

53. Konkurs

Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek Najpiękniejsze Książki Roku 2012

PTWK

ul. Świętokrzyska 30 lok. 156
00-116 Warszawa
tel./fax (22) 850 34 76
tel. (22) 407 77 30
e-mail: ptwk@wp.pl
www.ptwk.pl

Wręczenie nagród i wyróżnień
odbędzie się podczas
IV Warszawskich Targów Książki
17 maja 2012 roku (piątek) o godzinie 12:00
Stadion Narodowy w Warszawie
sala Barcelona (centrum konferencyjne)

Konkurs dofinansowano ze środków
Funduszu Popierania Twórczości
przy Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS

Stowarzyszenie Autorów

ZAiKS

W **53. Konkursie PTWK Najpiękniejsze Książki Roku 2012** wzięły udział 83 firmy wydawnicze, które nadesłały 158 tytułów opracowanych przez twórców (grafików, typografów) zamieszkałych na stałe w Polsce.

Wydawcy nagrodzonych i wyróżnionych pozycji otrzymują specjalne dyplomy honorowe, zaś drukarnie listy gratulacyjne.

Twórcom opracowań edytorsko-artystycznych przyznawane są dyplomy i nagrody finansowe.

Jury Konkursu w składzie: **Józef Wilkoń** – przewodniczący, prof. **Janusz Fogler**, **Katarzyna Iwanicka**, prof. **Wiktor Jędrzejec**, **Wiesław Rosocha**, prof. **Mieczysław Wasilewski**, prof. **Stanisław Wieczorek** nominowało do nagród i wyróżnień 80 książek.

W wyniku tajnego głosowania Jury przyznało nagrody i wyróżnienia następującym książkom:

Dział I – **Literatura piękna**

NAGRODY nie przyznano

WYRÓŻNIENIA

Czekając na Malinę – Małgorzata Południak
opracowanie graficzne i skład: **Mariusz Osajda**
wydawca: Zaułek Wydawniczy POMYŁKA
druk i oprawa: Drukarnia KAdruk, Szczecin



Podobno jest taka rzeka – Teresa Rudowicz
opracowanie graficzne i ilustracje:
Andrzej Szejnweis
wydawca: Zaułek Wydawniczy POMYŁKA
druk i oprawa: Drukarnia KAdruk, Szczecin



Sakwojaż Penelopy – Aleksandra Słowik
opracowanie graficzne i skład: **Mariusz Osajda**
wydawca: Zaułek Wydawniczy POMYŁKA
druk i oprawa: Drukarnia KAdruk, Szczecin



Zakład pracy chronionej – Barbara Janas-Dudek
opracowanie graficzne, projekt okładki i ilustracje:
Maciej Woltman
współpraca graficzna i skład: **Hanna Bajera**
i **Konrad Kowalczyk**
wydawca: Zaułek Wydawniczy POMYŁKA
druk i oprawa: Drukarnia KAdruk, Szczecin

NOMINACJE

Echolalie – Eda Ostrowska
projekt, układ typograficzny: **Tomasz Smołka**
/ Studio Format
wydawca: Wydawnictwo EPISTEME
druk i oprawa: Drukarnia TEXT Emilia Zonik
i Wspólnicy, Lublin

John Lennon. Listy – w opracowaniu Huntera Daviesa
projekt okładki: **Anna Pol**
wydawca: Wydawnictwo PRÓSZYŃSKI MEDIA
druk i oprawa: OZGraf Olsztyńskie Zakłady Graficzne

Kiełbasa i Sznupek – Jerzy Bralczyk, Michał Ogórek
opracowanie graficzne: **Elżbieta Wastkowska**
projekt okładki: **Maciej Kałkus**
i **Jacek Gawłowski**
rysunki: **Jacek Gawłowski**
wydawca: AGORA SA
druk i oprawa: Drukarnia PERFEKT, Warszawa

Maria Skłodowska-Curie / listy – Alicja Albrecht (wybór)
koncepcja graficzna: **Michał Batory**
wydawca: Wydawnictwo DRZEWO BABEL i ALTA
Studio Alicja Albrecht
druk i oprawa: Zakład Poligraficzny DRUK-SERWIS
Grażyna Górską, Ciechanów

Pomiędzy – Anna Onichimowska
opracowanie graficzne i projekt okładki:
Anna Niemierko
wydawca: Agencja Edytorska EZOP
druk i oprawa: OZGraf Olsztyńskie Zakłady Graficzne

Wojnę szatan spłodził. Zapiski 1939–1945 –
Maria Pawlikowska-Jasnorzewska
opracowanie graficzne i projekt okładki:
Andrzej Barecki
wydawca: AGORA SA
druk i oprawa: Drukarnia PERFEKT, Warszawa

Dział II – **Książki naukowe, popularnonaukowe (humanistyka)**

NAGRODY nie przyznano

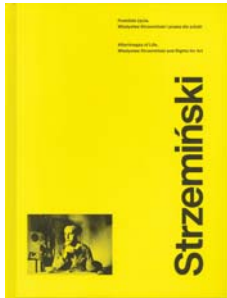
WYRÓŻNIENIA

Bauman / Bałka – Zygmunt Bauman, Mirosław Bałka
projekt graficzny **Błażej Pindor**
wydawca: Narodowe Centrum Kultury
druk i oprawa: GRAFIX BIS Zakład Poligraficzny,
Warszawa



Powidoki życia. Władysław Strzemiński i prawa dla sztuki – praca zbiorowa pod redakcją Jarosława Lubiaka i Pauliny Kurc-Maj

projekt graficzny i skład: **Ryszard Bienert**
wydawca: Muzeum Sztuki w Łodzi
druk i oprawa: Firma MM Druk Serwis, Kraków



Schulz / Forum 1 – praca zbiorowa
projekt typograficzny: **Janusz Górski**
wydawca: Fundacja Terytoria Książki
druk i oprawa: GRAFIX Centrum Poligrafii, Gdańsk



NOMINACJE

Gdańsk i jego przeszłość – Peter Oliver Loew
projekt graficzny i typograficzny: **Stanisław Salij**
wydawca: Wydawnictwo SŁOWO/OBRAZ TERYTORIA
druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ, Kraków

Historia niebyła kina PRL – Tadeusz Lubelski
opracowanie graficzne: **Kuba Sowiński**
wydawca: Społeczny Instytut Wydawniczy ZNAK
druk i oprawa: drukarnia SKLENIARZ, Kraków

Innovative Approaches to the Complex Care of Contemporary Art
projekt graficzny i typograficzny: **Paweł Osiał**
wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
druk i oprawa: Drukarnia DIMOGRAF, Bielsko-Biała

Kobieta w średniowiecznej Europie – Andrzej Radzimiński
opracowanie graficzne **Monika Pest**
wydawca: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń
druk i oprawa: Drukarnia ABEDIK, Bydgoszcz

Nieśmiertelność. Prometejski sen medycyny – Andrzej Szczeklik
opracowanie graficzne: **Anna Szczeklik-Brault** i **Olgierd Chmielewski**

wydawca: Społeczny Instytut Wydawniczy ZNAK
druk i oprawa: Drukarnia GRAFARTI, Łódź

PostSłowie. Przewodnik po muzyce Witolda Lutosławskiego – Andrzej Chłopecki
projekt typograficzny: **Janusz Górski**
wydawca: Towarzystwo im. Witolda Lutosławskiego
druk i oprawa: PRACOWNIA, Gdańsk

Uczyć się od Las Vegas – Robert Venturi, Denise Scott Brown, Steven Izenour
projekt graficzny: **Przemysław Dębowski**
wydawca: Wydawnictwo KARAKTER,
druk i oprawa: Zakład Graficzny COLONEL, Kraków

Uporczywe upodobanie. Zapiski kolekcjonera – Jerzy Stelmach
projekt graficzny: **Władysław Pluta**
wydawca: Wydawnictwo BOSZ i Wydawnictwo WOLTERS KLUWER Polska
druk i oprawa: Zakład Graficzny COLONEL, Kraków

Vágyi Várri. W tundrze Samów – Anna Nacher, Marek Styczyński
projekt okładki i opracowanie graficzne: **Magdalena Konik / Vivid Studio**
wydawca: Wydawnictwo ALTER Radosław Palonka
druk i oprawa: Drukarnia KNOW-HOW, Kraków

Warszawa niezastniata. Niezrealizowane projekty urbanistyczne i architektoniczne Warszawy dwudziestolecia międzywojennego – Jarosław Trybuś
projekt graficzny: **Magdalena Piwowar**
wydawca: Muzeum Powstania Warszawskiego, Muzeum Narodowe w Warszawie i Fundacja Bęc Zmiana
druk i oprawa: Wrocławska Drukarnia Naukowa PAN

Zabytkowa architektura Gdańska w latach 1945–1951 – Marcin Gawlicki
projekt graficzny i skład: **Joanna Kwiatkowska**
wydawca: Wydawnictwo SŁOWO/OBRAZ TERYTORIA
druk i oprawa: GRAFIX Centrum Poligrafii, Gdańsk

Dział III – **Książki matematyczne, przyrodnicze, techniczne i medyczne**

NAGRODA

Looking for a Challenge? – praca zbiorowa
projekt typograficzny: **Emilia Bojańczyk / Podpunkt**
wydawca: Wydział Matematyki, Informatyki i Mechaniki Uniwersytetu Warszawskiego
druk i oprawa: Drukarnia PERFEKT, Warszawa



W dziale III
WYRÓŻNIENI i NOMINACJI nie przyznano

Dział IV – **Książki dla dzieci i młodzieży**

NAGRODA

Zdrów chłopczyzna – Fryderyk Chopin
opracowanie graficzne: **Bohdan Butenko**
współpraca graficzna: **Piotr Gil**
wydawca: Narodowy Instytut Fryderyka Chopina
druk i oprawa: Agencja Reklamowo-Wydawnicza
Arkadiusz Grzegorzczak, Stare Babice

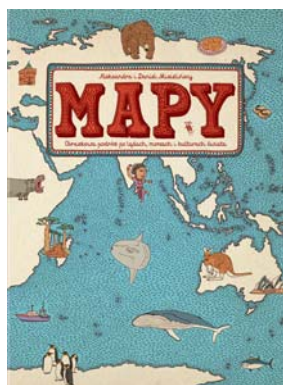


WYRÓŻNIENIA

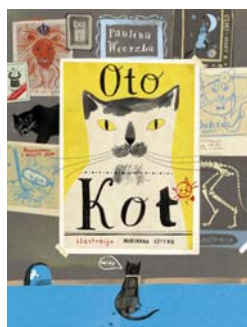
Drugie urodziny prosiaczka – Aleksandra
Woldańska-Płocińska
ilustracje i projekt graficzny:
Aleksandra Woldańska-Płocińska
wydawca: Wydawnictwo CZERWONY KONIK
druk i oprawa: Drukarnia GRAFKARTON, Kraków



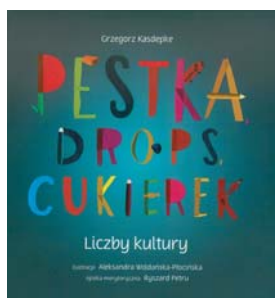
Mapy. Obrazkowa podróż po lądach, morzach i kulturach świata – Aleksandra i Daniel Mizielińscy
opracowanie graficzne: **Aleksandra Mizielińska**
i **Daniel Mizieliński**
wydawca: Wydawnictwo DWIE SIOSTRY
druk i oprawa: Drukarnia DRUK-INTRO, Inowrocław



Oto kot – Paulina Wierzbą
ilustracje i opracowanie graficzne:
Marianna Sztyma
wydawca: Wydawnictwo ALBUS Iwona Wierzbą
druk i oprawa: Zakład Poligraficzny Moś i Łuczak,
Poznań



Pestka, drops, cukierek. Liczby kultury –
Grzegorz Kasdepke
ilustracje: **Aleksandra Woldańska-Płocińska**
wydawca: Narodowe Centrum Kultury
druk i oprawa: Wrocławska Drukarnia Narodowa
PAN



NOMINACJE

Bałagan – Michał Krygier
ilustracje i projekt graficzny: **Alicja Wasilka**
wydawca: Wydawnictwo iKROPKA
druk i oprawa: OZGraf Olsztyńskie Zakłady Graficzne

Brud – Olga Woźniak
ilustracje: **Patryk Mogilnicki**
wydawca: Wydawnictwo HOKUS-POKUS
Marta Lipczyńska-Gil
druk i oprawa: OZGraf Olsztyńskie Zakłady Graficzne

Czy wróbelek doleci do Afryki? i inne wierszyki –
Paweł Mazur
ilustracje: **Magdalena Pagińska**
wydawca: Wydawnictwo PESTKA Wanda Stompór
druk i oprawa: Drukarnia EDICA, Poznań

Lala Lolka – Katarzyna Bogucka
ilustracje: **Katarzyna Bogucka**
opracowanie graficzne: **Maciej Błażniak**
wydawca: Wydawnictwo ŁADNE HALO
druk i oprawa: GRAFTON Zakład Poligraficzny AGE,
Zgierz

Nauka – to lubię. Od ziarnka piasku do gwiazd –

Tomasz Rożek

projekt okładki, stron tytułowych i opracowanie graficzne: **Aleksandra Nałęcz-Jawecka** i **Tomasz Kędzierski**

wydawca: Wydawnictwo W.A.B.

druk i oprawa: Drukarnia EDICA, Poznań

Nie ma dzieci – są ludzie –

Janusz Korczak
projekt graficzny: **Joanna Kurowska / Pracownia**

wydawca: Wydawnictwo CZYSTY WARSZTAT

druk i oprawa: PARCOWNIA, Gdańsk

Niepowtarzalni –

praca zbiorowa
projekt graficzny: **Maciej Pachowicz**

wydawca: Towarzystwo Opieki nad Niepełnosprawnymi

druk i oprawa: Drukarnia PAKMAR Kartony i Poligrafia, Komorniki

Proszę mnie przytulić –

Przemysław Wechterowicz, Emilia Dziubak

ilustracje i projekt graficzny: **Emilia Dziubak**

wydawca: Agencja Edytorska EZOP

druk i oprawa: Drukarnia EDICA, Poznań

Snubajka –

Joanna Klara Teske
ilustracje: **Joanna Klara Teske**

projekt graficzny: **Joanna Klara Teske** i **Magdalena Słomska**

opracowanie graficzne: **Dorota Lemańska**

wydawca: Wydawnictwo MIMOCHODEM

druk i oprawa: Drukarnia PETIT Skład-Druk-Oprawa, Lublin

Tajemnica Malutkiej –

Anna Onichimowska
ilustracje: **Agata Dudek**

opracowanie graficzne: **Małgorzata Nowak**

wydawca: Agencja Edytorska EZOP

druk i oprawa: OZGraf Olsztyńskie Zakłady Graficzne

Wiersze dla niegrzecznych dzieci –

Danuta Wawiłow

ilustracje i projekt graficzny: **Marianna Oklejak**

koncepcja okładki serii: Paweł Pawlak

wydawca: Wydawnictwo EGMONT Polska

druk i oprawa: Drukarnia EDICA, Poznań

Zajęczka –

Marianna Sztyma
ilustracje: **Marianna Sztyma**

wydawca: Firma GARVEST

druk i oprawa: Zakład Poligraficzny Moś i Łuczak, Poznań

Zosia z ulicy Kociej –

Agnieszka Tyszka
ilustracje: **Agata Raczyńska**

wydawca: Wydawnictwo NASZA KSIĘGARNIA

druk i oprawa: Drukarnia EDICA, Poznań

Dział V – **Podręczniki**

NAGRODY

Fajrant. Ala ma pióro – warsztaty projektowania krojów pism inspirowanych kaligrafią –

praca zbiorowa

projekt graficzny: **Zofia Oslislo i Karol Piekarski**

wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach

druk i oprawa: Drukarnia Archidiecezjalna, Katowice



Przepisy 2013. T. 1-3 –

praca zbiorowa
układ typograficzny: **Agata Korzeńska / idee.pl**

projekt okładki: **Paweł Krzywda / idee.pl**

wydawca: Wydawnictwo OD.NOWA

druk i oprawa: Białostockie Zakłady Graficzne



WYRÓŻNIEN I NOMINACJI nie przyznano

Dział VI – **Słowniki, encyklopedie, leksykony, poradniki**

NAGRODY i WYRÓŻNIENIA nie przyznano

NOMINACJA

Encyklopedia Gdańska –

praca zbiorowa

projekt graficzny: **Janusz Górski**

i **Krzysztof Stryjewski**

wydawca: Fundacja Gdańska

druk i oprawa: OZGraf Olsztyńskie Zakłady Graficzne

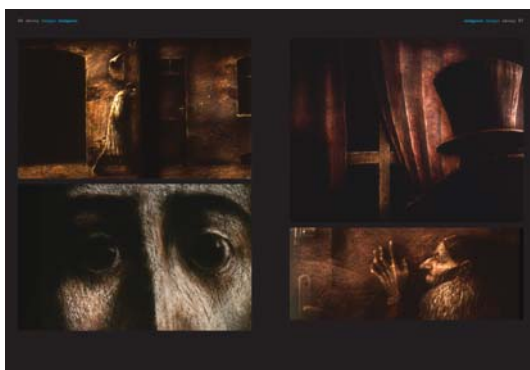
Dział VII – **Albumy**

NAGRODY

All that Jazz – ze zdjęciami Ryszarda Horowitza
opracowanie graficzne: **Lech Majewski**
wydawca: Agencja Reklamowa PADJAS
druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ, Kraków



Dumała – Piotr Dumała
projekt graficzny: **Joanna Kwiatkowska**
i **Piotr Dumała**
wydawca: Wydawnictwo SŁOWO/OBRAZ TERYTORIA
druk i oprawa: GRAFIX Centrum Poligrafii, Gdańsk

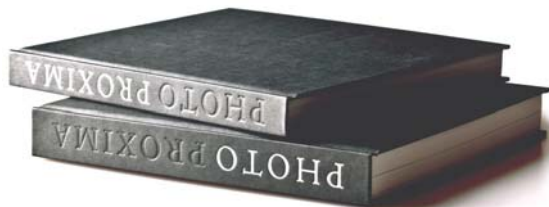


WYRÓŻNIENIA

Mieczysław Górowski. Rachunek istnienia czyli multiplikowany autoportret fizyczny i duchowy – Janusz Krupiński
opracowanie graficzne: **Władysław Pluta**
wydawca: Wydawnictwo Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ, Kraków
DTP: Piotr Hrehorowicz, Małgorzata Punzet Inter Line SC, Kraków

Mieczysław Górowski
Rachunek istnienia
czyli multiplikowany
autoportret
fizyczny i duchowy

Photo Proxima – praca zbiorowa pod redakcją Doroty Gruszki
projekt graficzny: **Władysław Pluta**
wydawca: Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli w Krakowie
druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ, Kraków
skład i przygotowanie do druku: Piotr Hrehorowicz, Małgorzata Punzet Inter Line SC w Krakowie



NOMINACJE

25 lat Orkiestry Sinfonia Varsovia 1984-2009 – Grzegorz Wiśniewski
projekt graficzny: **Maciej Buszewicz**
współpraca: **Katarzyna Brzostowska**
wydawca: Państwowy Instytut Wydawniczy
druk i oprawa: Drukarnia Wydawnicza im. W. L. Anczyca, Kraków

Księga obrazów – Bruno Schulz
projekt graficzny: **Stanisław Salij**
wydawca: Wydawnictwo SŁOWO/OBRAZ TERYTORIA
druk i oprawa: GRAFIX Centrum Poligrafii, Gdańsk

Polska – praca zbiorowa
projekt graficzny i typograficzny: **Leszek Szurkowski / Les Inc. Studio**
wydawca: Wydawnictwo BOSZ
druk i oprawa: Gorenjski Tisk Storitve, Kranj, Słowenia

Spojrzenia Glimpses – Bohdan Paczkowski
projekt graficzny: **Janusz Górski**
wydawca: Wydawnictwo CZYSTY WARSZTAT
druk i oprawa: PRACOWNIA, Gdańsk

65 lat polskiej animacji dla dzieci – Jerzy Armata
opracowanie graficzne **Ola Kot**
koncepcja albumu: **Jerzy Armata i Natalia Chojna**
wydawca: Muzeum Kinematografii w Łodzi
druk i oprawa: Drukarnia Offsetowa HERA, Marki

Wielmożny Pan Nowy Sącz – Sylwester Adamczyk, Justyna Machałowska
koncepcja albumu i projekt graficzny: **Sylwester Adamczyk i Justyna Machałowska**
wydawca: Wydawnictwo W SĄCZU
druk i oprawa: Drukarnia Księży Werbistów, Górna Grupa – Dragacz

Witkacy – Anna Żakiewicz (tekst)
projekt graficzny: **Lech Majewski**
wydawca: Wydawnictwo BOSZ
druk i oprawa: OZGraf Olsztyńskie Zakłady Graficzne

Zdzisław Gedliczka 1888-1957 – praca zbiorowa pod redakcją Adama Gedliczki
opracowanie graficzne: **Władysław Pluta**

wydawca: Wydawnictwo Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ, Kraków

Dział VIII – **Katalogi, bibliofilskie i inne**

NAGRODY nie przyznano

WYRÓŻNIENIA

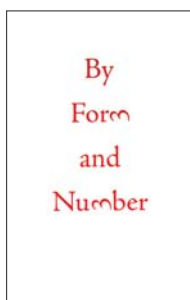
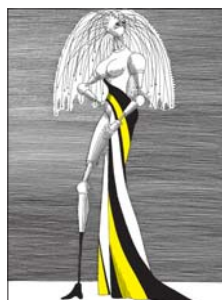
Architektura 3D. Poznań – Joanna Wystańska-Woźny, Przemysław Woźny, Magdalena Czapnik



projekt graficzny:
**Joanna Wystańska-Woźny,
Przemysław Woźny,
Magdalena Czapnik**
wydawca: Firma KARTKI
PRZESTRZENNE
druk i oprawa: Firma Kartki
Przestrzenne

Bestiariusz Lema według Mroza – z tekstami Stanisława Lema

projekt graficzny: **Janusz Górski**
wydawca: Wydawnictwo CZYSTY WARSZTAT
druk i oprawa: PRACOWNIA, Gdańsk



By Form and Number

projekt graficzny: **Władysław Pluta**
wydawca: Związek Polskich Artystów Plastyków Okręg Krakowski i Uniwersytet Jagielloński
druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ, Kraków
DTP: Piotr Hrehorowicz, Małgorzata Punzet Inter Line SC, Kraków

Czyste niebo cały dzień... – Marian Oslislo

projekt graficzny: **Zofia Oslislo**
wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach
druk i oprawa: Drukarnia Archidiecezjalna, Katowice



My house is my Language. Malarstwo / Paintings

2007-2012 – Ireneusz Walczak

projekt graficzny: **Roman Kaczmarczyk**
wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach
druk i oprawa: CUD-DRUK Centrum Usług Drukarskich Henryk Miler, Ruda Śląska



Rączki Daniela Mroza

wybór rysunków i projekt graficzny: **Janusz Górski**
wydawca: Wydawnictwo CZYSTY WARSZTAT
druk i oprawa: PRACOWNIA, Gdańsk



Sztuka wszędzie. Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie 1904-1944 – praca pod redakcją

naukową Joli Goli, Maryli Sitkowskiej i Agnieszki Szewczyk

projekt graficzny: **Paweł Osiał**
wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
druk i oprawa: Drukarnia ARGRAF, Warszawa

Tworzymy i chronimy. 95 lat ZAiKS-u – z tekstem Rafała Marszałka

opracowanie graficzne: **Maciej Buszewicz**
wydawca: Wydawnictwo ARKADY i Stowarzyszenie Autorów ZAiKS
druk i oprawa: Drukarnia SKLENIARZ, Kraków



Typografia niepokorna – Monika Hanulak

projekt graficzny: **Monika Hanulak**
wydawca: Miasto Stołeczne Warszawa i Pracownia Ilustracji ASP w Warszawie
druk i oprawa: OZGraf Olsztyńskie Zakłady Graficzne

Wojciech Fangor. Przestrzeń jako gra –

Stefan Szydłowski

koncepcja i projekt graficzny: **Lech Majewski**

wydawca: Muzeum Narodowe w Krakowie

druk i oprawa: Drukarnia PASAŻ, Kraków



NOMINACJE

Horyzont: ArsGrafia PrintArt 2012 – praca pod

redakcją Mieczysława Judy

projekt graficzny: **Paweł Krzywda**

wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach

druk i oprawa: Wrocławska Drukarnia Naukowa PAN

Kwiatki Świętego Franciszka

opracowanie graficzne: **Aleksandra Dębniak**

wydawca: Aleksandra DĘBNIAK

druk i oprawa: Drukarnia PETIT Skład-Druk-Oprawa,
Lublin

**Nowa tradycja 2012. XV Festiwal Folkowy
Polskiego Radia**

projekt graficzny i skład: **Justyna Kosińska**

i **Izabela Rogowicz / Temperówka**

wydawca: Polskie Radio

druk i oprawa: Drukarnia Offsetowa ATU, Rembertów

**Ostoja litografii. Rocznik litograficzny nr 1 /
październik 2012** – Błażej Ostoja Lniski

projekt graficzny: **Paulina Buźniak**

wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

druk i oprawa: Drukarnia LEGA Jacek Rybicki

**PS. Wystawa, której nie było. In memoriam Piotra
Szuberta** – **Krzysztof M. Bednarski**

projekt i opracowanie graficzne: **Maciej Małecki**

koncepcja katalogu: **Krzysztof M. Bednarski**

wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

druk i oprawa: Agencja Reklamowo-Wydawnicza

Arkadiusz Grzegorzczak, Stare Babice

Social works. Prace społeczne – praca pod redakcją
Stanisława Rukszy

projekt graficzny i skład: **Tomasz Bierkowski**

wydawca: Centrum Sztuki Współczesnej KRONIKA

w Bytomiu

druk i oprawa: CUD-DRUK Centrum Usług

Drukarskich Henryk Miler, Ruda Śląska

Teatr w przestrzeni miejskiej –

Agnieszka Kołodziej-Adamczuk (tekst)

koncepcja i projekt graficzny:

Krzysztofa Frankowska

wydawca: Muzeum Śląskie w Katowicach

i Centrum Scenografii Polskiej Oddział Muzeum
Śląskiego

druk i oprawa: Zakład Poligraficzny SINDRUK, Opole

Teresa Kruszewska. Architekt wnętrz. Twórczość –

praca pod red. Henryki Noskiewicz-Gałązki

projekt i opracowanie graficzne: **Maciej Małecki**

wydawca: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

druk i oprawa: Drukarnia Miller Druk, Warszawa

3 x Gace. Mistrzowie / Uczniowie –

Andrzej Bieńkowski, Janusz Prusinowski, Maciej Żurek

projekt i opracowanie graficzne: **Grażka Lange**

projekt okładki: **Małgorzata Bieńkowska**

wydawca: Wydawnictwo MUZYKA ODNALEZIONA

druk i oprawa: Drukarnia GRAFFITTI BC, Toruń

Werner Herzog – Krzysztof Stanisławski

projekt graficzny: **Paweł Osiał**

wydawca: Stowarzyszenie Kampania Artystyczna

druk i oprawa: OPOLGRAF, Opole

Władysław Sebyła. Nokturn 1940 – praca zbiorowa

pod redakcją Marii Doroty Pieńkowskiej

projekt graficzny: **Justyna Czerniakowska**

wydawca: Muzeum Literatury

im. Adama Mickiewicza w Warszawie

druk i oprawa: Drukarnia ATTYLA Władysław

Kardasz, Jacek Kardasz, Zamość

Za żelazną kurtyną – praca pod redakcją

Sarmena Beglariana i Sylwii Szymaniak

projekt i skład: **Tomasz Bersz**

wydawca: Fundacja Polskiej Sztuki Nowoczesnej

druk i oprawa: Drukarnia ARGRAF, Warszawa

Ponadto jury przyznało **NAGRODY HONOROWE**

Ryszardowi Horowitzowi

za *wspaniałe i oryginalne zdjęcia do albumu*

„All that Jazz” Agencji Reklamowej Padjas, Kraków

Firmie Kartki Przestrzenne

za *oryginalne przestrzenne rozwiązanie książki*

„Architektura 3D. Poznań” Joanny Wystańskiej-Woźny,

Przemysława Woźnego, Magdaleny Czapnik

Tradycyjnie **Towarzystwo Bibliofilów Polskich**

w Warszawie spośród nagrodzonych i wyróżnionych

książek wybrało tytuły, które chce włączyć do swojej

kolekcji

NAGRODY HONOROWE – dyplomy otrzymali:

Maryla Sitkowska za koncepcję katalogu

Sztuka wszędzie. Akademia Sztuk Pięknych w Warsza-

wie 1904-1944

Piotr Sitkiewicz za redakcję, wybór i opracowanie

książki *Bestiariusz Lema według Mroza*