – Eliza Piotrowska

projekt okładki i opracowanie graficzne: Iwona Rybczyńska  
ilustracje: Eliza Piotrowska  
wydawca: Wydawnictwo MEDIA RODZINA  
druk i oprawa: Firma EDICA S.A. w Poznaniu

**Pan Kuleczka. Światło** – Wojciech Widłak  
ukształtowanie edytorskie: Piotr Gielnik  
ilustracje: Elżbieta Wasiuczyńska  
wydawca: Wydawnictwo MEDIA RODZINA  
druk i oprawa: Firma EDICA S.A. w Poznaniu

## **Dział V – Podręczniki**

**NAGRODY ani WYRÓŻNIENÍ nie przyznano**

### **NOMINACJE**

**Psychologia** – Robin Rosenberg, Stephen M. Kosslyn  
projekt typograficzny: Daniel Malak  
projekt okładki: Przemysław Dębowski  
wydawca: Społeczny Instytut Wydawniczy ZNAK  
łamanie: Agnieszka Szatkowska-Malak  
druk i oprawa: Firma DROGOWIEC-PL Sp. z o.o. w Kielcach

**Wędrówki muzyczne. Szkoła podstawowa 4–6, cz. 2. Podręcznik** – Jerzy Burdzy  
projekt okładki: Katarzyna Gintowt i Ewa Ładzińska-Łopieńska  
opracowanie graficzne: Joanna Gwis  
ilustracje: Joanna Gwis, Małgorzata Bieńkowska, Monika Hanulak, Maria Ryll  
wydawca: Wydawnictwo NOWA ERA  
skład i łamanie: Wydawnictwo Nowa Era  
druk i oprawa Toruńskie Zakłady Graficzne ZAPOLEX

**Wędrówki plastyczne. Szkoła podstawowa 4–6, cz. 2. Podręcznik** – Jolanta Sierpińska, Katarzyna Szlaska  
projekt okładki: Katarzyna Gintowt i Ewa Ładzińska-Łopieńska  
projekt graficzny: Grażyna Lange  
ilustracje: Piotr Jacek Jamski, Robert Kunkel, Jan Łoziński i Joanna Olech  
wydawca: Wydawnictwo NOWA ERA  
skład i łamanie: Wydawnictwo Nowa Era  
druk i oprawa Toruńskie Zakłady Graficzne ZAPOLEX Sp. z o.o.

**Daję słowo. Język polski klasa 5, cz. 1. Podręcznik** – Agnieszka Ciesielska, Elżbieta Klawe,  
Hanna Marszałek  
projekt okładki: Katarzyna Gintowt i Ewa Ładzińska-Łopieńska  
projekt graficzny: Joanna Gwis  
ilustracje: Małgorzata Bieńkowska, Maria Ekier, Piotr Fąfrowicz, Joanna Gwis,  
Joanna Olech, Ewa Olejnik, Bogna Pniewska, Anna Wielbut  
wydawca: Wydawnictwo NOWA ERA  
skład i łamanie: Wydawnictwo Nowa Era  
druk i oprawa Toruńskie Zakłady Graficzne ZAPOLEX Sp. z o.o.

**Tajemnice przyrody. Podręcznik dla klasy 4** – Maria Marko-Worłowska, Feliks Szlajfer, Joanna Stawarz  
projekt okładki i projekt graficzny: Tomasz Bogusławski  
ilustracje: Bartłomiej Drejewicz, Robert Dzwonkowski, Hanna Kamińska, Elżbieta Lubomirska,  
Sławomir Maniak, Magdalena Wolnicka-Maryniak, Marzena Żuk  
wydawca: Wydawnictwo NOWA ERA  
skład i łamanie: Wydawnictwo Nowa Era  
druk i oprawa: Przedsiębiorstwo Poligraficzne GRYFIS sp. j. w Łomiankach

## **Dział VI – Słowniki, encyklopedie, leksykony, poradniki**

**NAGRODY nie przyznano**

### **WYRÓŻNIENIA**

**Bibliografia zawartości publikacji Międzynarodowego Centrum Kultury 1991–2005 / Bibliography of the contents of International Cultural Centre publications 1991–2005** – Anna Strzebońska

projekt graficzny: Kuba Sowiński  
koncepcja edytorska: Łukasz Galusek  
wydawca: Międzynarodowe Centrum Kultury  
skład i łamanie: Paweł Kosmański (Biuro Szeryfy)  
druk i oprawa: Drukarnia Narodowa S.A. w Krakowie

### **NOMINACJE**

**Słownik organizacyjno-konferencyjny, polsko-angielski** – Piotr Romański  
projekt okładki i kart tytułowych: Jacek Brzozowski  
wydawca: Wydawnictwo SEJMOWE  
druk i oprawa: Zakład Poligraficzny AKCYDENS s. j. w Warszawie

**Poznań nastolatka. Przewodnik** – Witold Gostyński  
opracowanie graficzne: Bohdan Butenko  
ukształtowanie edytorskie: Zbigniew Matuszko  
wydawca: Wydawnictwo MIEJSKIE  
skład: Studio Poligraficzne Wydawnictwa Miejskiego w Poznaniu  
druk i oprawa: Zakład Poligraficzny Moś i Łuczak sp. j. w Poznaniu

## **Dział VII – Albumy**

### **NAGRODA**

**Jan Jerzy Pinsel** – Borys Woźniak (wstęp)  
opracowanie graficzne: Lech Majewski  
wydawca: Wydawnictwo BOSZ  
przygotowanie do druku: JML Jacek Jutrzenka w Warszawie  
druk: Gorenjski Tisk, Kranj – Słowenia

## WYRÓŻNIENIA

**Jan Berdyszak. Prace 1960–2006** – Praca zbiorowa pod redakcją Marty Smolińskiej-Byczuk i Wojciecha Makowieckiego

projekt i opracowanie graficzne: Mirosław Pawłowski  
wydawca: Galeria Miejska ARSENAŁ w Poznaniu  
skany: Zdzisław Mackiewicz i Jacek Skitek  
druk i oprawa: Zakład Poligraficzny Moś i Łuczak sp. j. w Poznaniu

**Jacek Gawłowski** – Stanisław Tym (wstęp)  
opracowanie graficzne: Wojciech Freudenreich  
rysunki: Jacek Gawłowski  
wydawca: Społeczny Instytut Wydawniczy ZNAK  
skład i łamanie: Dariusz Kłos  
druk i oprawa: Drukarnia DIMOGRAF Sp. z o.o. w Bielsku-Białej

**Jan Bulhak. Fotografik** – Małgorzata Plater-Zyberk (tekst)  
projekt i opracowanie graficzne: Maciej Buszewicz  
wydawca: Przedsiębiorstwo Wydawnicze RZECZPOSPOLITA i Muzeum Narodowe w Warszawie  
druk i oprawa: Drukarnia DIMOGRAF Sp. z o.o. w Bielsku-Białej

**Światło** – Mieczysław Wieliczko (zdjęcia), Wiktor Zin (tekst)  
projekt graficzny: Władysław Pluta  
wydawca: Wydawnictwo BUFFI  
separacje barwne: JML Jacek Jutrzenka w Warszawie  
przygotowanie do druku: Inter LINE s.c. Piotr Hrehorowicz, Małgorzata Punzet w Krakowie  
druk i oprawa: Ośrodek Wydawniczy AUGUSTANA Sp. z o.o. w Bielsku-Białej

**Wielka ciekawość** – Elżbieta Lempp (fotografie), Anna Nasiłowska (tekst)  
projekt graficzny: Władysław Pluta  
wydawca: Wydawnictwo BOSZ  
druk: Zakład Graficzny COLONEL s.c. w Krakowie

**Rafał Malczewski i mł. Zakopanego. T. I** – Dorota Folga-Januszewska  
**Zakopane w czasach Rafała Malczewskiego. T. II** – Praca zbiorowa pod redakcją Doroty Folgi-Januszewskiej i Teresy Jabłońskiej  
projekt graficzny: Lech Majewski  
współpraca: Paulina Gancarczyk, Eugeniusz D. Łukasiak  
wydawca: Wydawnictwo BOSZ  
przygotowanie do druku: JML Jacek Jutrzenka w Warszawie  
druk i oprawa: Sun Fung Offset Binding Co., Ltd. – Hong Kong

**Artium Decor. Cmentarz Rakowicki w tradycji Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie**  
– Karolina Grodziska  
projekt graficzny: Władysław Pluta  
wydawca: Akademia Sztuki Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie  
przygotowanie do druku: Inter LINE s.c. Piotr Hrehorowicz, Małgorzata Punzet w Krakowie  
druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ w Krakowie

## NOMINACJE

**Grand Tour. Narodziny kolekcji Stanisława Kostki Potockiego** – Paweł Jaskanis, Andrzej Rottermund,  
Anna Kwiatkowska, Anna Ekielska-Mardal

projekt i opracowanie graficzne: Maciej Buszewicz

wydawca: Muzeum Pałac w Wilanowie

druk i oprawa: Agencja Reklamowo-Wydawnicza Arkadiusz Grzegorzczak w Starych Babcicach

**Barokowe dwory i pałace w Wielkopolsce** – Maria Strzałko

opracowanie graficzne: Anna Woźniak i Michał Woźniak

wydawca: Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu

skład i łamanie: Wydawnictwo Grafika Użytkowa ORNATU w Poznaniu

druk i oprawa: Zakład Poligraficzny Moś i Łuczak sp. j. w Poznaniu

**Kaplica Zygmuntowska. Konserwacja 2002 – 2004 w fotografiach** – Ireneusz Płuska, Jacek Kubiena

projekt graficzny i skład: Kuba Sowiński, Wojciech Kubiena (Biuro Szeryfy)

wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie –

Międzyuczelniany Instytut Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki

druk i oprawa: Oficyna Drukarska w Warszawie

**Nowosielski** – Krystyna Czerni

projekt i opracowanie graficzne: Kuba Sowiński

wydawca: Społeczny Instytut Wydawniczy ZNAK

druk i oprawa: Zakład Graficzny COLONEL s. c. w Krakowie

**Joże Plečnik - Architekt i wizjoner** - Praca zbiorowa

projekt graficzny i typograficzny: Kuba Sowiński

ukształtowanie edytorskie: Łukasz Galusek

wydawca: Międzynarodowe Centrum Kultury

druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ w Krakowie

**Z Polski rodowodem. Artyści polscy i amerykańscy polskiego pochodzenia**

**w sztuce Stanów Zjednoczonych w latach 1900 - 1980** – Szymon Bojko

projekt okładki i opracowanie graficzne: Dariusz Bryl

wydawca: Oficyna Wydawnicza KUCHARSKI i

Archiwum Emigracji Biblioteka Uniwersytecka w Toruniu

skład i łamanie: Studiu MARIA

druk i oprawa: Zakład Poligraficzno-Wydawniczy POZKAL w Inowrocławiu

**Olsztyn** – Mieczysław Wieliczko (zdjęcia), Zbigniew Chojnowski (poezja)

projekt i opracowanie graficzne: Maciej Buszewicz

wydawca: Wydawnictwo BUFFI

przygotowanie do druku: JML Jacek Jutrzenka

druk i oprawa: Hing Yip – Hong Kong

***Drewno i architektura. Dzieje budownictwa drewnianego w Polsce*** – Grażyna Ruszczyk  
projekt i opracowanie graficzne: Maciej Buszewicz B©Grafika Wydawnicza  
wydawca: Wydawnictwo ARKADY  
druk i oprawa: Firma DRUK-INTRO S.A. w Inowrocławiu

***Rembrandt*** – D. M. Field  
projekt i opracowanie graficzne: Maciej Buszewicz B©Grafika Wydawnicza  
wydawca: Wydawnictwo ARKADY  
druk i oprawa: Firma DRUK-INTRO S.A. w Inowrocławiu

***Zbigniew Lengren*** – Katarzyna Lengren  
koncepcja i opracowanie graficzne: Edyta Majewska  
wydawca: Wydawnictwo PRÓSZYŃSKI i S-ka  
druk: Drukarnia Naukowo-Techniczna Oddział PAP S.A. w Warszawie

***Mała Forma – Wielka Sztuka*** – Lech Majewski (koncepcja), Zofia Keler-Pigłowska (tekst)  
projekt i opracowanie graficzne Lech Majewski  
wydawca: Lech Majewski STUDIO  
przygotowanie do druku: Jacek Jutrzenka  
druk: Drukarnia PWPW w Warszawie  
oprawa: OZGraf Olsztyńskie Zakłady Graficzne S.A.

***Solidarność – droga do zjednoczonej Europy*** – Angelika Chomicka  
koncepcja i opracowanie graficzne: Lech Majewski, Paulina Gancarczyk  
wydawca: Wydawnictwo MEDIA RODZINA i Fundacja Instytutu Lecha Wałęsy  
druk: 69 Andrzej Pacek

## **Dział VIII – Katalogi, bibliofilskie i inne**

### **NAGRODA**

***Sztuka XX wieku w zbiorach Muzeum Narodowego w Warszawie*** – Praca zbiorowa pod redakcją naukową Doroty Folgi-Januszewskiej  
koncepcja i opracowanie graficzne: Lech Majewski  
współpraca: Paulina Gancarczyk  
wydawca: WINKOWSKI i Muzeum Narodowe w Warszawie  
przygotowanie do druku: Jacek Jutrzenka  
druk i oprawa: Drukarnia WINKOWSKI Sp. z o.o. w Pile

### **WYRÓŻNIENIA**

***8 Międzynarodowy Festiwal Sztuki Książki CZAS*** – Alicja Słowikowska (kurator)  
projekt katalogu: Elżbieta Banecka i Mariusz Gajewski  
wydawca: Związek Polskich Artystów Plastyków  
druk i oprawa: Drukarnia RAPID GH w Piasecznie

***The Visegrad Group – A Central European Constellation*** – Andrzej Jagodziński  
koncepcja i opracowanie graficzne: Lech Majewski, Eugeniusz D. Łukasiak,  
Justyna Czerniakowska

współpraca: Paulina Gancarczyk

wydawca: Instytut Adama Mickiewicza w Warszawie i International Visegrad Fund w Bratysławie

druk: Drukarnia HALDRUK w Warszawie

***Young Polish Cinema*** – Praca zbiorowa pod redakcją Lecha Kurpiewskiego  
opracowanie graficzne: Studio Temperówka s.c. Maria Bukowska, Justyna Kosińska  
wydawca: Instytut Adama Mickiewicza  
druk i oprawa: Drukarnia ATU s.c. w Warszawie

***GK Collection # 1. Kolekcja sztuki Grażyny Kulczyk*** – Paweł Leszkowicz  
koncepcja i opracowanie graficzne: Lech Majewski  
wydawca: Kulczyk Foundation  
druk: Zakład Wydawniczo-Poligraficzny s.c. TEAM w Dziekanowie Leśnym  
oprawa: OZGraf Olsztyńskie Zakłady Graficzne S.A.

***MEDIAART – pismo artystyczne*** – Praca zbiorowa  
projekt i opracowanie graficzne: Katarzyna Derkacz-Gajewska i Mariusz Gajewski  
wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie – Instytut Sztuka Mediów  
druk i oprawa: Drukarnia RAPID GH w Piasecznie

## **NOMINACJE**

***Skarby znad Morza Czarnego. Złoto, rzeźba, ceramika z Muzeum Archeologicznego w Odessie*** – Praca  
zbiorowa

projekt i opracowanie graficzne: Agnieszka Bartkowicz, Rafał Bartkowicz i Piotr Kułas

wydawca: Muzeum Narodowe w Krakowie

druk i oprawa: Drukarnia LEYKO Sp. z o.o. w Krakowie

***Twórcy dzieciom. Almanach Polskiej Sekcji IBBY 1990 - 2005*** – Praca zbiorowa  
opracowanie graficzne: Krystyna Lipka-Sztarbałło, Małgorzata Bieńkowska,  
Maria Ryll, Anna Wielbut  
wydawca: Stowarzyszenie Przyjaciół Książki dla Młodych – Polska Sekcja IBBY  
przygotowanie do druku: ArtGraph Sp. z o.o. w Warszawie  
druk i oprawa: Zakład Graficzny COLONEL s. c. w Krakowie

***Szajna*** – Justyna Czerniakowska  
projekt graficzny: Justyna Czerniakowska  
wydawca: Teatr im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie  
druk i oprawa: Drukarnia RS Druk Sp. z o.o. w Rzeszowie

***Biblioteka i inne projekty*** - Nicolas Groszpiere  
projekt i opracowanie graficzne: Mamastudio – Magdalena Ponagajbo  
wydawca: Wydawnictwo MAMASTUDIO  
druk: Wydawnictwo LAROUSSE we Wrocławiu  
oprawa: Biblioteka Narodowa w Warszawie

***Grafiki Bogusława Schaeffera***

opracowanie graficzne: Piotr Gidlewski

wydawca: Państwowy Instytut Wydawniczy i Fundacja Przyjaciół Sztuki AUREA PORTA

przygotowanie do druku: Piotr Gidlewski

druk i oprawa: Drukarnia Wydawnicza im. W. L. Anczyca S.A. w Krakowie

***Do Pana Józefa w dniu imienin w 1942 roku*** – Krzysztof Kamil Baczyński

projekt te czki: Wiktor Jędrzejec

wydawca: Państwowy Instytut Wydawniczy

przygotowanie do druku: Wiktor Jędrzejec

druk i oprawa: Fundacja Dobrej Książki w Warszawie

**PONADTO JURY PRZYZNAŁO**

**NAGRODĘ HONOROWĄ**

**Bohdanowi BUTENCE**

**za całokształt twórczości artystycznej  
w dziedzinie sztuki książki**

**NAGRODĘ HONOROWĄ**

**Wydawnictwu BOSZ**

**za wysoki poziom edytorski i artystyczny  
publikowanych książek**

**Firma ROYAL TALENS przyznała po raz trzeci NAGRODĘ SPECJALNĄ – zestaw farb malarskich dla najmłodszego grafika biorącego udział w 47. edycji Konkursu PTWK „Najpiękniejsze Książki Roku 2006”.**

**Laureatką tej nagrody została absolwentka Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie (Wydział Artystyczny, kierunek malarstwo) MAŁGORZATA RYBICKA autorka opracowania graficznego wyróżnionej książki *SCRIPTORES nr 30. Czechowicz – w poszukiwaniu ukrytego miasta.***

