

52. Konkurs

Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek Najpiękniejsze Książki Roku 2011

Wręczenie nagród i wyróżnień
odbędzie się podczas
Warszawskich Targów Książki
11 maja 2012 roku (piątek) o godzinie 12:15

Warszawa
Pałac Kultury i Nauki, sala im. Rudniewa

Konkurs został objęty Honorowym Patronatem
Małżonki Prezydenta RP Pani **Anny Komorowskiej**



Konkurs dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Jury **52. Konkursu PTWK Najpiękniejsze Książki Roku 2011**, jak co roku oceniało książki wydane w ciągu ubiegłego roku kalendarzowego i w I kwartale roku bieżącego przez wydawców mających swoją siedzibę w Polsce oraz opracowane przez twórców (grafików, typografów) zamieszkałych na stałe w Polsce.

Wydawcy nagrodzonych pozycji otrzymują specjalne dyplomy honorowe, a twórcom opracowań edytorsko-artystycznych przyznawane są dyplomy i nagrody finansowe. Dyplomy otrzymują również wydawcy i twórcy książek wyróżnionych.

Pragniemy podziękować wszystkim miłośnikom pięknej książki: wydawcom i artystom za ich twórcze projekty graficzne książek.

W 52. Konkursie PTWK **Najpiękniejsze Książki Roku 2011** wzięło udział 85 wydawnictw, które nadesłały 159 tytułów.

Jury Konkursu w składzie: prof. **Stanisław Wieczorek** – przewodniczący, prof. **Janusz Fogler**, **Katarzyna Iwanicka**, prof. **Rostaw Szaybo**, **Andrzej Tomaszewski**, prof. **Mieczysław Wasilewski** nominowało do nagród i wyróżnień 90 książek.

W wyniku tajnego głosowania Jury przyznało nagrody i wyróżnienia następującym książkom:

Dział I – Literatura piękna

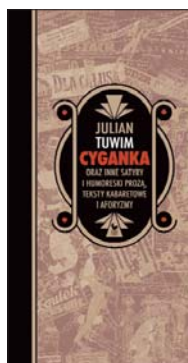
NAGRODA

Listy. Wybór – Fryderyk Chopin
ilustracje i projekt graficzny **Józef Wilkoń**
projekt typograficzny **Piotr Gil**
wydawca: Narodowy Instytut Fryderyka Chopina
druk i oprawa: Drukarnia LEGRA Sp. z o.o. w Krakowie



WYRÓŻNIENIA

Cyganka oraz inne satyry i humorystyki, teksty kabaretowe i aforyzmy – Julian Tuwim
opracowanie graficzne **Andrzej Barecki**
wydawca: Wydawnictwo ISKRY
druk i oprawa: Drukarnia Wydawnicza im. W. L. Anczyca SA w Krakowie



Mówi Warszawa
– praca zbiorowa
projekt graficzny i ilustracje **Marta Surowiec** i **Wojciech Polak**
wydawca: Muzeum Powstania Warszawskiego i Wydawnictwo TRIO
druk i oprawa: Drukarnia READ ME w Łodzi



NOMINACJE

Altissimum Abiectum – Krzysztof Schodowski, Karol Samsel
ilustracje, opracowanie graficzne **Krzysztof Schodowski**
projekt okładki **Mariusz Syperek**
wydawca: Zaułek Wydawniczy POMYŁKA
druk i oprawa: Drukarnia KADRUK S.C. w Szczecinie

Dojrzałość piersi i pieśni – Eda Ostrowska
opracowanie graficzne i skład **Florentyna Nastaj**
wydawca: Wydawnictwo Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN”
druk i oprawa: Drukarnia PETIT Skład-Druk-Oprawa w Lublinie

Imię róży – Umberto Eco
opracowanie graficzne **Tomasz Lec**
projekt okładki **Witold Siemaszkiewicz**
wydawca: Wydawnictwo Literackie NOIR SUR BLANC
druk i oprawa: Zakład Graficzny COLONEL S.C. w Krakowie

Kantor od kuchni – Krzysztof Miklaszewski
opracowanie graficzne **Piotr Gidlewski**
wydawca: Państwowy Instytut Wydawniczy
druk i oprawa: Łódzkie Zakłady Graficzne Sp. z o.o.

Kolejność stron – Aleksandra Słowik
opracowanie graficzne i projekt okładki **Danuta Dąbrowska**
wydawca: Zaułek Wydawniczy POMYŁKA
druk i oprawa: Drukarnia KADRUK S.C. w Szczecinie

Król Edyp – Sofokles
ilustracje i opracowanie graficzne **Piotr Gidlewski**
wydawca: Państwowy Instytut Wydawniczy
druk i oprawa: Drukarnia Wydawnicza im. W. L. Anczyca S.A. w Krakowie

Krótkie, ale całe historie – Sławomir Mrożek
opracowanie graficzne **Tomasz Lec**,
projekt okładki **Witold Siemaszkiewicz**
wydawca: Wydawnictwo Literackie NOIR SUR BLANC
druk i oprawa: Zakład Graficzny COLONEL S.C. w Krakowie

Kulki rtęci – Wojciech Roszkowski
opracowanie graficzne **Kamila Lebedzińska**
wydawca: Miejska Biblioteka Publiczna im. Cypriana Kamila Norwida w Świdnicy
druk i oprawa: Drukarnia PIKGROUP w Świdnicy

Może to wszystko – Wisława Szymborska
opracowanie graficzne **Romana Ramanyszyn** i **Andrij Łesiw**
wydawca: Wydawnictwo BOSZ
druk i oprawa: Drukarnia DROGOWIEC-PL Sp. z o.o. w Kielcach

Próby wyjścia – Izabela Fietkiewicz-Paszek
opracowanie graficzne **Jarosław Wójcik** i **Radosław Wójcik**
wydawca: Zaułek Wydawniczy POMYŁKA
druk i oprawa: Drukarnia KADRUK S.C. w Szczecinie

Roland Barthes – Roland Barthes
projekt graficzny i projekt okładki **Stanisław Salij**
wydawca: Wydawnictwo SŁOWO/OBRAZ TERYTORIA
druk i oprawa: Drukarnia NORMEX w Gdańsku

Twarz, co widziała wszystkie końce świata – Oskar Wilde
ilustracje i opracowanie graficzne **Piotr Gidlewski**
wydawca: Państwowy Instytut Wydawniczy
druk i oprawa: Drukarnia im. Adama Półtawskiego w Kielcach

W hołdzie Chopinowi. Bałakiriew w Warszawie i Żelazowej Woli – Grzegorz Wiśniewski
projekt graficzny **Piotr Gidlewski**
wydawca: Państwowy Instytut Wydawniczy i Narodowy Instytut Fryderyka Chopina
druk i oprawa: Drukarnia im. A. Półtawskiego w Kielcach

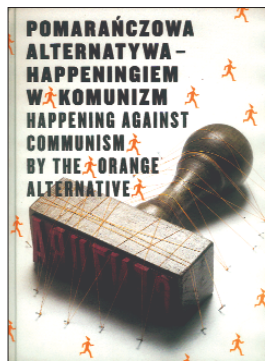
Wyimki z Elegii duinejskich Rainera Marii Rilkego. Szkice z życia materii martwej – Cezary Sikorski, Przemysław Cerebież-Tarbacki
projekt graficzny i skład **Anna Kosmacz**

wydawca: Zaufek Wydawniczy POMYŁKA
druk i oprawa: Drukarnia KADRUK S.C. w Szczecinie

Dział II – Książki naukowe, popularnonaukowe (humanistyka)

NAGRODA

Pomarańczowa alternatywa – happeningiem w komunizm – praca zbiorowa
projekt graficzny **Kuba Sowiński**
wydawca: Międzynarodowe Centrum Kultury
druk i oprawa: Drukarnia PASAŻ Sp. z o.o. w Krakowie



WYRÓŻNIENIA

Obraz i kult. Historia obrazu przed epoką sztuki
– Hans Belting
opracowanie graficzne **Stanisław Salij**
wydawca: Wydawnictwo SŁOWO/OBRAZ TERYTORIA
druk i oprawa: GRAFIX Centrum Poligrafii w Gdańsku



Od sasa do lasa – Janusz Tazbir
opracowanie graficzne **Andrzej Barecki**
wydawca: Wydawnictwo ISKRY
druk i oprawa: Drukarnia Wydawnicza im. W. L. Anczyca S.A. w Krakowie



NOMINACJE

Nietoperz w świątyni. Biografia Jerzego Nowosielskiego
– Krystyna Czerni
projekt okładki **Kuba Sowiński**
projekt typograficzny **Irena Jagocha**
wydawca: Społeczny Instytut Wydawniczy ZNAK
druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ w Krakowie

Pamięć i tożsamość – Jan Paweł II
opracowanie graficzne **Olgierd Chmielewski**
wydawca: Społeczny Instytut Wydawniczy ZNAK
druk i oprawa: Drukarnia EDICA S.A. w Poznaniu

50/20. Szkice i eseje na dwudziestolecie Międzynarodowego Centrum Kultury – praca zbiorowa
projekt graficzny **Władysław Pluta**
wydawca: Międzynarodowe Centrum Kultury
druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ w Krakowie

Pisma polityczne. Wybór – Jan Józef Lipski
projekt graficzny i typograficzny **Marcin Hernas**

wydawca: Wydawnictwo KRYTYKI POLITYCZNEJ
druk i oprawa: Drukarnia Wydawnicza im. W. L. Anczyca S.A. w Krakowie

Polska poetów i malarzy. Z dziejów walki o tożsamość narodu w czasach niewoli – Franciszek Ziejka
projekt graficzny **Władysław Pluta**
wydawca: Wydawnictwo BOSZ
druk i oprawa: OZGraf Olsztyńskie Zakłady Graficzne S.A.

Popiół i diament Andrzeja Wajdy – Krzysztof Kornacki
projekt graficzny **Stanisław Salij**
wydawca: Wydawnictwo SŁOWO/OBRAZ TERYTORIA
druk i oprawa: Drukarnia Naukowo-Techniczna, Oddział PAP S.A. w Warszawie

Samoograniczająca się rewolucja – Jadwiga Staniszkis
projekt graficzny i typograficzny **Eurydyka Kata i Rafał Szczawiński**
projekt okładki **Janusz Górski**
wydawca: Europejskie Centrum Solidarności
druk i oprawa: Drukarnia NORMEX w Gdańsku

Teatr Anny Augustynowicz – Robert Cieślak
projekt graficzny **Piotr S. Owczarek**
wydawca: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego
druk i oprawa: Przedsiębiorstwo Produkcyjno-Handlowe ZAPOL Dmochowski, Sobczyk S.J. w Szczecinie

The Polish Sejm. An Overview – praca zbiorowa
projekt i opracowanie graficzne **Maciej Buszewicz**
wydawca: Wydawnictwo Sejmowe
druk i oprawa: Drukarnia DIMOGRAF Sp. z o.o. w Bielsku-Białej

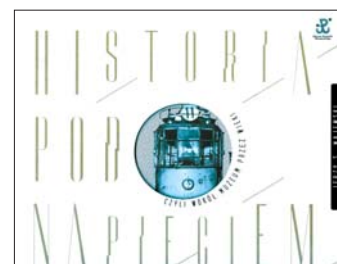
Urbi et Gorbi – Joachim Jauer
projekt okładki i obwoluty **Aleksandra Nałęcz-Jawecka i Tomasz Kędziński**
projekt typograficzny **Maciej Matejewski**
wydawca: Wydawnictwo AKCENT
druk i oprawa: Drukarnia Narodowa S.A. w Krakowie

Dział III – Książki matematyczne, przyrodnicze i techniczne

NAGRODY nie przyznano

WYRÓŻNIENIA

Historia pod napięciem, czyli wokół Muzeum przez wieki – Jerzy S. Majewski
projekt graficzny **Aleksandra Kot**
wydawca: Muzeum Powstania Warszawskiego
druk i oprawa: Drukarnia BELCARO Sp. z o.o. w Krakowie



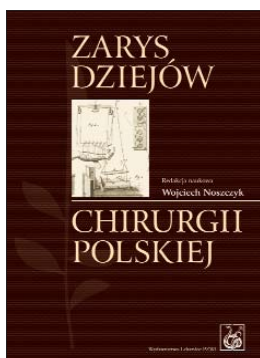
Most Duchów –

Jarosław Kozakiewicz
koncepcja książki
Jarosław Kozakiewicz
opracowanie graficzne
Dorota Karaszewska
wydawca: Akademia
Sztuk Pięknych w Warszawie
druk i oprawa: Agencja
Reklamowo-Wydawnicza
Arkadiusz Grzegorzczak
w Starych Babicach



Zarys dziejów chirurgii polskiej – praca zbiorowa pod redakcją naukową Wojciecha Noszczyka projekt graficzny **Agnieszka Sierakowska**

projekt okładki i stron tytułowych **Lidia Michalak**
wydawca: Wydawnictwo Lekarskiej PZWL
druk i oprawa: Drukarnia Wydawnicza im. W. L. Anczyca S.A. w Krakowie



NOMINACJA

Wspomnienia z mej pracy w Biurze Szeryfów Oddziału II Sztabu Głównego w latach 1930–1945

– Marian Rejewski
projekt okładki **Katarzyna Rybarczyk-Krzywdzińska**
wydawca: Wydawnictwo Naukowe UAM
druk i oprawa: UNI-DRUK Wydawnictwo i Drukarnia S.J. w Luboniu

Dział IV – **Książki dla dzieci i młodzieży**

NAGRODA

Psie życie – Józef Wilkoń
ilustracje i projekt graficzny **Józef Wilkoń**
projekt graficzny i typograficzny **Piotr Gil**
wydawca: Wydawnictwo HOKUS-POKUS
druk i oprawa: Oficyna Wydawnicza READ ME Włodzimierz Bińczyk S.J.



WYRÓŻNIENIA

Ciepło – zimno. Zagadka Fahrenheita –

Anna Czerwińska-Rydel
ilustracje **Agata Dudek**
projekt graficzny **Małgorzata Frąckiewicz**
wydawca: Wydawnictwo MUCHOMOR
druk i oprawa: Zakład Graficzny COLONEL S.C. w Krakowie



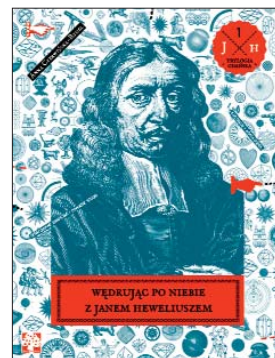
Rzecz o tym, jak paw wpadł w staw – Józef Wilkoń, Agnieszka Wolny-Hamkało

ilustracje **Józef Wilkoń**
projekt graficzny **Józef Wilkoń i Piotr Gil**
wydawca: Wydawnictwo HOKUS-POKUS Marta Lipczyńska-Gil
druk i oprawa: Drukarnia POZKAL Sp. z o.o. Sp. Koman-dytowa w Inowrocławiu



Wędrując po niebie z Janem Heweliuszem – Anna Czerwińska-Rydel

ilustracje **Agata Dudek**
projekt graficzny **Małgorzata Frąckiewicz**
wydawca: Wydawnictwo MUCHOMOR
druk i oprawa: Zakład Graficzny COLONEL S.C. w Krakowie



Wszystko gra –

Anna Czerwińska-Rydel
ilustracje i opracowanie graficzne **Marta Ignerska**
wydawca: Wydawnictwo WYTÓRNIA Magdalena Kłos-Podsiadło i Narodowy Instytut Fryderyka Chopina
druk i oprawa: Konińska Drukarnia Dziełowa



NOMINACJE

Bajkobujanie – Ewa Pazyna
ilustracje **Ewa Pazyna**
opracowanie graficzne **Ewa Pazyna i Barbara Górak**
wydawca: QLCO Agencja Reklamowo-Wydawnicza
druk i oprawa: QLCO Agencja Reklamowo-Wydawnicza

BUM! BUM!! BUM!!! – Przemysław Wechterowicz
ilustracje i projekt graficzny **Marianna Oklejak**
wydawca: Wydawnictwo G+J Gruner+Jahr Polska Sp. z o.o.
druk i oprawa: Drukarnia DRUK-INTRO SA w Inowrocławiu

Co tu jest grane? – Anna Czerwińska-Rydel
ilustracje **Katarzyna Bogucka**
opracowanie graficzne **Anna Niemierko**
wydawca: Wydawnictwo WYTÓRNIA i Narodowy Instytut Fryderyka Chopina
druk i oprawa: OZGraf Olsztyńskie Zakłady Graficzne S.A.

Draka ekonieboraka – Eliza Saroma-Stępniewska, Iwona Wierzbka
ilustracje i projekt graficzny **Emilia Dziubak**
wydawca: Wydawnictwo ALBUS

druk i oprawa: Zakład Poligraficzny Moś & Łuczak S.J. w Poznaniu

Europa pingwina Popo – Jan Bajtlik
ilustracje **Jan Bajtlik**

wydawca: Wydawnictwo DOOKOŁA ŚWIATA Marta Kropidłowska
druk i oprawa: Drukarnia EDICA S.A. w Poznaniu

Gratka dla małego niejadka – Emilia Dziubak
opracowanie graficzne **Emilia Dziubak-Szewczyk**
wydawca: Wydawnictwo ALBUS
druk i oprawa: Zakład Poligraficzny Moś & Łuczak S.J. w Poznaniu

Jan Brzechwa dzieciom – Jan Brzechwa
ilustracje i projekt okładki **Joanna Rusinek**
wydawca: Wydawnictwo NASZA KSIĘGARNIA
druk i oprawa: Zakład Graficzny COLONEL S.C. w Krakowie

Legendy lubelskie – Józef Czechowicz
ilustracje i projekt graficzny **Florentyna Nastaj**
wydawca: Wydawnictwo Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN”
druk i oprawa: Drukarnia PETIT Skład-Druk-Oprawa w Lublinie

Marchewka z groszkiem – Aleksandra Woldańska-Płocińska
ilustracje i projekt graficzny **Aleksandra Woldańska-Płocińska**
wydawca: Wydawnictwo CZERWONY KONIK Aleksandra Krzanowska-Wrzecion
druk i oprawa: Zakład Graficzny COLONEL S.C. w Krakowie

Pamiętnik Blumki – Iwona Chmielewska
ilustracje **Iwona Chmielewska**
opracowanie graficzne **Dorota Nowacka**
wydawca: Wydawnictwo MEDIA RODZINA
druk i oprawa: OZGraf Olsztyńskie Zakłady Graficzne S.A.

Paperella picchiatella – czyli Kaczka dziwaczka po włosku – Jan Brzechwa
ilustracje **Ewa Kozyra-Pawlak** i **Paweł Pawlak**
wydawca: Wydawnictwo CZERWONY KONIK Aleksandra Krzanowska-Wrzecion
druk i oprawa: Drukarnia S-DRUK. Grupa 3 S.J. oddział w Krakowie

Przygody kapitana Hatterasa – Juliusz Verne
projekt graficzny i typograficzny **Joanna Kurowska**
wydawca: Instytut Marka Kamińskiego
przygotowanie do druku: Pracownia Sp. z o.o. w Gdańsku
druk i oprawa: Białostockie Zakłady Graficzne SA

S.Z.T.U.K.A. – Sebastian Cichocki
ilustracje i opracowanie graficzne **Aleksandra** i **Daniel Mizieleński**
wydawca: Wydawnictwo DWIE SIOSTRY
druk i oprawa: OZGraf Olsztyńskie Zakłady Graficzne S.A.

W pogoni za życiem – Przemysław Wechterowicz
ilustracje i opracowanie graficzne **Emilia Dziubak**
wydawca: Agencja Edytorska EZOP
druk i oprawa: Drukarnia EDICA S.A. w Poznaniu

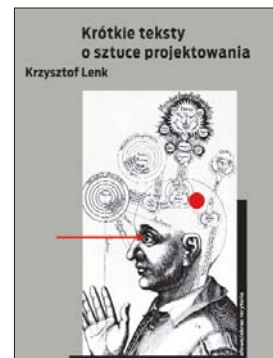
Dział V – Podręczniki

NAGRODY nie przyznano

WYRÓŻNIENIE

Krótkie teksty o sztuce projektowania – Krzysztof Lenk
projekt graficzny

Krzysztof Lenk
wydawca: Wydawnictwo SŁOWO/OBRAZ TERYTORIA
druk i oprawa: Drukarnia Naukowo-Techniczna Oddział PAP w Warszawie



NOMINACJE

Duża książka o aborcji – Katarzyna Bratkowska, Kazimiera Szczuka
ilustracje i projekt okładki **Mariusz Goll**
wydawca: Wydawnictwo CZARNA OWCA
druk i oprawa: Łódzkie Zakłady Graficzne Sp. z o.o.

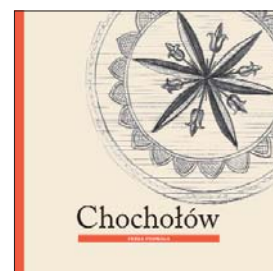
Kodeks Prawa Kanonicznego. Komentarz – praca pod redakcją naukową dr hab. Piotra Majera
projekt okładki i układ typograficzny **Marta Baranowska**
wydawca: Wydawnictwo Wolters Kluwer Polska
druk i oprawa: Wydawnictwo Diecezjalne i Drukarnia w Sandomierzu

Dział VI – Słowniki, encyklopedie, leksykony, poradniki

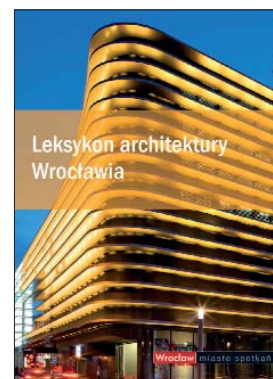
NAGRODY nie przyznano

WYRÓŻNIENIA

Chochołów. Perła Podhala – Małgorzata Skowrońska
projekt i opracowanie graficzne **Magdalena Koziak**
ilustracje **Dagmara Darsicka**
wydawca: Wydawnictwo ARTCARDS
druk i oprawa: Drukarnia Narodowa S.A. w Krakowie



Leksykon architektury Wrocławia – praca zbiorowa
opracowanie graficzne i typograficzne **Elżbieta Klimek** i **Jarosław Połamarczuk**
projekt okładki **Katarzyna Klimek**



wydawca: Wydawnictwo VIA NOVA
druk i oprawa: Drukarnia DRUK-INTRO S.A., Inowrocław

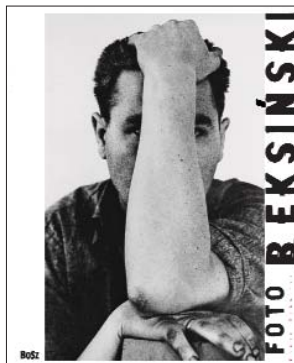
NOMINACJA

Kuchnie, jadalnie, salony – Hanna Długosz
projekt graficzny **Władysław Pluta**
wydawca: Wydawnictwo BUFFI
druk i oprawa: Hing Yip Printing China

Dział VII – Albumy

NAGRODY nie przyznano
WYRÓŻNIENIA

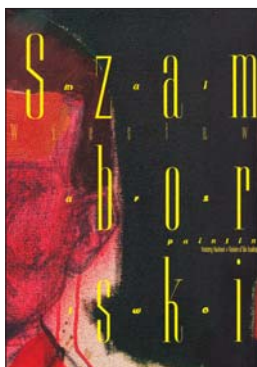
Foto Beksiński –
Wiesław Banach (teksty
i wybór fotografii)
koncepcja i opracowanie
graficzne **Lech Majewski**
wydawca: Wydawnictwo
BOSZ
druk i oprawa: OZGraf
Olsztyńskie Zakłady
Graficzne S.A.



Polska dzika przyroda –
Grzegorz Bobrowicz (tekst
i zdjęcia)
projekt i opracowanie gra-
ficzne **Maciej Buszewicz**
współpraca przy oprar-
cowaniu graficznym
Małgorzata Jurko
wydawca: Wydawnictwo
ARKADY
druk i oprawa: Toruńskie
Zakłady Graficzne ZAPOLEX
Sp. z o.o.



**Wiesław Szamborski – malar-
stwo** – praca pod redakcją
Jakuba Dąbrowskiego
projekt i opracowanie gra-
ficzne **Aleksandra Kot**
wydawca: Akademia Sztuk
Pięknych w Warszawie
druk i oprawa: Drukarnia Narodowa S.A. w Krakowie



NOMINACJE

Dzieci świata – Monika Witkowska, Piotr Krysiak
projekt i opracowanie graficzne **Maciej Buszewicz**
współpraca **Katarzyna Brzostowska**
wydawca: Wydawnictwo ARKADY
druk i oprawa: OZGraf Olsztyńskie Zakłady Graficzne S.A.

Fragmenty lustra – Monika Osiecka
projekt graficzny i typograficzny **Stanisław Salij**
wydawca: Wydawnictwo SŁOWO/OBRAZ TERYTORIA
druk i oprawa: GRAFIX Centrum Poligrafii w Gdańsku

Inwersja – Mariusz Gajewski
projekt i opracowanie graficzne **Mariusz Gajewski**
i **Katarzyna Derkacz-Gajewska**
wydawca: Agencja Reklamowa CREX
druk i oprawa: AGENCJA KARO S.C. Zakład Poligraficzny
w Warszawie

Julia Pirotte. Twarze i dłonie – Krystyna Dąbrowska
(teksty)
projekt graficzny **Magdalena Frankowska**
i **Artur Frankowski**
wydawca: Żydowski Instytut Historyczny
druk i oprawa: Drukarnia Klimiuk. Zakład Poligra-
ficzno-Intrologatorski w Warszawie

**Na obcej ziemi. Groby polskie na cmentarzach
paryskich i w Montmorency** – Hanna Zaworonko-
-Olejniczak
koncepcja, opracowanie graficzne i fotografie
Hanna Zaworonko-Olejniczak
wydawca: Fundacja TRES i Regards Multiples
druk i oprawa: Drukarnia TRANS-DRUK S.J. w Golinie

Niepokorny. Ksawery Dunikowski – Joanna Torchała
projekt graficzny i skład **Paweł Osiał**
wydawca: Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku
druk i oprawa: Instytut Technologii Eksploatacji
Państwowy Instytut Badawczy w Radomiu

Okruchy – Janina Osewska
projekt graficzny **Stanisław J. Woś**
wydawca: DOM POD BRZOZĄ Wojciech Osewski
druk i oprawa: Białostockie Zakłady Graficzne S.A.

Poznańskie impresje – Ryszard Horowitz
opracowanie graficzne **Lech Majewski**
wydawca: Wydawnictwo Miejskie POSNANIA
druk i oprawa: Drukarnia EDICA S.A. w Poznaniu

Shaping Time. Time and the City – praca
pod redakcją Anny Kazimierczak i Anny M. Zarychty
opracowanie graficzne **Tomek Głowacki** (Poważne
Studio)
wydawca: Wydawnictwo Biblioteki Państwowej
Wyższej Szkoły Filmowej Telewizyjnej i Teatralnej
druk i oprawa: Drukarnia i Wydawnictwo PIKTOR S.C.
Dariusz Szlaski i Piotr Sobczak w Łodzi

Dział VIII – Katalogi, bibliofilskie i inne

NAGRODY

**Ewangelia a sztuka.
Rekolekcje dla artystów** –
Bp Karol Wojtyła
projekt graficzny
Władysław Pluta
wydawca: Instytut Dialogu
Międzykulturowego im. Jana

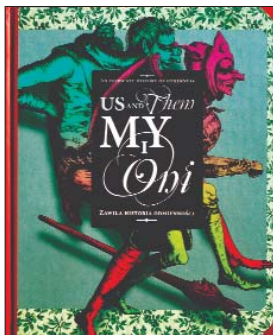
Bp Karol Wojtyła

Ewangelia a sztuka

Rekolekcje dla
artystów

Pawła II w Krakowie i Fundacja Jana Pawła II Ośrodek Dokumentacji i Studium Pontyfikatu w Rzymie
 przygotowanie do druku: Piotr Hrehorowicz,
 Małgorzata Punzet Inter Line S.C. w Krakowie
 druk i oprawa: Drukarnia PASAŻ Sp. z o.o. w Krakowie

My i Oni. Zawiła historia odmienności – praca zbiorowa
 projekt graficzny **Katarzyna Wojtyga i Krzysztof Radoszek** (Magister Lemur)
 wydawca: Międzynarodowe Centrum Kultury
 druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ w Krakowie

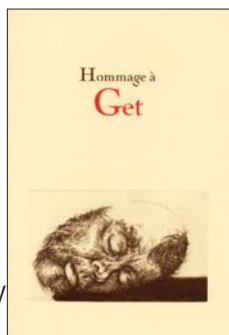


Skłonności do ostrości w Pracowni Ilustracji Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie – Zygmunt Januszewski (tekst)
 koncepcja **Zygmunt Januszewski**
 projekt graficzny **Monika Hanulak**
 wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
 i Legnickie Centrum Kultury im. Henryka Karlińskiego
 druk i oprawa: Drukarnia Narodowa S.A. w Krakowie



WYRÓŻNIENIA

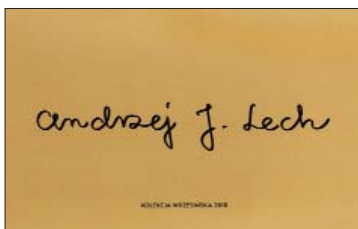
Hommage à Get
 układ graficzny **Krzysztof Jerominek**
 układ typograficzny **Janusz Grzeszek**
 wydawca: Wydawnictwo KAJMAN
 Anna Mieczysłowska
 druk i oprawa: Zakład Poligraficzny ALDAN
 w Warszawie



Jak ktoś mógł na to pozwolić? – Janusz Górski
 projekt graficzny **Janusz Górski**
 wydawca: Wydawnictwo CZYSTY WARSZTAT i Muzeum Plakatu w Wilanowie
 druk i oprawa: Pracownia Sp. z o.o. w Gdańsku



Kolekcja wrzesińska 2010 – Andrzej Jerzy Lech
 opracowanie graficzne **Tomasz Wojciechowski**



wydawca: Wydawnictwo KROPKA Jolanta i Waldemar Śliwczyńscy
 druk i oprawa: Wydawnictwo KROPKA

Miłość do tego, co naturalne – praca pod redakcją Anny Czaban
 projekt graficzny i skład **Dagny Nowak i Daniel Szwed**
 wydawca: Galeria Miejska ARSENAŁ
 druk i oprawa: Zakład Poligraficzny Moś & Łuczak S.J. w Poznaniu



Pure Art – seria katalogów
 projekt i opracowanie graficzne **Justyna Czerniakowska**
 wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
 druk i oprawa: Drukarnia MEMOGRAF Sp. z o.o. w Pruszkowie



Stanny – Janusz Górski
 projekt graficzny **Janusz Górski**
 wydawca: Wydawnictwo CZYSTY WARSZTAT
 druk i oprawa: PRACOWNIA Sp. z o.o. w Gdańsku



NOMINACJE

Arbeitsplatz / Mirosław Bałka – Iwona Szmelter (tekst)
 projekt i opracowanie graficzne **Marcin Władyka**
 projekt fotograficzny **Prot Jarnuszkiewicz**
 wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
 druk i oprawa: Drukarnia MEMOGRAF Sp. z o.o. w Pruszkowie

COMING Out. Najlepsze dyplomy ASP w Warszawie 2011
 projekt graficzny **Łukasz Sawicki**
 wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
 druk i oprawa: Drukarnia Narodowa SA w Krakowie

D_10. Dyplomy UAP w Poznaniu 2010 – Mirosław Pawłowski
 projekt graficzny **Mirosław Pawłowski**
 wydawca: Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu
 druk i oprawa: Przedsiębiorstwo GEOKART – INTERNATIONAL Sp. z o.o. w Rzeszowie

II Międzynarodowe Triennale Sztuk Graficznych im. T. Kulisiewicza w Warszawie IMPRINT'2011 – praca zbiorowa
 projekt i opracowanie graficzne **Paweł Osiał**

projekt okładki **Piotr Garlicki**
wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
druk: Drukarnia MEMOGRAF Sp. z o.o. w Pruszkowie

Mól książkowy. O pewnej szczególnej odmianie bibliofaga – praca zbiorowa
koncepcja edytorsko-graficzna **Kazimierz Orzechowski**
układ typograficzny **Adam Kamiński**
projekt okładki i stron tytułowych **Andrzej Taranek**
wydawca: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
druk i oprawa: Zakład Poligrafii Fundacji Rozwoju Uniwersytetu Gdańskiego

Muzeum czarnej sztuki. Katalog inkunabułów PAN Biblioteki Gdańskiej – Beata Gryzio
projekt graficzny i projekt okładki **Janusz Górski**
wydawca: Wydawnictwo SŁOWO/OBRAZ TERYTORIA
druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ w Krakowie

Pod znakiem Staszica. Katalog zbiorów Muzeum Stanisława Staszica w Pile – Józef Olejniczak
opracowanie graficzne i skład
Zofia Kawalec-Łuszczewska (Art Atelier)
wydawca: Muzeum Stanisława Staszica w Pile
druk i oprawa: Drukarnia Waldemar Grzebyta w Pile

Polowanie na awangardę. Zakazana sztuka w Trzeciej Rzeszy – praca zbiorowa
projekt graficzny i skład **Kuba Sowiński**
i **Wojciech Kubiena** (Biuro Szeryfy)
wydawca: Międzynarodowe Centrum Kultury
druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ w Krakowie

Rysunki – Erazm Ciołek
rysunki i projekt graficzny **Erazm Ciołek**
wydawca: Erazm Ciołek 2011
druk: Drukarnia EFEKT sp. jawna w Warszawie
oprawa: Wydawnictwo i Drukarnia PLEJADA S.C.
M. Radwan w Warszawie

100 lat ZPAP. Monografia Związku Polskich Artystów Plastyków Okręgu Krakowskiego (1911–2011) – Stefan Dousa, Romuald Oramus, Jerzy Woźniowdźki
projekt graficzny **Władysław Pluta**
wydawca: Związek Polskich Artystów Plastyków Okręg Krakowski
przygotowanie do druku: Piotr Hrehorowicz,
Małgorzata Punzet Inter Line SC w Krakowie

Sylwester Ambroziak – Krzysztof Stanisławski
projekt graficzny **Paweł Osiał**
wydawca: Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku
druk i oprawa: Drukarnia Miller Druk Sp. z o.o.
w Warszawie

The Archers: Powell & Pressburger Portraits / Portrety Fred Daniels – Nigel Arthur & Ewa Reeves
koncepcja graficzna **Ewa Reeves**
projekt graficzny **Anna Kukała**
wydawca: Fundacja TWARDA SZTUKA
druk i oprawa: Drukarnia ARGRAF Sp. z o.o. w Warszawie

W stronę miasta kreatywnego. Sztuka Poznania 1986–2011 – praca pod redakcją Wojciecha Makowieckiego
projekt graficzny **Marcin Matuszak**
wydawca: Galeria Miejska ARSENAŁ
druk i oprawa: Zakład Poligraficzny Moś & Łuczak S.J.
w Poznaniu

Współczesna sztuka białoruska ODNOWA – Krzysztof Stanisławski
projekt graficzny **Paweł Osiał**
wydawca: Kampania Artystyczna
druk i oprawa: Drukarnia OPOLGRAF S.A. w Opolu

Złe sny – Ola Cieślak
projekt graficzny i typograficzny **Ola Cieślak**
wydawca: Wydawnictwo BONA
druk i oprawa: Drukarnia POZKAL Sp. z o.o.
Sp. Komandytowa w Inowrocławiu

Złote pszczoły. Żydzi międzywojennej Warszawy. Antologia komiksów – praca zbiorowa
projekt graficzny i skład **Artur Frankowski**
i **Magdalena Frankowska** (Studio Fontarte)
wydawca: Gmina Wyznaniowa Żydowska w Warszawie
druk i oprawa: Drukarnia Klimiuk. Zakład Poligraficzno-Intrologatorski w Warszawie

ZPAP 1911–2011. Salon 100-lecia Związku Polskich Artystów Plastyków Okręgu Krakowskiego – Stefan Dousa, Romuald Oramus, Jerzy Woźniowdźki
projekt graficzny **Władysław Pluta**
wydawca: Związek Polskich Artystów Plastyków Okręg Krakowski
przygotowanie do druku: Piotr Hrehorowicz,
Małgorzata Punzet Inter Line SC w Krakowie

Ponadto jury przyznało **NAGRODY HONOROWE**

Monice Hanulak
za innowacyjne rozwiązania w dziedzinie projektowania graficznego i ilustracji

Kubie Sowińskiemu
za wybitny wkład w rozwój sztuki projektowania graficznego polskiej książki

Towarzystwo Bibliofilów Polskich w Warszawie
spośród nagrodzonych i wyróżnionych książek wybrało tytuły, które pragnie włączyć do swojej kolekcji.

NAGRODY HONOROWE – dyplomy
otrzymali autorzy projektów i opracowań graficznych:

Katarzyna Wojtyga i Krzysztof Radoszek
za książkę *My i Oni. Zawila historia odmienności*

Krzysztof Jerominek
za pracę *Hommage à Get*