



35 lat  MUZEUM  
lat NIEPODLEGŁOŚCI

**Mazowsze.**

serce Polski

Muzeum Niepodległości jest jednostką organizacyjną  
Samorządu Województwa Mazowieckiego

Organizatorzy



Partnerzy



100 LAT POLSKIEGO RADIA



ŻYCIE ŚRÓDMIĘSCIA

MIĘSTECZNIK  
ZIELONY SZTANDAR

STOLICA

MÓWIĄ WIEKI

idziemy

ŚWIAT brydża

Patronat medialny



**CZWARTKI  
Z TEMIDĄ**

**Wykład dr. Dariusza Kuberskiego**  
**Instrumenty prawne ochrony**  
**karnoprawnej praw autorskich**  
**i pokrewnych w środowisku cyfrowym –**  
**stan obecny oraz propozycje zmian**

**ZAPROSZENIE**

**Główne tezy i założenia prelekcji: pt. „Instrumenty prawne ochrony karnoprawnej praw autorskich i pokrewnych w środowisku cyfrowym – stan obecny oraz propozycje zmian”.**

**Tematem wiodącym wystąpienia będzie zwrócenie uwagi na występujące niedoskonałości systemu prawnego w zwalczaniu naruszeń praw autorskich polegających na wykorzystaniu środków komunikacji elektronicznej. Poruszony zostanie problem konieczności zmiany przepisów karnych prawa autorskiego, które nie uwzględniają nowych postaci przestępczości – bezprawnego rozpowszechniania utworów w Internecie. Przedstawione zostaną konkretne propozycje zmian przepisów prawa autorskiego. Prelekcja obejmie także zagadnienie praktycznych możliwości ścigania naruszeń praw autorskich w ujęciu transgranicznym, przedstawiony zostanie zakres jurysdykcji polskiego systemu prawnego w relacji do terytorialnego zasięgu działania polskich przepisów karnych, chroniących własność intelektualną. Tematem wystąpienia będą także zagadnienia możliwości technicznych ustalania sprawców przestępstw działających w środowisku cyfrowym i zasady ustalania zakresu ich odpowiedzialności prawnej w związku z bezprawnym rozpowszechnianiem utworów w Internecie. Prelegent wykorzystuje w prezentacji zagadnień wieloletnie doświadczenie zawodowe związane ze ściganiem naruszeń praw autorskich połączone z działalnością naukową poświęconą tej tematyce.**

**Dr Dariusz Kuberski - prokurator Prokuratury Krajowej, wykładowca w Krajowej Szkole Sądownictwa i Prokuratury w Krakowie, prof. Akademii Kujawsko-Pomorskiej w Bydgoszczy.**

**W projekcie wykorzystano:  
Projekt plafonu z Temidą,  
olej na papierze, 23,8x28,9, syg. V.121  
ze zbiorów Biblioteki Narodowej**

**RAFAŁ SKĄPSKI  
PREZES POLSKIEGO TOWARZYSTWA WYDAWCÓW KSIĄŻEK**

**TADEUSZ SKOCZEK  
DYREKTOR MUZEUM NIEPODLEGŁOŚCI W WARSZAWIE**

**SERDECZNIE ZAPRASZAJĄ NA SPOTKANIE  
W RAMACH CYKLU CZWARTKI Z TEMIDĄ**

**Wykład dr. Dariusza Kuberskiego**

**INSTRUMENTY PRAWNE OCHRONY  
KARNOPRAWNEJ PRAW AUTORSKICH  
I POKREWNYCH W ŚRODOWISKU  
CYFROWYM - STAN OBECNY ORAZ  
PROPOZYCJE ZMIAN**

**18 GRUDNIA 2025, CZWARTEK, GODZ. 16.00**

**MUZEUM NIEPODLEGŁOŚCI W WARSZAWIE  
PAŁAC PRZEBENDOWSKICH/RADZIWIŁÓW  
AL. SOLIDARNOŚCI 62, 00-240 WARSZAWA**