



50. jubileuszowy
Konkurs Polskiego Towarzystwa
Wydawców Książek
Najpiękniejsze Książki Roku 2009

Wręczenie nagród i wyróżnień
odbędzie się podczas Warszawskich Targów Książki
14 maja 2010 roku (piątek)
o godzinie 12

Pałac Kultury i Nauki w Warszawie
sala im. Rudniewa

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

Konkurs zrealizowano
ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

W roku 2010 przypada 50. rocznica powołania Konkursu PTWK Najpiękniejsze Książki Roku. Istniejące 90 lat Towarzystwo stawia sobie za cel promocję książki i czytelnictwa, kształcenie przyszłych wydawców i podnoszenie poziomu polskiego edytorstwa. Konkurs jest jednym z czynników pozwalających realizować te zadania. Wspomagają nas w tym ludzie, którym los książki leży na sercu. Z okazji jubileuszu wydaliśmy album *Artyści polskiej książki. 50 lat konkursu PTWK poświęcony sztuce książki i jej twórcom*.

Pragniemy podziękować wszystkim miłośnikom pięknej książki: artystom za ich twórcze opracowania graficzne książek, wydawcom i drukarzom za staranne wykonanie, instytucjom kultury, przede wszystkim Ministerstwu Kultury i Dziedzictwa Narodowego za poparcie.

W 50. Konkursie PTWK
Najpiękniejsze Książki Roku 2009
wzięły udział 82 wydawnictwa,
które nadesłały 158 tytułów.

Jury Konkursu w składzie:
prof. **Stanisław Wiczorek** – przewodniczący,
Wojciech Freudenreich, Andrzej Heidrich,
Katarzyna Iwanicka, prof. Janusz Stanny,
prof. **Rosław Szaybo, prof. Mieczysław Wasilewski**
nominowało do nagród i wyróżnień 83 książki.
W wyniku tajnego głosowania Jury przyznało nagrody
i wyróżnienia następującym książkom:

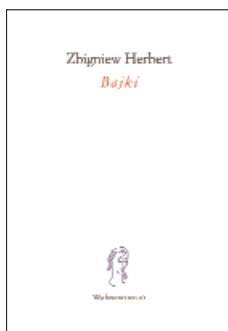
Dział I – Literatura piękna

NAGRODA

Bajki – Zbigniew Herbert

opracowanie graficzne: Ryszard Krynicki

wydawca: Wydawnictwo a5
skład i łamanie: Sławomir Onyszko
druk i oprawa: Zakład Graficzne COLONEL S.A. w Krakowie



WYRÓŻNIENIA

Ex libris. Wyznania czytelnika –

Anne Fadiman

opracowanie typograficzne: Daniel Malak
projekt okładki: Monika Klimowska
wydawca: Społeczny Instytut Wydawniczy ZNAK
druk i oprawa: Drukarnia Narodowa S.A. w Krakowie

Kardy i kokardy. Opowieść o hrabinach Potockich –

Bogna Wernichowska

projekt graficzny i skład: Agnieszka Buława-Orłowska
wydawca: Małopolski Instytut Kultury
przygotowanie do druku: Andrzej Karlik
druk i oprawa: Zakład Graficzne COLONEL S.A. w Krakowie

NOMINACJE

Wielcy i niewielcy – Irena Krzywicka

projekt graficzny: Ryszard Kajzer
wydawca: Wydawnictwo NISZA
skład: Zerkaj Studio w Warszawie
druk i oprawa: Firma EFEKT Sp. j. w Warszawie

Nasza klasa – Tadeusz Słobdzianek

projekt graficzny: Stanisław Salij
wydawca: Wydawnictwo SŁOWO/OBRAZ TERYTORIA
skład: Maciej Goldfarth
druk i oprawa: GRAFIX Centrum Poligrafii w Gdańsku

Lawendowy pył – Danuta Marcinkowska, Ewa Marcinkowska-Schmidt, Klaudyna Schmidt

projekt okładki i stron tytułowych: Anita Graboś
wydawca: Wydawnictwo KLUCZE
skład i łamanie: Adam Pędzisz
druk i oprawa: Drukarnia EDIT Sp. z o.o. w Warszawie

Pensjonat – Piotr Paziński

projekt graficzny: Ryszard Kajzer
wydawca: Wydawnictwo NISZA
skład: Zerkaj Studio w Warszawie
druk i oprawa: Firma EFEKT Sp. j. w Warszawie

Tutaj – Wisława Szymborska

opracowanie graficzne: Olgierd Chmielewski
skład i opracowanie typograficzne: Maria Gromek
wydawca: Społeczny Instytut Wydawniczy ZNAK
druk i oprawa: Zakład Graficzne COLONEL s.c. w Krakowie

Mój znak. O noblistach, kabaretach, przyjaźniach, książkach, kobietach – Jerzy Illg

projekt okładki i opracowanie graf.: Witold Siemaszkiewicz
wydawca: Społeczny Instytut Wydawniczy ZNAK
druk i oprawa: Drukarnia LEGRA Sp. z o.o. w Krakowie

Podróże po Szpargalii – Juliusz Wiktor Gomulicki

projekt graficzny i typograficzny: Anita Wasik
wydawca: Towarzystwo WIĘŻ
druk i oprawa: Drukarnia im. A. Półtawskiego w Kielcach

Pieśń ujdzie cało. Polskie pieśni patriotyczne – praca zbiorowa

projekt graficzny: Bogusław Orliński
wydawca: Krasnobrodzki Dom Kultury
skład i łamanie: Firma ARTBRO Sp. j. w Warszawie
druk i oprawa: Pabianickie Zakłady Graficzne S.A.

Trójmasztowiec – Jarek Łukaszewicz

układ typograficzny, projekt okładki i fotografie: Jarek Łukaszewicz
pasty: Julita Pawińska
wydawca: Miejska Biblioteka Publiczna im. Cypriana K. Norwida w Świdnicy
druk i oprawa: Zakład Poligraficzny ROTGRYF Jan Bracha, Józef Klimek w Świdnicy

Listy do córek – Jarosław Iwaszkiewicz

opracowanie graficzne i skład: Piotr Gidlewski
wydawca: Państwowy Instytut Wydawniczy
druk i oprawa: Poznańskie Zakłady Graficzne S.A.

Dział II – Książki naukowe, popularno-naukowe (humanistyka)

NAGRODA

Czytanie Czechowicza 2001–2010 –

Tomasz Pietrasiewicz

opracowanie graficzne i projekt okładki: Florentyna Nastaj
wydawca: Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr TNN”
druk i oprawa: Drukarnia PETIT Skład-Druk-Oprawa w Lublinie



WYRÓŻNIENIA

Korespondencja F. Chopina

t. 1 1816–1821 – w opracowaniu Zofii Helman, Zbigniewa Skowrona, Hanny Wróblewskiej-Straus
projekt i opracowanie graficzne: Maciej Buszewicz
współpraca: Katarzyna Brzostowska
wydawca: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego
druk i oprawa: Drukarnia Naukowo-Techniczna, Oddział PAP S.A. w Warszawie

Zapomniana rzeźbiarka. Janina Reichert-Toth (1895–1986) i jej twórczość – Karolina Grodziska

opracowanie graficzne: Władysław Puta
wydawca: Karolina Grodziska
skład, łamanie i przygotowanie do druku: Piotr Hrehorowicz, Małgorzata Punzet Inter Line SC w Krakowie
druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ w Krakowie

Cicer cum caule czyli groch z kapustą – Julian Tuwim

opracowanie graficzne: Andrzej Barecki
rysunki: Romuald Nowicki
wydawca: Wydawnictwo ISKRY
druk i oprawa: Drukarnia Naukowo-Techniczna, Oddział PAP S.A. w Warszawie

Ezy Erosa – Georges Bataille

projekt graficzny i typograficzny: Stanisław Salij
rysunki: Romuald Nowicki
wydawca: Wydawnictwo SŁOWO/OBRAZ TERYTORIA
skład: Maciej Goldfarth i Joanna Kwiatkowska
druk i oprawa: GRAFIX Centrum Poligrafii w Gdańsku

Sensacje z dawnych lat – Roman Kaleta

opracowanie graficzne: Andrzej Barecki

wydawca: Wydawnictwo ISKRY
druk i oprawa: Drukarnia Naukowo-Techniczna, Oddział PAP
S.A. w Warszawie

*Poznańska zdobnicza. Historia Państwowej Szkoły Sztuk
Zdobniczych i Przemysłu Artystycznego w Poznaniu w latach
1919–1939* – Jarosław Mulczyński
projekt graficzny i skład: Mirosław Pawłowski
wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu
druk i oprawa: ARTIS Poligrafia s.c. w Toruniu

NOMINACJE

Architektura i budownictwo w Poznaniu w latach 1780–1880 –
Zofia Ostrowska-Kęmbłowska
projekt i opracowanie graficzne: Joanna Pakuła
wydawca: Wydawnictwo MIEJSKIE
skład i przygotowanie do druku: Studio Graficzne
Wydawnictwa Miejskiego w Poznaniu
druk i oprawa: Zakł. Poligraficzny Moś & Łuczak Sp. j. w Poznaniu

Fryderyk Chopin. Człowiek i jego muzyka – Irena Poniatowska
projekt graficzny: Monika Żyła-Kwiatkowska
wydawca: Oficyna Wydawnicza MULTICO
DTP: Elżbieta Pich i Bartłomiej Szaciłło
druk i oprawa: Zakład Poligraficzno-Wydawniczy POZKAL
w Inowrocławiu

Zagłada Bilgoraja. Księga pamięci – materiały zebrał Abraham
Kronenberg
projekt typograficzny i projekt okładki: Joanna Kwiatkowska
wydawca: Wydawnictwo SŁOWO/OBRAZ TERYTORIA
druk i oprawa: Zakład Poligraficzno-Wydawniczy POZKAL
w Inowrocławiu

Rousseau: samotność i wspólnota – Bronisław Baczko
projekt typograficzny: Stanisław Salij
wydawca: Wydawnictwo SŁOWO/OBRAZ TERYTORIA
skład: Stanisław Danecki
druk i oprawa: Zakład Poligraficzno-Wydawniczy POZKAL
w Inowrocławiu

*Stół z powylamywanymi nogami czyli Bralczyk, humor, polsz-
czyzna* – praca pod redakcją Jacka Wasilewskiego i Anny Nity
projekt typograficzny i projekt okładki: Joanna Górska,
Jerzy Skakun
wydawca: Wydawnictwo Szkoły Wyższej Psychologii Społecznej
ACADEMICA
skład, łamanie i przygotowanie do druku: Tomasz Kuc – Foxrabbitt
Disigners
druk i oprawa: Drukarnia GS Sp. z o.o. w Krakowie

Lekcja Europy Środkowej. Eseje i szkice – Csaba G. Kiss
projekt graficzny i DTP: Kuba Sowiński, Wojciech Kubiena
(Biuro Szeryfy)
wydawca: Międzynarodowe Centrum Kultury
druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ w Krakowie

Dandys. Słowo o Brunonie Jasińskim – Krzysztof Jaworski
opracowanie graficzne i projekt okładki: Andrzej Barecki
wydawca: Wydawnictwo ISKRY
druk i oprawa: Drukarnia Naukowo-Techniczna, Oddział PAP
S.A. w Warszawie

Literatura i malarstwo. Korespondencja sztuk – Alina Biała
projekt okładki i projekt układu typograficznego: Zuzanna
Łazarewicz
wydawca: Wydawnictwo Szkolne PWN Warszawa – Bielsko-Biała,
Park Edukacja

skład i łamanie: Zuzanna Łazarewicz
druk: Drukarnia Narodowa S.A. w Krakowie

*Inkunabuly i cimelia z XVI wieku w zbiorach Biblioteki Uniwersy-
tetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy* – Henryk Dubowik przy
współpracy Aldony Chlewickiej i Bernardety Iwańskiej-Cieslik
projekt okładki: Piotr Kożuchowski
wydawca: Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
w Bydgoszczy
druk: Drukarnia ABEDIK Sp. z o.o. w Bydgoszczy

Dział III – Książki matematyczne, przyrodnicze i techniczne

NAGRODY nie przyznano

WYRÓŻNIENIA

Kardiologia interwencyjna – praca zbiorowa pod redakcją
naukową Grażyny Brzezińskiej-Rajszyś, Marka Dąbrowskiego,
Witolda Rużyłły, Adama Witkowskiego
projekt okładki i stron tytułowych: Mateusz Dąbrowski
ukształtowanie typograficzne: Jacek Piotrowski
wydawca: Wydawnictwo Lekarskie PZWL
skład i łamanie: Firma GABO s.c. w Milanówku
druk i oprawa: Pabianickie Zakłady Graficzne S.A.

Bioetyka. Ujęcie sytematyczne – Bernard Gert, Charles
M. Culver, K. Damm Clouser
projekt graficzny i typograficzny: Stanisław Salij
wydawca: Wydawnictwo SŁOWO/OBRAZ TERYTORIA
skład: Maciej Goldfarth
druk i oprawa: GRAFIX Centrum Poligrafii w Gdańsku

NOMINACJE

Atlas siedlisk dna polskich obszarów morskich – praca zbiorowa
projekt okładki i skład: Gabriela Gic-Grusza
rysunki: Stanisław Węśławski
wydawca: BROKER-INNOWACJI Gabriela Gic-Grusza
druk i oprawa: GRAFIX Centrum Poligrafii w Gdańsku

Embriologia medyczna. Ilustrowany podręcznik –
Hieronim Bartel
projekt okładki i stron tytułowych: Lidia Michalak
ilustracje: Jerzy Zakrzewski
wydawca: Wydawnictwo Lekarskie PZWL
skład i łamanie: Grzegorz Bogucki GB Studio
druk i oprawa: Wrocławska Drukarnia Naukowa PAN
im. Stanisława Kulczyńskiego Sp. z o.o.

Dział IV – Książki dla dzieci i młodzieży

NAGRODY

Kici kici miau – Józef Wilkoń
projekt graficzny
i ilustracje: Józef Wilkoń
wydawca: Wydawnictwo
HOKUS-POKUS
druk i oprawa: Drukarnia
DRUK-INTRO S.A.
w Inowrocławiu



Mrówka wychodzi za mąż –
Przemysław Wechterowicz
opracowanie graficzne i ilustracje:
Aleksandra Woldańska
wydawca: Wydawnictwo
CZERWONY KONIK
druk i oprawa: Drukarnia
IMPRIMA Sp.j. w Poznaniu



WYRÓŻNIENIA

Miasteczko Mamoko – Aleksandra Mizielińska i Daniel Mizieliński

ilustracje: Aleksandra Mizielińska i Daniel Mizieliński
wydawca: Wydawnictwo DWIE SIOSTRY
druk i oprawa: Firma GRYF DIRECT Sp. z o.o. w Warszawie

Kto kogo zjada – Aleksandra Mizielińska i Daniel Mizieliński

ilustracje: Aleksandra Mizielińska i Daniel Mizieliński
wydawca: Społeczny Instytut Wydawniczy ZNAK
druk i oprawa: Drukarnia PETIT Skład-Druk-Oprawa w Lublinie

O Kwapiszonie, niezwykłym Poznaniu, tajemnicy listu i... –
Bohdan Butenko

ilustracje: Bohdan Butenko
wydawca: Wydawnictwo MIEJSKIE
skład: Joanna Pakuła
druk i oprawa: Zakł. Poligraficzny Moś & Łuczak Sp. j. w Poznaniu

Księga dżungli – Rudyard Kipling

projekt okładki, opracowanie graficzne i ilustracje: Józef Wilkoń
wydawca: Wydawnictwo MEDIA RODZINA
druk i oprawa: Toruńskie Zakłady Graficzne ZAPOLEX Sp. z o.o.

Ilustrowana księga przysłów dla dzieci

opracowanie graficzne: Agnieszka Popek-Banach, Kamil Banach
skład: Kamil Banach
wydawca: Wydawnictwo ALBUS Iwona Wierzba w Poznaniu
druk i oprawa: Zakł. Poligraficzny Moś & Łuczak Sp. j. w Poznaniu

Omega – Mariusz Szczygielski

projekt okładki: Marcin Szczygielski
ilustracje: Bartek Arobal (wł. Bartek Kociemba)
wydawca: Instytut Wydawniczy LATARNIK im. Zygmunta Kałużyńskiego
druk i oprawa: Opolskie Zakłady Graficzne Opolgraf S.A

NOMINACJE

Domowe duchy – Dubravka Ugrešić

opracowanie typograficzne i łamanie: Daniel Malak
ilustracje: Iwona Chmielewska
wydawca: Społeczny Instytut Wydawniczy ZNAK
druk i oprawa: Drukarnia LEGRA Sp. z o.o. Krakowie

Pieczek, czapeczka i budyń – Anna Onichimowska

projekt okładki i ilustracje: Agata Dudek
wydawca: Agencja Edytorska EZOP
skład i łamanie: Mariola Cichy
druk i oprawa: Drukarnia EDICA S.A. w Poznaniu

Koniec świata i poziomki – Anna Onichimowska

opracowanie graficzne i ilustracje: Paweł Pawlak
wydawca: Społeczny Instytut Wydawniczy ZNAK
łamanie: Katarzyna Leja
druk i oprawa: Zakład Graf. COLONEL s.c. w Krakowie

Szara mysz na skraju wspomnień – Joanna Klara Teske

projekt graficzny: Magdalena Słomska, Kazimierz Hałasa

wydawca: Wydawnictwo MIMOCHODEM
skład i łamanie: Studio R-ka w Lublinie
druk i oprawa: Drukarnia ALF-GRAF w Lublinie

Podręczny nieporadnik Młotek – Wojciech Widłak

projekt graficzny i ilustracje: Paweł Pawlak
wydawca: Wydawnictwo CZERWONY KONIK
druk i oprawa: S-DRUK Centrum Poligrafii w Krakowie

Dział V – Podręczniki

NAGRODY nie przyznano

WYRÓŻNIENIE

Seria: *Pakiet maturalny (Repetitorium – matematyka, Zadania – matematyka)*

projekt graficzny i układ typograficzny: Jan Krzysztofiak – Parastudio
rysunki: Izabela Krużlak i Piotr Hrehorowicz
wydawca: Wydawnictwo Szkolne PWN Warszawa – Bielsko-Biała, ParkEdukacja
skład i łamanie: Piotr Hrehorowicz, Małgorzata Punzet
Inter Line SC w Krakowie
druk i oprawa: Drukarnia Wydawnicza im. W. L. Anczyca S.A. w Krakowie

Trener akademicki. Prawo konstytucyjne – Piotr Czarny, Monika Florczak-Wątor, Sebastian Kubas

projekt graficzny i układ typograficzny: Grzegorz Podsiadlik – Parastudio
wydawca: Wydawnictwo Szkolne PWN Warszawa – Bielsko-Biała, ParkPrawo
skład i łamanie: Ewa Galczak, MIG
druk i oprawa: Poznańskie Zakłady Graficzne S.A.

NOMINACJE

Literatura Europy. Historia literatury europejskiej – praca zbiorowa

projekt graficzny i typograficzny: Janusz Górski
wydawca: Wydawnictwo SŁOWO/OBRAZ TERYTORIA
skład: Piotr Górski, Maciej Goldfarth
druk i oprawa: Zakład Poligraficzno-Wydawniczy POZKAL w Inowrocławiu

Kodeks cywilny z notatnikiem i orzecznictwem. Część ogólna

projekt okładki i układ typograficzny: Igor Bonaszewski
wydawca: Wydawnictwo Szkolne PWN Warszawa – Bielsko-Biała, ParkPrawo
skład i łamanie: Ewa Galczak, MIG
druk i oprawa: Drukarnia DIMOGRAF Sp. z o.o. w Bielsku-Białej

Dział VI – Słowniki, encyklopedie, leksykony, poradniki

NAGRODY nie przyznano

WYRÓŻNIENIE

365 zagadek o Poznaniu – Włodzimierz Łęcki

projekt graficzny: Anna Wybierała
wydawca: Wydawnictwo MIEJSKIE
skład i przygotowanie do druku: Studio Graficzne Wydawnictwa Miejskiego w Poznaniu
druk i oprawa: Zakład Poligraficzny Moś & Łuczak Sp. j. w Poznaniu

NOMINACJE

Nauka malowania. Ucz się od polskich mistrzów – Tadeusz Król
opracowanie graficzne: Wydawnictwo Park na podstawie projektu Władysława Pluta
opracowanie okładki: Witold Siemaszkiewicz
ilustracje: Tadeusz Król
wydawca: Wydawnictwo Szkolne PWN Warszawa – Bielsko-Biała, ParkEdukacja
skład i łamanie: Luba Ristujczina
druk i oprawa: Drukarnia DIMOGRAF Sp. z o.o. w Bielsku-Białej

Smacznego! Chorzy z powodu zdrowego jedzenia – Udo Pollmer, Andrea Fock, Ulrike Gonder, Karin Haug
opracowanie graficzne: Karolina Ciężkiewicz
wydawca: Państwowy Instytut Wydawniczy
skład i łamanie: Agencja Poligraficzno-Wydawnicza ANTER s.c. w Warszawie
druk i oprawa: Drukarnia Naukowo-Techniczna, Oddział PAP S.A. w Warszawie

Dział VII – Albumy

NAGRODY

Warsztaty krakowskie 1913–1926
– praca zbiorowa pod redakcją Marii Dziedzic
projekt graficzny: Władysław Pluta
wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie
przygotowanie do druku: Piotr Hrehorowicz, Małgorzata Punzet
Inter Line SC w Krakowie
druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ w Krakowie

Chopin – Mieczysław Tomaszewski
projekt graficzny: Władysław Pluta
wydawca: Wydawnictwo BOSZ i Polskie Wydawnictwo Muzyczne
skład: Jakub Kinel
przygotowanie do druku: Firma Studio Kolor w Rzeszowie
druk: Gorenjski Tisk, Kranj w Słowenii

WYRÓŻNIENIA

Ach! Plakat filmowy w Polsce – Dorota Folga-Januszewska
koncepcja artystyczna i projekt graficzny: Justyna Czerniakowska, Lech Majewski
wydawca: Wydawnictwo BOSZ
przygotowanie do druku: Jacek Jutrzenka
druk: Drukarnia Gorenjski Tisk, Kranj w Słowenii

Fara Church. Pfarrkirch. Fara – Piotr Skórnicki (fotografie)
opracowanie graficzne: Władysław Pluta
wydawca: Wydawnictwo Święty Wojciech
skład i łamanie: Piotr Hrehorowicz, Małgorzata Punzet
Inter Line SC w Krakowie
druk i oprawa: Firma DRUK-INTRO S.A. w Inowrocławiu

Auschwitz. Co ja tu robię? – Mikołaj Grynbeg
projekt graficzny: Kuba Skoczek
wydawca: Fundacja na Rzecz Rozwoju i Pomocy Sztuki Współczesnej PAUZA i Państwowe Muzeum AUSCHWITZ–BIRKENAU
druk i oprawa: Drukarnia LEYKO Sp. z o.o. w Krakowie



Wieliczanie na opisanych fotografiach – Wiesław Żyznowski
projekt graficzny: Katarzyna Wojtyga, Krzysztof Radoszek (Magister Lemur s.c.)
wydawca: Wydawnictwo Żyznowski
druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ w Krakowie

Lublin 1940. Max Kirmberger. Fotografie getta – Tomasz Pietrasiewicz
opracowanie graficzne: Małgorzata Rybicka
wydawca: Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN”
druk i oprawa: Drukarnia PETIT Skład-Druk-Oprawa w Lublinie

Plakaty, grafikony, varia do współczesności – Leszek Hołdanowicz
opracowanie graficzne: Leszek Hołdanowicz
wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
skład i przygotowanie do druku: Piotr Trzebiecki – Avanti
druk i oprawa: Drukarnia READ ME w Łodzi

Wydział Grafiki ASP w Poznaniu 02–08
projekt graficzny: Mirosław Pawłowski
wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu
druk i oprawa: ARTIS Poligrafia s.c. w Toruniu

NOMINACJE

Przyroda Polski. Cztery pory roku – Tomasz Kłosowski (tekst)
projekt graficzny: Monika Żyła-Kwiatkowska
wydawca: Oficyna Wydawnicza MULTICO
skład i DP: Elżbieta Pich
druk: OZGraf Olsztyńskie Zakłady Graficzne S.A.

Solacz. Domy i ludzie – Piotr Korduba
projekt i opracowanie graficzne: Joanna Pakuła
wydawca: Oficyna Wydawnicza MULTICO
skład i przygotowanie do druku: Studio Graficzne Wydawnictwa Miejskiego w Poznaniu
druk i oprawa: Zakł. Poligraficzny Moś & Łuczak Sp. j. w Poznaniu

Tadeusz Kalinowski 1909–1997. W stulecie urodzin – praca pod redakcją Wojciecha Makowieckiego
projekt graficzny: Mirosław Pawłowski
wydawca: Galeria Miejska ARSENAŁ w Poznaniu i Muzeum Narodowe w Poznaniu
skład i przygotowanie do druku: Lucyna Majchrzak i Tomasz Niziołek
druk i oprawa: Zakł. Poligraficzny Moś & Łuczak Sp. j. w Poznaniu

Mazowsze – Waldemar Panów, Zbigniew Panów (zdjęcia), O. Budrewicz (tekst)
projekt graficzny: Władysław Pluta
wydawca: Wydawnictwo BOSZ
druk i oprawa: Gorenjski Tisk, Kranj w Słowenii

Siedlecki fotograf Adolf Ganiewski (Gancwol 1870–1942) – Sławomir Kordaczuk Adamczewska, Piotr Walichnowski
opracowanie graficzne, okładka i skład: Wojciech Florczykiewicz
wydawca: Muzeum Regionalne w Siedlcach
druk: Firma Przedsiębiorstwo Produkcyjno-Handlowe IWONEX w Siedlcach

Marian Czapla – malarstwo
projekt i opracowanie graficzne: Paweł Osiał
wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
druk i oprawa: Drukarnia Narodowa S.A. w Krakowie

Grzegorz Pabel – malarstwo
projekt i opracowanie graficzne: Maciej Buszewicz
wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
druk i oprawa: ARTIS Poligrafia s.c. w Toruniu

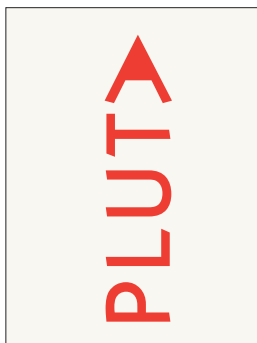
Jerzy Tichórzewski. Słowa i obrazy – Danuta Folga-Januszewska, Tadeusz Różewicz, Zygmunt Januszewski, Mariusz Hermansdorfer

koncepcja graficzna i projekt: Lech Majewski
wydawca: Wydawnictwo BOSZ
przygotowanie do druku: Piotr Ligier
druk i oprawa: OZGraf Olsztyńskie Zakłady Graficzne S.A.

Dział VIII – Katalogi, bibliofilskie i inne

NAGRODA

Pluta. 60 plakatów 1989–2009
projekt graficzny Władysław Pluta
wydawca: Związek Polskich Artystów Plastyków – Okręg Krakowski
DTP i przygotowanie do druku: Piotr Hrehorowicz, Małgorzata Punzet Inter Line SC w Krakowie
druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ w Krakowie



WYRÓŻNIENIA

Krzysztof M. Bednarski. Pasaż przez sztukę – Maryla Sitkowska
projekt graficzny: Paweł Osiał
wydawca: Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku
druk i oprawa: Agencja Reklamowo-Wydawnicza Arkadiusz Grzegorzczak w Starych Babicach

Wina i kara. Sprawiedliwość w grafice europejskiej XVI–XIX wieku – praca zbiorowa
projekt graficzny: Katarzyna Wojtyga, Krzysztof Radoszek (Magister Lemur s.c.)
wydawca: Międzynarodowe Centrum Kultury
skład i lamowanie: Firma Magister Lemur s.c. w Krakowie
druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ w Krakowie

Góra znaczeń – Zygmunt Januszewski
opracowanie graficzne: Zygmunt Januszewski
wydawca: Wydawnictwo PROLIBRIS
druk i oprawa: Oficyna Drukarska Jacek Chmielewski w Warszawie

Siedzące. Rozmowa z S. W. – Anna Sobol-Wejman
opracowanie graficzne: Władysław Pluta
wydawca: Jan Fejkiel Gallery
skład i przygotowanie do druku: Piotr Hrehorowicz, Małgorzata Punzet Inter Line SC w Krakowie
druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ w Krakowie

Jak jsem potkal d'ábla – Honza Zamojski
projekt graficzny: Honza Zamojski
wydawca: Galeria Miejska ARSENAŁ w Poznaniu
druk i oprawa: Zakład Poligraficzny Moś&Łuczak Sp. j. w Poznaniu

NOMINACJE

Coming out. Najlepsze dyplomy ASP 2009
opracowanie graficzne: Ola Kot
wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
druk i oprawa: Drukarnia KNOW-HOW w Krakowie

Marcin Berdyszak / Jacek Jagielski. naturalne. natura poza naturą
projekt i opracowanie graficzne: Łukasz Sawicki
wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
druk i oprawa: Drukarnia Narodowa S.A. w Krakowie

6 Biennale Grafiki Studenckiej – Poznań 2009 – Mirosław Pawłowski

projekt graficzny i przygotowanie do druku: Mirosław Pawłowski
wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu, Wydział Grafiki
druk i oprawa: Zakład Poligraficzny GRAPHUS Pach w Poznaniu

Kolekcja sztuki XX i XXI wieku – Leszek Karczewski
projekt graficzny i skład: Jakub Stępień – HAKOBO.ART.PL
wydawca: Muzeum Sztuki w Łodzi
druk: Stämpfli Polska Sp. z o.o. w Warszawie

Zbigniew Libera. Prace z lat 1982–2008 – praca zbiorowa pod redakcją Doroty Monkiewicz
projekt graficzny: Tomasz Bierkowski
wydawca: ZACHĘTA Narodowa Galeria Sztuki
druk i oprawa: Agencja Reklamowo-Wydawnicza Arkadiusz Grzegorzczak w Starych Babicach

The metamorphoses of the Ravens House – praca zbiorowa
projekt graficzny: Władysław Pluta
wydawca: Międzynarodowe Centrum Kultury
skład i lamowanie: Piotr Hrehorowicz, Małgorzata Punzet Inter Line SC w Krakowie
druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ w Krakowie

Andrzej Marian Bartczak. Kolekcjoner Mostów
projekt graficzny: Michał Kacperczyk
wydawca: Miejska Biblioteka Publiczna im. Cypriana K. Norwida w Świdnicy
współwydawca i druk: Zakład Poligraficzny ROTGRYF Jan Bracha, Józef Klimek w Świdnicy

Ponadto jury przyznało
NAGRODĘ HONOROWĄ

Józefowi Wilkoniowi

za wybitne ilustracje do książki
Rudyarda Kiplinga *Księga dżungli*
Wydawnictwa
MEDIA RODZINA

